

OPCIONES PARA CUMPLIR CON LOS SEIS CRÉDITOS  
REQUISITOS EN **LITERATURA**  
DEL COMPONENTE DE EDUCACIÓN GENERAL  
(cada uno tiene valor de tres créditos)

| Facultad o Escuela que ofrece el curso | Código   | Título   |
|--|--|--|
| <b>ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS</b>      | COEM 3016<br>(curso de doble codificación con ESPA 3016 de la Facultad de Humanidades) | Empresa y Literatura Puertorriqueña e Hispanoamericana                             |
| <b>ESTUDIOS GENERALES</b>              | ESPA 3017  | La Mujer Negra en la Literatura Puertorriqueña                                     |
|  | ESPA 3018  | La Guerra en la Literatura   |
|  | ESPA 3019  | Literatura y Nacionalismo Cultural Puertorriqueño                                  |
|  | ESPA 3035  | Literatura y Ciudad: San Juan y Nueva York   |
|  | ESPA 3036  | Ficción e Historia: Novela Hispanoamericana S XX                                   |
|  | ESPA 3037  | La Guerra Civil Española en la Literatura  |
|  | ESPA 3136  | Literatura y Religión: El Mito Religioso   |
|  | ESPA 3225  | La Representación de las Drogas en la Literatura                                   |
|  | ESPA 3217  | Literatura dominicana: Imaginarios sobre el/la emigrante                           |
|  | ESPA 3306  | Literatura y Ciudad: Géneros, Culturas y Espacios                                  |
|  | ESPA 3380  | Literatura y escritura desde los márgenes (P, H, en línea)                         |
|  | ESPA 3511  | Debates Culturales Puertorriqueños Contemporáneos                                  |
|  | ESPA 3513  | Literatura y diversas expresiones culturales puertorriqueñas en Estados Unidos (P) |

OPCIONES PARA CUMPLIR CON LOS SEIS CRÉDITOS  
 REQUISITOS EN LITERATURA  
 DEL COMPONENTE DE EDUCACIÓN GENERAL  
 (cada uno tiene valor de tres créditos)  
 11 de septiembre de 2023

| Facultad o Escuela que ofrece el curso | Código  | Título  |
|--|---|---|
|  | ESPA3535  | Debates literarios: Seminario de tema variable (P)                        |
|  | HUMA 3121   | Literatura Transatlántica: De la Conquista al Barroco                     |
|  | HUMA 3122   | Literatura Transatlántica: De la Ilustración a la Contemporaneidad        |
|  | INGL 3130   | La maternidad en la literatura (P)  |
|  | INGL 3135   | Viaje en la Literatura  |
|  | INGL 3150   | El crimen en la Literatura  |
|  | INGL 3151   | La Condición Humana en la Literatura: Perspectivas Interdisciplinarias I  |
|  | INGL 3152   | La Condición Humana en la Literatura: Perspectivas Interdisciplinarias II |
|  | INGL 3211   | Inglés Avanzado I   |
|  | INGL 3212   | Inglés Avanzado II  |
|  | INGL 3297<br>(curso de doble codificación con ESGE 3297 de la Facultad de Estudios Generales) | Women of Color Writers in English   |
|  | INGL 4003   | Ciudades Caribeñas en Espacio y Tiempo                                    |
|  | ESGE 3297<br>(curso de doble codificación con INGL 3297 de la                                 | Women of Color Writers in English   |

