

Facultad de Comunicación e Información

Tabla de contenido

| | |
|---|----|
| Nuestros cinco logros más emblemáticos | 2 |
| Agradecimientos | 2 |
| Sección 1. Internacionalización de Recinto y fortalecimiento de la investigación | 3 |
| Sección 2. Innovación y transformación educativa, operacional y de infraestructura..... | 10 |
| Sección 3. Gestión sustentable y obtención de multiplicidad de recursos | 14 |
| Sección 4. Integración con comunidades de Puerto Rico | 17 |
| ANEJO I. | 19 |
| ANEJO II..... | 22 |
| ANEJO III..... | 28 |
| ANEJO IV. | 31 |

¹ Esta plantilla fue adaptada en mayo, 2025 por la original revisada en el año académico 2021-2022.

Nuestros cinco logros más emblemáticos

La Facultad de Comunicación e Información se caracteriza por la exposición mediática de sus recursos docentes y estudiantes, así como por su compromiso indiscutible por servir a la comunidad. En el segundo semestre 2024-2025, nos hemos destacados por estos cinco logros emblemáticos:

1. Aumento en la publicación de artículos en revistas arbitradas y exposición de ponencias en y fuera de Puerto Rico.
2. Aumento en la participación y exposición pública de nuestros recursos docentes en discusiones mediáticas de beneficio para el país.
3. Aumento en la otorgación de subvención económica por concepto de proyectos de fondos externos.
4. Servicio continuo e inquebrantable con la comunidad y las agencias de gobierno que sirven a los ciudadanos de Puerto Rico.
5. Difusión pública de programas educativos, de investigación, un mundo de música y noticias a través de la única radioemisora a nivel de educación superior que existe en Puerto Rico, Cadena Radio Universidad de Puerto Rico (WRTU 89.7 FM y WRUO 88.3 FM). La cual cumplió 45 años de existencia durante este año.

Agradecimientos

Muchas gracias al equipo colaborador de este informe, compuesto por las siguientes personas y/o programas:

- Docentes de plantilla, probatorios, a tiempo completo y parcial de la FaCI en los Programas de Comunicación de nivel de Bachillerato y Maestría así como los que laboran en el Programa Graduado de Ciencias de la Información.
- El grupo de decanas de la FaCI (Sra. Krizia Rojas, decana auxiliar de Asuntos Estudiantiles y la Sra. Tannia del Valle, decana auxiliar de asuntos administrativos) por su colaboración y revisión del documento.
- A la Sra. Yolanda Echevarría, secretaria ejecutiva, por el seguimiento y recopilación de la información que se incluye en este informe.
- A la Profa. Yomarie García De Jesús por gestionar los datos, compilar el informe y revisar la información suministrada por cada docente y unidad de la FaCI.

Sección 1. Internacionalización de Recinto y fortalecimiento de la investigación

Asunto A. Fortalecimiento y proyección de la investigación y actividad académica a nivel local, regional e internacional (Transición al nuevo plan Ruta Estratégica 2024-2029)

Internacionalización del Recinto – Objetivo 1.1.3 Fortalecer los institutos de investigación disponibles como activos del Recinto mediante la colaboración interdisciplinaria y transdisciplinaria entre programas, otras unidades del Sistema UPR, así como con universidades y centros a nivel internacional/ 1.3 El Recinto consolidará el reconocimiento local e internacional de su excelencia académica a través de la producción investigativa y creativa (Objetivo del Plan Anterior 2018-2023, extendido a diciembre, 2024).

| Indicadores | Cantidades | Descripción del logro |
|---|--|---|
| 1.1.f Cantidad de fondos asignados para la adquisición y conservación de los recursos bibliográficos e impresos esenciales para la investigación y la creación. | Cantidad de dinero N/A | Añadir: (1) Oficina Responsable/Institutos de Investigación de Facultades o Escuelas/Decanato; (2) Fondos asignados al Instituto o fondos externos adquiridos por el Instituto en este periodo; (3) Breve descripción; y (4) Beneficio para la institución. |
| 1.3.a(1) Número de publicaciones de docentes (individual o con coautores docentes dentro o fuera del Sistema) | i. Número de artículos en revistas arbitradas 4 | <i>Desglose por tipo.</i> i. Artículos en revistas arbitradas (la cita debe incluir como mínimo el autor o autores, fecha, título, revista, DOI, enlace—si está disponible—o alguna manera de acceso al artículo). <i>Los artículos en libro deben ir en el renglón de libros.</i> Recuerde especificar si la publicación es entre docentes de diversas Facultades dentro o fuera del Sistema. Ver desglose en Anejo I ii. Ponencias Publicadas (la cita debe incluir como mínimo título de la ponencia y del Acta, congreso, fecha y enlace—si está disponible—o alguna manera de acceso). Recuerde especificar si la publicación es entre docentes de diversas Facultades dentro o fuera del Sistema. Ver desglose en Anejo I |

