



División de Investigación Institucional y Avalúo  
Decanato de Asuntos Académicos  
Recinto de Río Piedras  
Universidad de Puerto Rico  
Informe de logros<sup>1</sup>  
**Enero-mayo, 2025**



**Facultad o Escuela** Sistema de Bibliotecas

**Tabla de contenido**

Nuestros cinco logros más emblemáticos ..... 2

Agradecimientos ..... 2

Sección 1. Internacionalización de Recinto y fortalecimiento de la investigación ..... 4

Sección 2. Innovación y transformación educativa, operacional y de infraestructura..... 11

Sección 3. Gestión sustentable y obtención de multiplicidad de recursos ..... 14

Sección 4. Integración con comunidades de Puerto Rico ..... 16

<sup>1</sup> Esta plantilla fue adaptada en mayo, 2025 por la original revisada en el año académico 2021-2022.

## Nuestros cinco logros más emblemáticos

El Sistema de Bibliotecas se caracteriza por contribuir a la gestión de aprendizaje, enseñanza, investigación, labor creativa y servicio que el Recinto tiene como misión. A través de la articulación de servicios y programas, integra tecnologías de información que propician el acceso eficiente y efectivo a recursos de información actualizados y pertinentes al currículo y a la investigación. Fomenta activamente el desarrollo de destrezas y competencias de información y promueve el aprendizaje continuo y la formación de un individuo capaz de generar nuevo conocimiento. En el segundo semestre 2024-2025, nos hemos destacados por estos cinco logros emblemáticos:

1. La Sección de Adquisiciones utilizó el presupuesto asignado de 2,462,558.20 para la compra y renovación de los recursos de información en formato impreso y no impreso.
2. El Programa de Integración de las Competencias de Información al Currículo ofreció 50 talleres impactando a 729 estudiantes de nivel subgraduado y graduado.
3. El personal bibliotecario docente ocupa puestos en las directivas de asociaciones profesionales locales e internacionales. Se destaca la participación activa en directivas de las organizaciones internacionales IFLA-LAC (División Regional de América Latina y el Caribe de la Federación Internacional de Asociaciones e Instituciones Bibliotecarias) y ACURIL (Asociación de Bibliotecas Universitarias, de Investigación e Institucionales del Caribe).
4. Las bibliotecas y colecciones del Sistema de Bibliotecas auspiciaron conferencias, talleres, webinars, ferias y exhibiciones de alto impacto para la comunidad universitaria y extendida. El total de actividades coordinadas por el personal bibliotecario asciende a treinta.
5. Gracias al proyecto colaborativo entre el Sistema de Bibliotecas, el Center for Research y la entidad EastView, el acervo en micropelícula del periódico El Imparcial, se está digitalizando y publicándose simultáneamente en la prestigiosa base de datos Global Archive, en acceso abierto <https://gpa.eastview.com/eida/>. Este archivo digital es una herramienta esencial para que la comunidad universitaria e investigadores de cualquier parte del mundo accedan al contenido sin necesidad de visitar archivos físicos facilitando la investigación.

## Agradecimientos

Muchas gracias al equipo colaborador de este informe, compuesto por las siguientes personas y/o programas:

- Bibliotecarios Jefes y Coordinadores de las bibliotecas, colecciones y servicios que componen el Sistema de Bibliotecas del Recinto de Río Piedras.



Sección 1. Internacionalización de Recinto y fortalecimiento de la investigación

Asunto A. Fortalecimiento y proyección de la investigación y actividad académica a nivel local, regional e internacional (Transición al nuevo plan Ruta Estratégica 2024-2029)

Internacionalización del Recinto – Objetivo 1.1.3 Fortalecer los institutos de investigación disponibles como activos del Recinto mediante la colaboración interdisciplinaria y transdisciplinaria entre programas, otras unidades del Sistema UPR, así como con universidades y centros a nivel internacional/ 1.3 El Recinto consolidará el reconocimiento local e internacional de su excelencia académica a través de la producción investigativa y creativa (Objetivo del Plan Anterior 2018-2023, extendido a diciembre, 2024).