| Facultad o Escuela que ofrece el curso | Código  | Título   |
|--|---|--|
|  | Facultad de Estudios Generales)   |  |
| <b>HUMANIDADES</b>                     | ESPA 3016<br>(Curso de doble codificación con COEM 3016 de la facultad de Administración de Empresas) | Empresa y Literatura Puertorriqueña e Hispanoamericana                             |
|  | ESPA 3201   | Introducción a los Géneros Literarios I  |
|  | ESPA 3202   | Introducción a los Géneros Literarios II   |
|  | ESPA 3211   | Introducción a la Literatura Española I  |
|  | ESPA 3212   | Introducción a la Literatura Española II   |
|  | ESPA 4213   | Debates de la Literatura Española Contemporánea                                    |
|  | ESPA 3513   | Literatura y diversas expresiones culturales puertorriqueñas en Estados Unidos (P) |
|  | ESPA 4009   | Debates de Literatura Española: Edad Media al Renacimiento                         |
|  | ESPA 4016   | Literatura Fantástica Hispanoamericana   |
|  | ESPA 4018   | Literatura del Renacimiento Español  |
|  | ESPA 4019<br>(Antes ESPA 4017)  | Literatura del Barroco Español   |
|  | ESPA 4026   | Literatura Gótica en Hispanoamérica  |
|  | ESPA 4027   | Luces y Sombras en la Literatura Española: Desde la Ilustración al Romanticismo    |

OPCIONES PARA CUMPLIR CON LOS SEIS CRÉDITOS  
 REQUISITOS EN LITERATURA  
 DEL COMPONENTE DE EDUCACIÓN GENERAL  
 (cada uno tiene valor de tres créditos)  
 11 de septiembre de 2023

| Facultad o Escuela que ofrece el curso | Código                         | Título   |
|--|--------------------------------|--|
|  | ESPA 4029<br>(Antes ESPA 3008) | Viajes y Visiones: Literatura Viajera Española                   |
|  | ESPA 4107                      | Literatura Cubana Contemporánea                                  |
|  | ESPA 4115                      | Debates de la Literatura Española: Barroco a Vanguardias         |
|  | ESPA 4206                      | Marginalidades en la Literatura del Siglo de Oro                 |
|  | ESPA 4221                      | Literatura Hispanoamericana I                                    |
|  | ESPA 4222                      | Literatura Hispanoamericana II                                   |
|  | ESPA 4225                      | Literatura de la Conquista                                       |
|  | ESPA 4226                      | Literatura Hispanoamericana Contemporánea                        |
|  | ESPA 4229                      | Literatura Dominicana Contemporánea: Tendencias y Figuras        |
|  | ESPA 4231                      | Literatura Puertorriqueña I                                      |
|  | ESPA 4232                      | Literatura Puertorriqueña II                                     |
|  | ESPA 4237                      | Literatura y Ciencia en Puerto Rico                              |
|  | ESPA 4266                      | Mitología y Literatura Hispanoamericana                          |
|  | ESPA 4286                      | Seminario de Poesía Hispánica                                    |
|  | ESPA 4993                      | Temas Interdisciplinarios de la Literatura y la Cultura Caribeña |
|  | ESPA 4997                      | Literatura Dramática Hispánica                                   |
|  | ESPA 4998                      | Temas Interdisciplinarios de la Literatura Española              |
|  | ESPA 4999                      | Temas Interdisciplinarios de la Literatura Hispanoamericana      |
|  | INGL 3001                      | La Literatura Inglesa Hasta Neoclasicismo                        |

| Facultad o Escuela que ofrece el curso | Código    | Título  |
|--|-----------|---|
|  | INGL 3002 | La Literatura Inglesa Desde el Romanticismo al Presente                 |
|  | INGL 3017 | Lenguaje en Ciencia Ficción y Fantasía                                  |
|  | INGL 3036 | Literatura y Artes Curativas: Perspectiva Transcultural                 |
|  | INGL 3037 | El Rol de la Revista Literaria en la Producción Literaria Contemporánea |
|  | INGL 3045 | Literatura y Ecología   |
|  | INGL 3109 | Identidad Personal: La Literatura del Crecimiento                       |
|  | INGL 3128 | La Fantasía en la Literatura  |
|  | INGL 3156 | Literatura y Temas Contemporáneos en el Desarrollo del Caribe           |
|  | INGL 3165 | Representación Shakespeareana   |
|  | INGL 3215 | La Novelística de Misterio en la Literatura                             |
|  | INGL 3217 | Drama   |
|  | INGL 3226 | La Experiencia Afroamericana  |
|  | INGL 3228 | Literatura Escrita por Mujeres  |
|  | INGL 3229 | La Experiencia Caribeña en la Literatura                                |
|  | INGL 3251 | Literatura Americana Hasta Dickinson                                    |
|  | INGL 3252 | Literatura Americana desde Twain Hasta el Presente                      |
|  | INGL 3259 | La Experiencia del Inmigrante   |
|  | INGL 3285 | La Literatura Puertorriqueña Escrita en EU                              |
|  | INGL 3375 | La Narrativa Homosexual y Lesbiana                                      |
|  | INGL 4000 | Literatura Inglesa del Siglo 17   |

