Anejo #2 Tabla[[1]](#footnote-1) #4: Cantidad de secciones por programa/escuela. **Indicar la modalidad cuando aplique.**

| Año académico | Actividad académica | Cantidad de secciones subgraduadas  M-P M-H M-D M-L | | | | Cantidad de secciones  Graduadas  M-P M-H M-D M-L | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2018 | Conferencia |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Investigación |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Laboratorio |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Internado |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Práctica |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Seminario |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Taller |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Tesis |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Independiente |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Destrezas |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Técnica de Bellas Artes |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Enseñanza asistida por la computadora |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2019 | Conferencia/Lecture |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Investigación |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Laboratorio |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Internado |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Práctica |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Seminario |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Taller |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Tesis |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Independiente |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Destrezas |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Técnica de Bellas Artes |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Enseñanza asistida por la computadora |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2020 | Conferencia/Lecture |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Investigación |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Laboratorio |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Internado |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Práctica |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Seminario |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Taller |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Tesis |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Independiente |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Destrezas |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Técnica de Bellas Artes |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Enseñanza asistida por la computadora |  |  |  |  |  |  | |  |
| 2021 | Conferencia/Lecture |  | | | |  | | | |
|  | Investigación |  | | | |  | | | |
|  | Laboratorio |  | | | |  | | | |
|  | Internado |  | | | |  | | | |
|  | Práctica |  | | | |  | | | |
|  | Seminario |  | | | |  | | | |
|  | Taller |  | | | |  | | | |
|  | Tesis |  | | | |  | | | |
|  | Independiente |  | | | |  | | | |
|  | Destrezas |  | | | |  | | | |
|  | Técnica de Bellas Artes |  | | | |  | | | |
|  | Enseñanza asistida por la computadora |  | | | |  | | | |
| 2022 | Conferencia/Lecture |  | | | |  | | | |
|  | Investigación |  | | | |  | | | |
|  | Laboratorio |  | | | |  | | | |
|  | Internado |  | | | |  | | | |
|  | Práctica |  | | | |  | | | |
|  | Seminario |  | | | |  | | | |
|  | Taller |  | | | |  | | | |
|  | Tesis |  | | | |  | | | |
|  | Independiente |  | | | |  | | | |
|  | Destrezas |  | | | |  | | | |
|  | Técnica de Bellas Artes |  | | | |  | | | |
|  | Enseñanza asistida por la computadora |  | | | |  | | | |

DAA/2023

1. Informacion en academicos.uprrp.edu/diia Archivo Oferta de cursos. [↑](#footnote-ref-1)