Indicadores	Cantidades	Descripción del logro
1.1.f Cantidad de fondos asignados para la adquisición y conservación de los recursos bibliográficos e impresos esenciales para la investigación y la creación.	Cantidad de dinero Compra de recursos: \$2,462,558.20 Asperjación de las Bibliotecas \$95,000 Materiales de preservación: \$21,500	Añadir: (1) Oficina Responsable/Institutos de Investigación de Facultades o Escuelas/Decanato; (2) Fondos asignados al Instituto o fondos externos adquiridos por el Instituto en este periodo; (3) Breve descripción; y (4) Beneficio para la institución.  El Sistema de Bibliotecas recibió \$2,462, 558.20 presupuesto que se utilizó para renovar o adquirir 117 productos electrónicos, (bases de datos, colecciones documentales, recursos audiovisuales), libros impresos y electrónicos.  Además, todas las bibliotecas y colecciones recibieron limpiezas profundas para controlar el crecimiento de hongos y preservar las colecciones impresas.  Con el presupuesto de materiales de conservación se adquirieron cajas y carpetas libres de ácido, sobres para negativos, papel de seda, cintas de conservación, cubiertas de polipropileno entre otros para llevar a cabo tareas esenciales de reparación y conservaciones de libros, manuscritos, negativos, etc.
1.3.a(1) Número de publicaciones de docentes (individual o con coautores docentes dentro o fuera del Sistema)	i. Número de artículos en revistas arbitradas __1__	<i>Desglose por tipo.</i> <i>i. Artículos en revistas arbitradas</i> (la cita debe incluir como mínimo el autor o autores, fecha, título, revista, DOI, enlace—si está disponible—o alguna manera de acceso al artículo). <i>Los artículos en libro deben ir en el renglón de libros.</i> Recuerde especificar si la publicación es entre docentes de diversas Facultades dentro o fuera del Sistema. a. De Souza, C. y Wilson Fraites, D. (2025). Utilizar Datos Abiertos Enlazados para describir revistas académicas con Wikidata. <i>The Programming Historian</i> en español. <a href="https://doi.org/10.46430/phes0069">https://doi.org/10.46430/phes0069</a> <b>Afiliaciones</b> i. Dinah Wilson Fraites, Bibliotecaria Docente, Sección de Catalogación, Departamento de Desarrollo de Colecciones, Sistema de Bibliotecas. ii. Claudia de Souza, Docente, Programa Graduado de Ciencias y Tecnologías de la Información, FACI  No aplica

Indicadores	Cantidades	Descripción del logro
	No aplica	
1.3.a(2) Número de publicaciones de estudiantes (individual o con coautores estudiantes dentro o fuera del Sistema)	i. No aplica	
1.3.a(3) Número de publicaciones entre docentes y estudiantes (dentro o fuera del Sistema)		<i>i. No aplica</i>
1.3.b (1) Número de ponencias en congresos o exposiciones de obra creativa locales (PR) por docentes	Cantidad de ponencias locales por docentes 3	<p>(1) título de la ponencia: Presentación del Proyecto de Archivo Virtual Afrocentro PRAFRO</p> <p>(2) nombre del ponente: Jeannette Lebrón Ramos, PhD</p> <p>(3) Sistema de Bibliotecas</p> <p>(4) nombre y fecha del congreso o exposición: Cuarta Cumbre Internacional Afro, 17-25 de marzo 2025, Universidad de Puerto Rico Río Piedras</p> <p>(5) país/nombre de la universidad/centro de investigación: Universidad de Puerto Rico, Río Piedras</p> <p>(6) beneficio para la institución: La ponencia presenta el Archivo Virtual Afrocentro (PRAFRO) que representa un avance significativo en el compromiso institucional con la preservación, visibilización y acceso abierto al patrimonio cultural afrodescendiente en Puerto Rico y el Caribe. Este proyecto fortalece el rol de la institución como líder en iniciativas de justicia social, inclusión y equidad en el acceso a la información. PRAFRO también contribuye a la proyección nacional e internacional de la institución al integrarse a redes de archivos y bibliotecas que promueven la diversidad cultural y la memoria histórica de comunidades marginadas.</p> <p>(1) título de la ponencia: Memorias y Archivos de la Afrodescendencia, dedicada a Arturo Schomburg</p> <p>(2) nombre del ponente: Dinah Wilson Fraites y Jeanmary Lugo</p> <p>(3) Sistema de Bibliotecas</p> <p>(4) nombre y fecha del congreso o exposición: Cuarta Cumbre Internacional Afro, 17-25 de marzo 2025, Universidad de Puerto Rico Río Piedras</p>