OPCIONES PARA CUMPLIR CON LOS SEIS CRÉDITOS  
 REQUISITOS EN LITERATURA  
 DEL COMPONENTE DE EDUCACIÓN GENERAL  
 (cada uno tiene valor de tres créditos)  
 11 de septiembre de 2023

| Facultad o Escuela que ofrece el curso | Código    | Título   |
|--|-----------|--|
|  | INGL 4005 | La Literatura, La Oralidad y Performance   |
|  | INGL 4009 | El Renacimiento en Inglaterra  |
|  | INGL 4019 | Sátira   |
|  | INGL 4035 | Drama Británico desde la Edad Media Hasta el Siglo 18                            |
|  | INGL 4039 | Shakespeare en el Cine   |
|  | INGL 4046 | Globalización y Literatura del Mundo   |
|  | INGL 4048 | La Legenda Arturiana en la Literatura y la Cultura Popular                       |
|  | INGL 4049 | Temas Especiales en la Literatura y Cultura Caribeña                             |
|  | INGL 4050 | El envejecimiento, el fin de vida y la muerte en la literatura y el cine         |
|  | INGL 4055 | Cine y Literatura  |
|  | INGL 4056 | Tópicos en Literatura Americana  |
|  | INGL 4065 | Literatura, Masculinidades y Desarrollo Cultural Caribeño                        |
|  | INGL 4069 | Drama Latino en EU   |
|  | INGL 4127 | Las Políticas de Representación en la Cinematografía y Literatura Estadounidense |
|  | INGL 4215 | La Novela Contemporánea (La Novelística Contemporánea)                           |
|  | INGL 4216 | El Drama del Siglo XX  |
|  | INGL 4217 | El Drama Contemporáneo   |
|  | INGL 4218 | La Literatura Americana y "The American Dream"                                   |

OPCIONES PARA CUMPLIR CON LOS SEIS CRÉDITOS  
 REQUISITOS EN LITERATURA  
 DEL COMPONENTE DE EDUCACIÓN GENERAL  
 (cada uno tiene valor de tres créditos)  
 11 de septiembre de 2023

| Facultad o Escuela que ofrece el curso | Código    | Título   |
|--|-----------|--|
|  | INGL 4225 | Valores y Mitos en los Géneros Literarios y el Cine Norteamericano     |
|  | INGL 4256 | Literatura de Escritores Latinos/as en EU                              |
|  | INGL 4265 | Realismo Mágico en la Narrativa Americana                              |
|  | INGL 4505 | Estudios de Discapacidad y las Humanidades                             |
|  | INGL 4995 | Temas en narrativas contemporáneas del trauma, de la locura y sanación |
|  | INGL 5035 | Viaje de Estudios en Literatura, Comunicación o Lingüística            |
|  | LITE 3011 | Literatura Moderna   |
|  | LITE 3012 | Literatura Contemporánea   |
|  | LITE 3051 | Literatura Clásica Griega  |
|  | LITE 3052 | Literatura Clásica Romana  |
|  | LITE 3061 | Literatura Medieval I  |
|  | LITE 3062 | Literatura Medieval II   |
| Total de cursos: 110                   |           |  |

**Cursos cumplen con la rúbrica de Educación General, según la *Certificación 72 (2006-2007)* del Senado Académico.**

**Nota: Los cursos estarán disponibles de acuerdo a la oferta académica de cada semestre.**

Revisado  
 12 de febrero de 2024