



FORMATO Y COMPONENTES DE LA PROPUESTA DE TESINA O PROYECTO DE CREACIÓN

Este documento constituye una guía para la elaboración de la propuesta que trabajan los estudiantes del PREH durante su estudio individualizado (PREH 4900). Está organizada en cuatro secciones: propuesta de tesina, propuesta de proyecto de creación, propuesta de plan de negocio, y componentes y aclaraciones adicionales.

Propuesta de tesina

La propuesta de tesina que surge del estudio individualizado formará parte de la primera sección de la tesina y debe contener los componentes que se enumeran a continuación. Todas estas partes, excepto el calendario de trabajo, serán parte de la tesina. La idea es que para la etapa en la que el estudiante completa la tesina el estudiante sólo tenga que hacer el recogido y análisis de los datos, la redacción del cuerpo de la investigación y la conclusión.

A continuación, los componentes de la Propuesta de Tesina (cuando es trabajo de investigación) que deben seguir los estudiantes del PREH. Entendemos que el formato de cada disciplina es distinto. Todos estos componentes tienen que estar presentes en la propuesta, solo que el orden y el modo de agruparlos puede variar.

- **Introducción:** Debe haber al inicio de la propuesta una introducción (o resumen ejecutivo) de 1-2 páginas que indique de lo que trata el estudio, definido de manera *específica* incluyendo la pregunta o preguntas de investigación, cómo se va a hacer, por qué es importante y qué se espera del mismo (todo de manera resumida). Se espera que luego de leer las primeras dos páginas se entienda de lo que trata la investigación propuesta y cómo se piensa hacer.
- **Revisión de Literatura:** Es difícil especificar la extensión de la Revisión de Literatura pues varía mucho por disciplina y tema, pero deberá proveer un sólido y completo trasfondo del tema, incluyendo los debates teóricos y metodológicos, y la progresión del conocimiento en el área. La Revisión de Literatura debe ser en forma de narración donde se integren todos sus componentes, no un simple listado de libros y artículos. Una buena revisión de literatura para una propuesta debe contener **al menos** unas 15 referencias de artículos y/o libros académicos. Una Revisión de Literatura de 8 o 9 fuentes no es una a nivel de tesina. No se aceptarán propuestas— y menos aún tesina— que tengan menos de 15 referencias de libros o artículos académicos. No utilice notas al calce para mencionar las fuentes sino que estarán en el mismo texto. Por ejemplo, “Smith (2007) argumenta que...” o “...Dicho modelo ha probado ser útil en predecir el comportamiento de personas y animales (Mercado, 1999).” **La Revisión de Literatura de la propuesta de tesina**

debe ser completa y abarcadora y basada en fuentes académicas. Sólo se podrán usar notas al calce en el caso que las notas al calce sean el estilo imperante en su disciplina y el mentor lo considere necesario.

- **Marco teórico:** El marco teórico varía en su formulación según la disciplina, pero en general, debe incluir el acercamiento teórico o la(s) teoría(s) que se utilizarán en el estudio y por qué. Se debe derivar de la Revisión de la Literatura. Si su estudio no usa una teoría formalmente, debe haber al menos un marco o referente teórico que guíe el trabajo. El marco teórico debe contener también, cuando aplique, la hipótesis del estudio. Aún si el estudio no conlleva hipótesis, a menudo es conveniente presentar las conjeturas de lo que se espera encontrar, pues esto puede servir de guía en el diseño del estudio. El marco teórico provee un fundamento sólido sobre el cual elaborar la tesina y la hace más completa.
- **Justificación:** La justificación expondrá qué añade este estudio desde el punto de vista teórico (por ejemplo, solucionar un debate o añadir conocimiento nuevo en un área que no se ha estudiado) y/o práctico (solución a un problema práctico).
- **Metodología:** La metodología explicará “cómo” se va a llevar a cabo el estudio. Su construcción varía según la disciplina, pero debe incluir el proceso que se va seguir para llevar a cabo la investigación. Esto puede incluir las técnicas de recogido de datos a utilizarse, las técnicas de laboratorio, el tipo de cuestionario, las observaciones de campo, las variables o categorías, la muestra que se empleará (las personas a entrevistarse, los autores a leerse, las esculturas a analizarse, los cultivos de bacterias, etc.) y cómo se analizará la información recogida.

Propuesta de proyecto de creación

En lugar de la tesina de investigación, los estudiantes pueden hacer un proyecto de creación original. Esto puede ser una traducción, una obra de teatro o composición musical, serie de esculturas, fotografías, maquetas de proyectos de arquitectura, etc. En estos casos, si bien el formato antes expuesto no se tiene que seguir al detalle, se espera que junto con el trabajo creativo haya un componente de investigación. Por ejemplo, en un trabajo de creación de traducción tienen que incluirse notas del traductor explicando el trabajo y por qué se tradujo de la manera que se hizo. Un documental tiene que incluir por escrito la corriente cineasta en la que se enmarca, las técnicas que se usaron, etc. Una maqueta de arquitectura tiene que incluir un componente de investigación de esa creación, y así por el estilo.

La propuesta debe de incluir una revisión de literatura, una justificación, y en la manera que aplique, un marco teórico.

Propuesta de plan de negocios

En el caso de los estudiantes de la Facultad de Administración de Empresa, estos también pueden hacer un plan de negocios (*business plan*), pero también tiene que incluir un componente de investigación.

La propuesta debe de incluir una revisión de literatura, una justificación, y en la manera que aplique, un marco teórico.

Componentes y aclaraciones adicionales

Además de los componentes antes indicados, toda propuesta (sea de investigación, creación o plan de negocios) tiene que incluir los siguientes componentes:

Al inicio:

- **Página de presentación:** Debe incluir el nombre de el/la estudiante, título, miembros del comité, fecha.
- **Resumen (abstract):** El resumen tendrá un máximo de 200 palabras.

Al final:

- **Calendario de trabajo:** Se incluirá un calendario de trabajo realista que incluya las tareas a realizar con sus fechas, la duración del trabajo y la fecha en que se espera terminar
- **Bibliografía/Referencias:** Todas las fuentes bibliográficas consultadas tienen que aparecer en el texto. Utilice el formato para citar que se emplee en su disciplina.

La propuesta *no deberá exceder* las 20 páginas (sin incluir la página de presentación, el resumen, y la bibliografía/referencias), estará redactada en fuente (*font*) tamaño 12, a doble espacio y con márgenes de 1 pulgada. Si termina una sección a media página, la próxima sección comenzará en esa misma página (no deje espacios en blancos).