Indicadores	Cantidades	Descripción del logro
		<p>(5) país/nombre de la universidad/centro de investigación: Universidad de Puerto Rico, Río Piedras</p> <p>(6) beneficio para la institución: La ponencia presenta el proyecto GLAM DCM PR sobre gestión de colecciones digitales en instituciones de la memoria en Puerto Rico, con énfasis en el apoyo a organizaciones comunitarias y las iniciativas para preservar este patrimonio documental.</p> <p>(1) título de la ponencia: Bibliotecas digitales: Un mundo de información accesible a todos</p> <p>(2) nombre del ponente: Yarelis Torres Vázquez</p> <p>(3) Sistema de Bibliotecas</p> <p>(4) nombre y fecha del congreso o exposición Segundo Congreso de Accesibilidad Digital en las Universidades 10 de abril 2025 Escuela Hotelera UPR-Carolina</p> <p>(5) país/nombre de la universidad/centro de investigación Administración Central y el capítulo de Puerto Rico de Internet Society</p> <p>(6) beneficio para la institución: Esta ponencia visibiliza las herramientas disponibles para garantizar la accesibilidad digital y el desarrollo continuo de servicios bibliotecarios más inclusivos.</p>
1.3.b (2) Número de ponencias en congresos o exposiciones de obra creativa internacionales (fuera de PR) por docentes	Cantidad de ponencias internacionales por docentes 7	<p>Incluir:</p> <p>(1) título de la ponencia: La voz puertorriqueña: descolonización y resistencia en la narrativa de Ana Lydia Vega, René Marqués y José Luis González</p> <p>(2) nombre del ponente: Nancy Abreu Báez, PhD</p> <p>(3) Sistema de Bibliotecas</p> <p>(4) nombre y fecha del congreso o exposición: VI Conferencia Internacional Por El Equilibrio del Mundo. Del 28 al 31 de enero de 2025. Palacio de Convenciones, La Habana, Cuba.</p> <p>(5) país/nombre de la universidad/centro de investigación: La Habana, Cuba.</p> <p>(6) beneficio para la institución: Esta ponencia discute la narrativa de tres autores puertorriqueños desde una perspectiva de crítica social. Además, se fortalecen los vínculos con instituciones académica de todo el mundo, fomenta la colaboración entre intelectuales. Como parte de la participación se gestionaron donativos por parte de los investigadores que asistieron al evento.</p> <p>(1) título de la ponencia: “De la estética del hambre a la estética de la abundancia: discurso contestario en la literatura puertorriqueña”</p> <p>(2) nombre del ponente: Nancy Abreu Báez, PhD</p> <p>(3) Sistema de Bibliotecas UPRRP</p>

