

**OPCIONES PARA CUMPLIR CON LOS SEIS CRÉDITOS  
REQUISITOS EN LITERATURA  
DEL COMPONENTE DE EDUCACIÓN GENERAL  
(cada uno tiene valor de tres créditos)**

<b>Facultad o Escuela que ofrece el curso</b>	<b>Código</b>	<b>Título</b>
<b>ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS</b>	COEM 3016 (curso de doble codificación con ESPA 3016 de la Facultad de Humanidades)	Empresa y Literatura Puertorriqueña e Hispanoamericana
<b>ESTUDIOS GENERALES</b>	ESGE 3297 (curso de doble codificación con INGL 3297 de la Facultad de Estudios Generales)	Women of Color Writers in English
	ESPA 3017	La Mujer Negra en la Literatura Puertorriqueña
	ESPA 3018	La Guerra en la Literatura
	ESPA 3019	Literatura y Nacionalismo Cultural Puertorriqueño
	ESPA 3035	Literatura y Ciudad: San Juan y Nueva York
	ESPA 3036	Ficción e Historia: Novela Hispanoamericana S XX
	ESPA 3037	La Guerra Civil Española en la Literatura
	ESPA 3136	Literatura y Religión: El Mito Religioso
	ESPA 3217	Literatura dominicana: Imaginarios sobre el/la emigrante
	ESPA 3225	La Representación de las Drogas en la Literatura
	ESPA 3306	Literatura y Ciudad: Géneros, Culturas y Espacios
	ESPA 3380	Literatura y escritura desde los márgenes (P, H, en línea)
	ESPA 3511	Debates Culturales Puertorriqueños Contemporáneos
	ESPA 3513	Literatura y diversas expresiones culturales puertorriqueñas en Estados Unidos (P)
	ESPA 3513	Literatura y diversas expresiones culturales puertorriqueñas en Estados Unidos (P)
	ESPA 3535	Debates literarios: Seminario de tema variable (P)
	HUMA 3121	Literatura Trasatlántica: De la Conquista al Barroco
	HUMA 3122	Literatura Trasatlántica: De la Ilustración a la Contemporaneidad
	INGL 3130	La maternidad en la literatura (P)

Facultad o Escuela que ofrece el curso	Código	Título
	INGL 3135	Viaje en la Literatura
	INGL 3150	El crimen en la Literatura
	INGL 3151	La Condición Humana en la Literatura: Perspectivas Interdisciplinarias I
	INGL 3152	La Condición Humana en la Literatura: Perspectivas Interdisciplinarias II
	INGL 3211	Inglés Avanzado I
	INGL 3212	Inglés Avanzado II
	INGL 3297 (curso de doble codificación con ESGE 3297 de la Facultad de Estudios Generales)	Women of Color Writers in English
	INGL 4003	Ciudades Caribeñas en Espacio y Tiempo
<b>HUMANIDADES</b>	ESPA 3016 (curso de doble codificación con COEM 3016 de la facultad de Administración de Empresas)	Empresa y Literatura Puertorriqueña e Hispanoamericana
	ESPA 3201	Introducción a los Géneros Literarios I
	ESPA 3202	Introducción a los Géneros Literarios II
	ESPA 3211	Introducción a la Literatura Española I
	ESPA 3212	Introducción a la Literatura Española II
	ESPA 4009	Debates de Literatura Española: Edad Media al Renacimiento
	ESPA 4016	Literatura Fantástica Hispanoamericana
	ESPA 4018	Literatura del Renacimiento Español
	ESPA 4019 (antes SPA 4017)	Literatura del Barroco Español
	ESPA 4026	Literatura Gótica en Hispanoamérica
	ESPA 4027	Luces y Sombras en la Literatura Española: Desde la Ilustración al Romanticismo
	ESPA 4029 (antes SPA 3008)	Viajes y Visiones: Literatura Viajera Española
	ESPA 4107	Literatura Cubana Contemporánea
	ESPA 4115	Debates de la Literatura Española: Barroco a Vanguardias
	ESPA 4206	Marginalidades en la Literatura del Siglo de Oro

