



FORMATO Y COMPONENTES DE LA TESINA O PROYECTO DE CREACIÓN

Este documento constituye una guía para la elaboración del trabajo final que trabajan los estudiantes del PREH durante el curso Tesina de Honor (PREH 4980). Está organizada en cuatro secciones: propuesta de tesina, propuesta de proyecto de creación, propuesta de plan de negocio, y componentes y aclaraciones adicionales.

Tesina

La propuesta de tesina que el estudiante defendió para culminar su estudio individualizado (PREH 4900) formará parte de la primera sección de la tesina. Las partes adicionales que debe de incluir la tesina son: el cuerpo de la investigación (incluyendo el análisis) y las conclusiones.

A continuación, los componentes de Tesina (cuando es trabajo de investigación) que deben seguir los estudiantes del PREH. Entendemos que el formato de cada disciplina es distinto. Todos estos componentes tienen que estar presentes, solo que el orden y el modo de agruparlos puede variar.

- **Introducción:** Debe haber al inicio de la tesina una introducción (o resumen ejecutivo) de 1-2 páginas que indique de lo que trata el estudio, definido de manera *específica* incluyendo la pregunta o preguntas de investigación, cómo se llevó a cabo, por qué es importante y los hallazgos más significativos (todo de manera resumida). Se espera que luego de leer las primeras dos páginas se entienda de lo que trata la investigación y cómo realizó.
- **Revisión de Literatura:** Es difícil especificar la extensión de la Revisión de Literatura pues varía mucho por disciplina y tema, pero deberá proveer un sólido y completo trasfondo del tema, incluyendo los debates teóricos y metodológicos, y la progresión del conocimiento en el área. La Revisión de Literatura debe ser en forma de narración donde se integren todos sus componentes, no un simple listado de libros y artículos. Una buena revisión de literatura para una tesina debe contener **al menos** unas 15 referencias de artículos y/o libros académicos. Una Revisión de Literatura de 8 o 9 fuentes no es una a nivel de tesina. No se aceptarán tesinas que tengan menos de 15 referencias de libros o artículos académicos. No utilice notas al calce para mencionar las fuentes sino que estarán en el mismo texto. Por ejemplo, “Smith (2007) argumenta que...” o “...Dicho modelo ha probado ser útil en predecir el comportamiento de personas y animales (Mercado, 1999).” **La Revisión de Literatura de la tesina debe ser completa y abarcadora y basada en fuentes académicas.** Sólo se podrán usar notas al calce en el caso que las notas al calce sean el estilo imperante en su disciplina y el mentor lo considere necesario.

- **Marco teórico:** El marco teórico varía en su formulación según la disciplina, pero en general, debe incluir el acercamiento teórico o la(s) teoría(s) que se utilizó en el estudio y por qué. Se debe derivar de la Revisión de la Literatura. Si su estudio no usa una teoría formalmente, debe haber al menos un marco o referente teórico que guíe el trabajo.
- **Justificación:** La justificación expondrá qué añade este estudio desde el punto de vista teórico (por ejemplo, solucionar un debate o añadir conocimiento nuevo en un área que no se ha estudiado) y/o práctico (solución a un problema práctico).
- **Metodología:** La metodología explica cómo se llevó a cabo el estudio. Su construcción varía según la disciplina, pero debe incluir el proceso que seguido para llevar a cabo la investigación. Esto puede incluir las técnicas de recogido de datos utilizadas, las técnicas de laboratorio, el tipo de cuestionario, las observaciones de campo, las variables o categorías, la muestra que se empleó (las personas entrevistadas, los autores que se leyeron, las esculturas analizadas, los cultivos de bacterias, etc.) y cómo se analizó la información recogida.
- **Cuerpo de la investigación:** El cuerpo de la investigación presenta en detalle el proceso de investigación, incluyendo el análisis de datos, según corresponda.
- **Conclusiones:** En las conclusiones se presentan los resultados del trabajo. Puede incluir áreas para investigar en el futuro, y recomendaciones relacionadas con el campo de estudio o profesional.

Propuesta de proyecto de creación

En lugar de la tesina de investigación, los estudiantes pueden hacer un proyecto de creación original. Esto puede ser una traducción, una obra de teatro o composición musical, serie de esculturas, fotografías, maquetas de proyectos de arquitectura, etc. En estos casos, si bien el formato antes expuesto no se tiene que seguir al detalle, se espera que junto con el trabajo creativo haya un componente de investigación. Por ejemplo, en un trabajo de creación de traducción tienen que incluirse notas del traductor explicando el trabajo y por qué se tradujo de la manera que se hizo. Un documental tiene que incluir por escrito la corriente cineasta en la que se enmarca, las técnicas que se usaron, etc. Una maqueta de arquitectura tiene que incluir un componente de investigación de esa creación, y así por el estilo.

El trabajo creativo debe de incluir una revisión de literatura, una justificación, y en la manera que aplique, un marco teórico.

Propuesta de plan de negocios

En el caso de los estudiantes de la Facultad de Administración de Empresa, estos también pueden hacer un plan de negocios (*business plan*), pero también tiene que incluir un componente de investigación.

El plan de negocios debe de incluir una revisión de literatura, una justificación, y en la manera que aplique, un marco teórico.

Componentes y aclaraciones adicionales

Además de los componentes antes indicados, todo trabajo (sea de investigación, creación o plan de negocios) tiene que incluir los siguientes componentes:

Al inicio:

- **Página de presentación: Debe incluir el nombre de el/la** estudiante, título, miembros del comité, fecha.
- **Resumen (abstract):** El resumen tendrá un máximo de 200 palabras.

Al final:

- **Bibliografía/Referencias:** Todas las fuentes bibliográficas consultadas tienen que aparecer en el texto. Utilice el formato para citar que se emplee en su disciplina.

El trabajo estará redactado en fuente (*font*) tamaño 12, a doble espacio y con márgenes de 1 pulgada. Si termina una sección a media página, la próxima sección comenzará en esa misma página (no deje espacios en blancos).