Indicadores	Cantidades	Descripción del logro
		<p>(4) nombre y fecha del congreso o exposición: XXXVIII CILH - Montevideo, Uruguay, 19-21 de marzo de 2025</p> <p>(5) beneficio para la institución: Esta ponencia visibiliza la literatura puertorriqueña promoviendo el diálogo crítico sobre las transformaciones estéticas y discursivas de la narrativa insular. Además, se fortalecen los vínculos con instituciones académicas latinoamericanas, fomenta la colaboración entre intelectuales. Como parte de la participación se gestionaron donativos por parte de los investigadores que asistieron al evento.</p> <p>1) título de la ponencia: La enseñanza de RDA en el Programa Graduado en Ciencias de la Información de la Universidad de Puerto Rico: retos y oportunidades</p> <p>(2) nombre del ponente: Claudia De Souza, Carlos Suárez Balseiro y Dinah Wilson-Fraites</p> <p>(3) Sistema de Bibliotecas UPRRP</p> <p>(4) nombre y fecha del congreso o exposición: 2do. Encuentro de Educación sobre Organización de la Información. Retos y oportunidades en la enseñanza y aprendizaje del RDA Toolkit, 1-4 de abril de 2025 Universidad Nacional de Costa Rica</p> <p>(5) beneficio para la institución: Esta ponencia muestra como el Recinto continua con la innovación curricular y la formación de profesionales altamente capacitados en el uso del RDA Toolkit, una herramienta clave en la organización de la información. Además, esta participación promueve la visibilidad del Programa Graduado en Ciencias de la Información, fomenta el intercambio académico con otras instituciones y contribuye al desarrollo de mejores prácticas en la enseñanza de normas de catalogación a nivel internacional.</p> <p>(1) título de la ponencia: Del archivo digital al salón de clases: enriqueciendo la experiencia educativa con las colecciones digitales puertorriqueñas</p> <p>(2) nombre del ponente: Nancy Abreu Báez, PhD</p> <p>(3) Sistema de Bibliotecas</p> <p>(4) nombre y fecha del congreso o exposición ACURIL 2025, Humanidades digitales: conectando el Caribe a través de los archivos, museos y bibliotecas en Curaçao Marriott Beach Resort, Curazao 8 al 12 de junio de 2025.</p> <p>(5) país/nombre de la universidad/centro de investigación Curaçao</p> <p>(6) beneficio para la institución: La participación en ACURIL 2025 representó una oportunidad para proyectar el compromiso con la innovación educativa en los cursos de primer año, la preservación cultural y el uso de tecnologías digitales en el proceso de enseñanza-aprendizaje. La ponencia presentada abordó el impacto del uso de colecciones digitales puertorriqueñas en el salón de clases, destacando su valor pedagógico y cultural.</p> <p>(1) título de la ponencia: Archivo Virtual PRAFRO: Una Iniciativa para la preservación y exaltación de los estudios en Afrodescendencia en Puerto Rico.</p> <p>(2) nombre del ponente: Jeannete Lebrón Ramos, PhD</p>

Indicadores	Cantidades	Descripción del logro
		<p>(3) Sistema de Bibliotecas</p> <p>(4) nombre y fecha del congreso o exposición: ACURIL 2025, Humanidades digitales: conectando el Caribe a través de los archivos, museos y bibliotecas en Curaçao Marriott Beach Resort, Curazao 8 al 12 de junio de 2025.</p> <p>(5) país/nombre de la universidad/centro de investigación: Curazao</p> <p>(6) beneficio para la institución: Esta intervención posicionó a la institución como un referente en el desarrollo de proyectos de humanidades digitales con enfoque en diversidad e inclusión, sino que también fortaleció su compromiso con la preservación del patrimonio cultural afrodescendiente.</p> <p>(1) título de la ponencia: GLAM DCM PR: Gestión Digital de Colecciones en Galerías, Bibliotecas, Archivos y Museos en Puerto Rico.</p> <p>(2) nombre del ponente: Luis Joel Crespo</p> <p>(3) Sistema de Bibliotecas</p> <p>(4) nombre y fecha del congreso o exposición: ACURIL 2025, Humanidades digitales: conectando el Caribe a través de los archivos, museos y bibliotecas en Curaçao Marriott Beach Resort, Curazao 8 al 12 de junio de 2025.</p> <p>(5) país/nombre de la universidad/centro de investigación: Curazao</p> <p>(6) beneficio para la institución: Esta presentación trató sobre se impulsan prácticas innovadoras en la preservación y acceso digital al patrimonio cultural, fortaleciendo su liderazgo en el ámbito de las humanidades digitales</p> <p>(1) título de la ponencia: Periódicos históricos de Puerto Rico como herramienta de humanidades digitales para el estudio de la lengua española.</p> <p>(2) nombre del ponente: Julio Yamil Mercado Ávila</p> <p>(3) Sistema de Bibliotecas</p> <p>(4) nombre y fecha del congreso o exposición Seminario de Hispanismo Internacional, Madrid, España 1-4 de julio de 2025</p> <p>(5) país/nombre de la universidad/centro de investigación: Fundación Duques de Soria</p> <p>(6) beneficio para la institución: Esta ponencia presenta los archivos digitales de los periódicos El Mundo y El Imparcial, disponibles en Global Press Archive, así como las colecciones de periódicos del Sistema de Bibliotecas que forman parte del proyecto Chronicling America Collection de la Biblioteca del Congreso. También se aborda el proyecto de revistas y periódicos de la Digital Library of the Caribbean, destacando su valor como fuentes de investigación para el estudio de la lengua española. El acceso y promoción de estos recursos no solo enriquecen la labor investigativa y académica, sino que también posicionan a la institución como un referente en la preservación, difusión y aprovechamiento del patrimonio documental hispanoamericano.</p>