Facultad o Escuela que ofrece el curso	Código	Título
	ESPA 4213	Debates de la Literatura Española Contemporánea
	ESPA 4221	Literatura Hispanoamericana I
	ESPA 4222	Literatura Hispanoamericana II
	ESPA 4225	Literatura de la Conquista
	ESPA 4226	Literatura Hispanoamericana Contemporánea
	ESPA 4229	Literatura Dominicana Contemporánea: Tendencias y Figuras
	ESPA 4231	Literatura Puertorriqueña I
	ESPA 4232	Literatura Puertorriqueña II
	ESPA 4237	Literatura y Ciencia en Puerto Rico
	ESPA 4266	Mitología y Literatura Hispanoamericana
	ESPA 4286	Seminario de Poesía Hispánica
	ESPA 4993	Temas Interdisciplinarios de la Literatura y la Cultura Caribeña
	ESPA 4997	Literatura Dramática Hispánica
	ESPA 4998	Temas Interdisciplinarios de la Literatura Española
	ESPA 4999	Temas Interdisciplinarios de la Literatura Hispanoamericana
	INGL 3001	La Literatura Inglesa Hasta Neoclasicismo
	INGL 3002	La Literatura Inglesa Desde el Romanticismo al Presente
	INGL 3017	Lenguaje en Ciencia Ficción y Fantasía
	INGL 3036	Literatura y Artes Curativas: Perspectiva Transcultural
	INGL 3037	El Rol de la Revista Literaria en la Producción Literaria Contemporánea
	INGL 3045	Literatura y Ecología
	INGL 3109	Identidad Personal: La Literatura del Crecimiento
	INGL 3128	La Fantasía en la Literatura
	INGL 3156	Literatura y Temas Contemporáneos en el Desarrollo del Caribe
	INGL 3165	Representación Shakespeareana

Facultad o Escuela que ofrece el curso	Código	Título
	INGL 3215	La Novelística de Misterio en la Literatura
	INGL 3217	Drama
	INGL 3226	La Experiencia Afroamericana
	INGL 3228	Literatura Escrita por Mujeres
	INGL 3229	La Experiencia Caribeña en la Literatura
	INGL 3251	Literatura Americana Hasta Dickinson
	INGL 3252	Literatura Americana desde Twain Hasta el Presente
	INGL 3259	La Experiencia del Inmigrante
	INGL 3285	La Literatura Puertorriqueña Escrita en EU
	INGL 3375	La Narrativa Homosexual y Lesbiana
	INGL 4000	Literatura Inglesa del Siglo 17
	INGL 4005	La Literatura, La Oralidad y Performance
	INGL 4009	El Renacimiento en Inglaterra
	INGL 4019	Sátira
	INGL 4035	Drama Británico desde la Edad Media Hasta el Siglo 18
	INGL 4039	Shakespeare en el Cine
	INGL 4046	Globalización y Literatura del Mundo
	INGL 4048	La Legenda Arturiana en la Literatura y la Cultura Popular
	INGL 4049	Temas Especiales en la Literatura y Cultura Caribeña
	INGL 4050	El envejecimiento, el fin de vida y la muerte en la literatura y el cine
	INGL 4055	Cine y Literatura
	INGL 4056	Tópicos en Literatura Americana
	INGL 4065	Literatura, Masculinidades y Desarrollo Cultural Caribeño
	INGL 4069	Drama Latino en EU
	INGL 4127	Las Políticas de Representación en la Cinematografía y Literatura Estadounidense
	INGL 4215	La Novela Contemporánea (La Novelística Contemporánea)

Facultad o Escuela que ofrece el curso	Código	Título
	INGL 4216	El Drama del Siglo XX
	INGL 4217	El Drama Contemporáneo
	INGL 4218	La Literatura Americana y "The American Dream"
	INGL 4225	Valores y Mitos en los Géneros Literarios y el Cine Norteamericano
	INGL 4256	Literatura de Escritores Latinos/as en EU
	INGL 4265	Realismo Mágico en la Narrativa Americana
	INGL 4505	Estudios de Discapacidad y las Humanidades
	INGL 4995	Temas en narrativas contemporáneas del trauma, de la locura y sanación
	INGL 5035	Viaje de Estudios en Literatura, Comunicación o Lingüística
	LITE 3011	Literatura Moderna
	LITE 3012	Literatura Contemporánea
	LITE 3013	Literatura y Cultura: Desde las Vanguardias al Segundo Milenio
	LITE 3014	Literatura y Cultura: Estudios del Caribe
	LITE 3051	Literatura Clásica Griega
	LITE 3052	Literatura Clásica Romana
	LITE 3061	Literatura Medieval I
	LITE 3062	Literatura Medieval II

Total de cursos: 111

**Cursos cumplen con la rúbrica de Educación General, según la Certificación 72 (2006-2007) del Senado Académico.**

**Nota: Los cursos estarán disponibles de acuerdo con la oferta académica de cada semestre.**

*Revisado*

*12 de febrero de 2024; actualizado 30 de junio de 2025 MMC*