Indicadores	Cantidades	Descripción del logro
1.3.b (3) Número de ponencias <b>en congresos o exposiciones de obra creativa locales (PR) por estudiantes</b>	Cantidad de ponencias internacionales por estudiantes _____	No aplica
1.3.b (4) Número de ponencias <b>en congresos o exposiciones de obra creativa internacionales (fuera de PR) por estudiantes</b>	Cantidad de ponencias internacionales por estudiantes _____	No aplica
1.3.b (5) Número de ponencias <b>en congresos o exposiciones locales o internacionales de obra creativa local entre docentes y estudiantes como autores y coautores</b>	Cantidad de ponencias internacionales entre docentes y estudiantes _____	No aplica

En el caso que aplique, indique hasta cinco logros de su Facultad o Escuela en el Periodo del Informe que no haya incluido en los indicadores para esta área prioritaria:

Logros	Breve descripción del beneficio que ha traído este logro
Logro 1	Las pinturas al óleo pertenecientes a la Colección Josefina del Toro Fulladosa del Sistema de Bibliotecas, tituladas Retrato de Henri Christophe, Rey de Haití y Retrato del Príncipe Real Jacques-Victor-Henri Christophe forman parte de la exposición <b><i>Resistencia, Revolución y Reforma: Cambridge y el Caribe en la Era de la Abolición</i></b> , que se presentó en el prestigioso Museo Fitzwilliam en la Universidad de Cambridge del 21 de febrero al 1 de junio de 2025. Esta colaboración cumple abona al objetivo de internacionalización del Recinto, y posiciona la institución como custodio del patrimonio histórico y artístico relevante para estudios postcoloniales, caribeños y de la abolición.
Logro 2	El Costume Institute del Metropolitan Museum en Nueva York organizó la exposición <b><i>Superfine: Tailoring Black Style</i></b> del 5 de mayo al 26 de octubre de 2025 y solicitó en calidad de préstamo seis piezas originales de la Colección Josefina del Toro Fulladosa, a saber 1. Langlumé, Joseph. Barincou, A.S. Ex Jn. Pierre Boyer, Président de la République d' Haïti, en grand costume, lors de la réception de l'ordonnance du Roi du 17 Avril 1825. 2. Villain, François Le Alexandre Pétion, en son Costume de Président de la République d'Haïti. Print [18?] 3. Barincou, A. Chasseur à cheval & Grenadier à cheval de la garde le President d'Haiti Print 1821. 4. Barincou. A. Villain Queyer-Larivière, Adjudant- Général Commandant... Par son devoué serviteur Barincou. Lith. Print [1852] 5. N. Corradi. Lacombe Vil-de Lubin, Comte de Pétionville, Général-de-Brigade... Print [1852] 6. Charles G. Crehen. Lith. of Th. Lacombe S. Ex. J. Paul duc de Morin, Grand Chambellan & aide de camp...Print [1852]. Esta colaboración cumple abona al objetivo de internacionalización del Recinto, y posiciona la institución como custodio del patrimonio histórico y artístico relevante para estudios postcoloniales, caribeños y del tema afrodescendiente haitiano

Sección 2. Innovación y transformación educativa, operacional y de infraestructura

Asunto B. Transformación educativa, operacional y de la infraestructura esencial para asegurar la calidad formativa y bienestar (Transición al nuevo plan Ruta Estratégica 2024-2029)

- **Innovación académica** – 2.1.1 Ofrecer certificados profesionales y académicos, cursos cortos de educación continua y programas académicos a distancia en áreas de mayor interés e impacto para el éxito estudiantil. (Objetivo del Plan Anterior 2018-2023, extendido a diciembre, 2024).

2.1.a (1) Número de certificados a distancia desarrollados y ofrecidos.	i.Cantidad de nuevos certificados desarrollados y que aún no se ofrecen _____  ii.Cantidad de certificados ofrecidos _____  iii.Cantidad de nuevos certificados creados y ofrecidos	Incluir: (1) Título del certificado creado; (2) autor/es; y (3) fecha.  No aplica
2.1.a (2) Número de cursos cortos a distancia desarrollados y ofrecidos.		Incluir: (1) Título del certificado creado; (2) autor/es; y (3) fecha.  No aplica

2.1.b Número de propuestas de programas académicos a distancia, elaboradas y bajo evaluación o aprobadas e implantadas.		No aplica
2.1.c (1) Número de servicios a distancia desarrollados y ofrecidos a docentes.	<p>Cantidad de servicios ofrecidos a distancia a docentes 2</p> <p>Se sirvieron 280 recursos a docentes en el segundo semestre 2024-2025 mediante el servicio de préstamo interbibliotecario.</p> <p>Se atendieron 15 consultas de docentes a distancia a través del servicio de Referencia Virtual durante el segundo semestre.</p>	<p>El Servicio de Préstamo Interbibliotecario tramita las solicitudes a distancia de los profesores mediante un formulario electrónico disponible en <a href="https://www.upr.edu/biblioteca-rrp/sb-prestamos-interbibliotecarios/">https://www.upr.edu/biblioteca-rrp/sb-prestamos-interbibliotecarios/</a> para obtener libros o documentos que no están disponibles en el Sistema de Bibliotecas. Los usuarios elegibles son los docentes del Recinto, excepto Derecho, Arquitectura y Ciencias Naturales porque sus bibliotecas proveen el servicio. Se envían artículos de revista al correo electrónico del docente y los libros se entregan en el mostrador de servicio de la Colección de Referencia y Revistas en el Edificio José M. Lázaro.</p> <p>Los docentes también pueden acceder al servicio de Referencia que tiene como propósito brindar asistencia a distancia utilizando la herramienta tecnológica Libanswers de Springshare que permite interactuar con un bibliotecario de manera sincrónica mediante un chat en vivo de lunes a viernes de 10:00 am a 4:00 pm. Las consultas sincrónicas por chat tienen la opción de videoconferencia que permite una atención más personalizada. Fuera de este horario se registran las preguntas en un formulario electrónico, el tiempo de respuesta estimado es 48 horas. Además, se ha integrado un chat bot para contestar las preguntas frecuentes.</p>
2.1.c (2) Número de servicios a distancia desarrollados y ofrecidos estudiantes.	<p>Cantidad de servicios ofrecidos a distancia a estudiantes 3</p> <p>Se sirvieron 345 recursos a estudiantes en el segundo semestre 2025-2025 mediante el Servicio de Préstamo Interbibliotecario.</p> <p>Se atendieron 129 consultas de estudiantes del Recinto a distancia a través del servicio de Referencia Virtual durante el segundo semestre.</p>	<p>El Servicio de Préstamo Interbibliotecario tramita las solicitudes a distancia de los estudiantes subgraduados y graduados mediante un formulario electrónico disponible en <a href="https://www.upr.edu/biblioteca-rrp/sb-prestamos-interbibliotecarios/">https://www.upr.edu/biblioteca-rrp/sb-prestamos-interbibliotecarios/</a> para obtener libros o documentos que no están disponibles en el Sistema de Bibliotecas. Los usuarios elegibles son los estudiantes del Recinto, excepto Derecho, Arquitectura y Ciencias Naturales porque sus bibliotecas proveen el servicio. Se envían artículos de revista al correo electrónico del docente y los libros se entregan en el mostrador de servicio de la Colección de Referencia y Revistas en el Edificio José M. Lázaro.</p> <p>El servicio de Referencia Virtual tiene como propósito brindar asistencia a la comunidad universitaria a distancia utilizando la herramienta tecnológica Libanswers de Springshare que permite a los estudiantes interactuar con un bibliotecario de manera sincrónica mediante un chat en vivo de lunes a viernes de 10:00 am a 4:00 pm. Las consultas sincrónicas por chat tienen la opción de videoconferencia que permite una atención más personalizada. Fuera de este horario los estudiantes registran sus preguntas en un formulario electrónico, el</p>

		<p>tiempo de respuesta estimado es 48 horas. Además, se ha integrado un chat bot para contestar las preguntas frecuentes.</p> <p>El BAE Research Toolkit (BAERT) facilita el aprendizaje de destrezas de búsqueda de información de negocios en los estudiantes de la Facultad de Administración de Empresas. Enseña los elementos básicos de una búsqueda de información dirigida a las compañías e industrias y trabaja además cuenta con un módulo sobre la integridad académica y el uso ético de la información, mediante una serie de módulos interactivos que los estudiantes acceden a distancia en la plataforma de Springshare en el módulo de Libguide. La dirección electrónica es la siguiente: <a href="https://uprrp.libguides.com/BAERT">https://uprrp.libguides.com/BAERT</a>. Los estudiantes del curso ADMI 4005 tienen que completar tres módulos y los de ADMI 4007, además, realizan el módulo de Gerencia Estratégica. El módulo de integridad académica y uso ético de la información puede ser utilizado por cualquier docente del recinto para sus cursos.</p>
--	--	--

Sección 3. Gestión sustentable y obtención de multiplicidad de recursos

Asunto C. Avance hacia la sustentabilidad mediante el aprovechamiento de activos, la exigencia y obtención de multiplicidad de recursos (Transición al nuevo plan Ruta Estratégica 2024-2029)

- **Gestión sustentable** – 4.1.1 Aumentar las alianzas colaborativas con organizaciones gubernamentales y privadas, locales e internacionales, otras universidades y unidades del Sistema UPR, que aporten a la sociedad y al conocimiento, y que provean nuevas fuentes de ingresos a la institución (Objetivo del Plan Anterior 2018-2023, extendido a diciembre, 2024).

Definiciones operacionales<sup>2</sup>

- **Fuentes de ingresos directos monetarios:** fondos o recursos financieros que ingresan directamente a la universidad como resultado de convenios, subvenciones, contratos o servicios prestados. Estos ingresos se registran contablemente y pueden ser utilizados para gastos operativos, proyectos o inversiones. Por ejemplo: Fondos recibidos por contratos de investigación, pagos por servicio de consultoría; subvenciones de agencias gubernamentales o internacionales, donativos de equipos o *software*.
- **Fuentes de beneficios indirectos no monetarios:** Son beneficios tangibles o intangibles que no implican un costo financiero directo para la institución. Esto no requiere registro contable, pero pueden ser cuantificados y utilizados estratégicamente, porque generan un ahorro para la institución. Por ejemplo: uso de equipos o *software* de otra institución; acceso gratuito a infraestructura externa; publicaciones científicas sin financiamiento externo; desarrollo de prototipos o productos sin inversión institucional (Colocar estimado de ahorros para el Recinto).

Indicadores	Cantidades	Descripción del logro
4.1.a Número de alianzas colaborativas <b>locales</b> descritos por aportación institucional e ingreso que provee a la institución.	i. Cantidad total alianzas <u>  1  </u>  ii. Total de ingresos \$17,612.00	El Sistema de Bibliotecas tiene una alianza colaborativa con la Universidad de Rutgers en el proyecto titulado Puerto Rico Archival Collection (PRAC). La Universidad de Rutgers contrata internos por un año académico para trabajar organizando o digitalizando colecciones en la Biblioteca y Hemeroteca Puertorriqueña, y la Biblioteca Rafael Picó (Planificación). Esta colaboración ha permitido contratar cinco internos durante el año académico 2024-2025 a los que se suman tres internos durante el verano 2025 para digitalizar fuentes históricas. Estos internos son en su mayoría estudiantes graduados del programa de historia o disciplinas afines tanto del Recinto como de otras instituciones educativas. Los estudiantes trabajan 7 horas semanales con un salario de \$17.00 la hora. Durante el segundo semestre, el PRAC pagó el salario de 5 internos un monto total aproximado de 14, 280 dólares, representando un ahorro monetario para la institución en el recurso humano necesario para desarrollar colecciones documentales digitales. Los estudiantes investigan sobre la colección y publican un artículo sobre la misma. En junio, el proyecto pagó un monto aproximado de \$3,332 dólares en concepto de salario de 7 internos en el Sistema de Bibliotecas.

<sup>2</sup> Estas definiciones fueron creadas por colaboradoras de la DIIA, DEGI y Oficina de Finanzas, UPRRP, mayo, 2025.



Sección 4. Integración con comunidades de Puerto Rico

Asunto D. Servicio e integración con comunidades de Puerto Rico, en especial con las de Río Piedras

- **Colaboraciones interagenciales para el éxito estudiantil** – 3.1.2 Aumentar las iniciativas de colaboración, mejoramiento de condiciones y apoyo a las comunidades, a través de: las facultades/escuelas, los programas académicos, los cursos de práctica e internados, la labor voluntaria y tareas asignadas o lideradas por estudiantes; el Centro de Acción Urbana, Comunitaria y Empresarial (CAUCE) y otras unidades o proyectos del Recinto. (Objetivo de la Extensión del Plan Anterior).

Escriba los logros que vincule el Sistema de Bibliotecas con las comunicades de Puerto Rico, en especial con las de Río Piedras.

Logros	Breve descripción del beneficio de estos logros
El Sistema de Bibliotecas auspició la feria ecológica BiblioVerde el miércoles 9 de abril de 2025	Esta iniciativa promovió prácticas sostenibles en favor del ambiente y de la moda sostenible en Puerto Rico. Diversas tiendas de artículos de segunda mano, diseñadores locales, exhibieron sus piezas de ropa y joyería. Muchas de estas tiendas son iniciativas del estudiantado de nuestro recinto y también exhibieron estudiantes diseñadores. No sólo se limitó al tema de la moda sino hubo participación de pequeños agricultores y se exhibieron productos alimenticios cultivados de manera orgánica. Esta actividad aporta a la sustentabilidad de la comunidad universitaria, comunidades aledañas y grupos comunitarios.
El Sistema de Bibliotecas, específicamente la Colección de Artes y Música auspició el evento día del Comic Gratis, el 8 de mayo coauspiciado por El Centro de Libro de Humanidades Puerto Rico, National Endowment for the Humanities y la Asociación de Profesores Universitarias el 8 de mayo de 2025.	Esta iniciativa resalta la diversidad artística que existe en el país. En esta actividad por primera vez, se llevó a cabo una colaboración artística que produjo <i>La Gallinera</i> , un libro de historietas en español que se repartió gratuitamente y que incluye el trabajo de más de 13 artistas locales. Muchos de los artistas de distintas generaciones que colaboraron se graduaron de la UPR e, incluso, la portada del libro de cómics fue diseñada por Joyzette Pérez, estudiante del programa de Bellas Artes de la Facultad de Humanidades. La actividad, abierta al público, contó con mesas de exhibición donde otros artistas locales expusieron su trabajo, juegos de mesa y una charla con la artista Rosa Colón Guerra. Esta actividad es una iniciativa que aporta a la sustentabilidad de los artistas puertorriqueños.

Nombre del decano/a o persona que le representa Nancy Abreu Báez, PhD    Firma

Fecha de entrega 25 de julio de 2025