| Indicadores | Cantidades | Descripción del logro |
|---|---|--|
| | <p>ii. Número de ponencias publicadas en actas de congresos ____ 1</p> <p>iii. Número de libros, obra creativa en libro y reseñas. ____ 1</p> <p>iv. Número de artículos o capítulos de libro ____ 1</p> | <p><i>iii.</i> Libros, obra creativa en libro y reseñas (la cita debe incluir como mínimo autor, el título, editorial, ISBN, fecha y enlace —si está disponible—o alguna manera de acceso). Recuerde especificar si la publicación es entre docentes de diversas Facultades dentro o fuera del Sistema.</p> <p>Ver desglose en Anejo I</p> <p><i>iv.</i> Artículos o capítulos en libro (la cita debe incluir como mínimo autor, fecha, el título del artículo, título del libro, los editores, editorial, Facultad, Recinto/otra Universidad/país, y enlace—si está disponible— alguna manera de acceso). Recuerde especificar si la publicación es entre docentes de diversas Facultades dentro o fuera del Sistema).</p> <p>Ver desglose en Anejo I</p> |
| 1.3.a(2) Número de publicaciones de estudiantes (individual o con coautores estudiantes dentro o fuera del Sistema) | <p>i. Número de artículos en revistas arbitradas N/A</p> | <p><i>i.</i> <i>Desglose por tipo.</i></p> <p><i>i.</i> Artículos en revistas arbitradas (la cita debe incluir como mínimo el autor o autores, fecha, título, revista, DOI, enlace—si está disponible—o alguna manera de acceso al artículo). <i>Los artículos en libro deben ir en el renglón de libros.</i> Recuerde especificar si la publicación es entre estudiantes de diversas Facultades dentro o fuera del Sistema.</p> <p><i>ii.</i> Ponencias Publicadas (la cita debe incluir como mínimo título de la ponencia y del Acta, congreso, fecha y enlace —si está disponible— o alguna manera de acceso). Recuerde especificar si la publicación es entre estudiantes de diversas Facultades dentro o fuera del Sistema.</p> |

| Indicadores | Cantidades | Descripción del logro |
|-------------|---|--|
| | <p>ii. Número de ponencias publicadas en actas de congresos ____ N/A</p> <p>iii. Número de libros, obra creativa en libro y reseñas. ____ N/A</p> <p>v. Número de artículos o capítulos de libro N/A</p> | <p><i>iii.</i> Libros, obra creativa en libro y reseñas (la cita debe incluir como mínimo autor, el título, editorial, ISBN, fecha y enlace —si está disponible—o alguna manera de acceso). Recuerde especificar si la publicación es entre estudiantes de diversas Facultades dentro o fuera del Sistema.</p> <p><i>iv.</i> Artículos o capítulos en libro (la cita debe incluir como mínimo autor, fecha, el título del artículo, título del libro, los editores, editorial, Facultad, Recinto/otra Universidad/país, y enlace—si está disponible—alguna manera de acceso). Recuerde especificar si la publicación es entre estudiantes de diversas Facultades dentro o fuera del Sistema.</p> |

| Indicadores | Cantidades | Descripción del logro |
|--|---|--|
| 1.3.a(3) Número de publicaciones entre docentes y estudiantes (dentro o fuera del Sistema) | i. Número de artículos en revistas arbitradas N/A ii. Número de ponencias publicadas en actas de congresos _____ N/A iii. Número de libros, obra creativa en libro y reseñas . N/A iv. Número de artículos o capítulos de libro <u>2</u> | <p><i>Desglose por tipo.</i></p> <p>NO aplican las tesis y dissertaciones, esta es una autoría del estudiante con una mentoría académica de uno o más docentes.</p> <p>i. Artículos en revistas arbitradas (la cita debe incluir como mínimo el autor o autores, fecha, título, revista, DOI, enlace—si está disponible—o alguna manera de acceso al artículo). <i>Los artículos en libro deben ir en el renglón de libros.</i></p> <p>ii. Ponencias Publicadas (la cita debe incluir como mínimo título de la ponencia y del Acta, congreso, fecha y enlace —si está disponible— o alguna manera de acceso).</p> <p>iii. Libros, obra creativa en libro y reseñas (la cita debe incluir como mínimo autor, el título, editorial, ISBN, fecha y enlace —si está disponible—o alguna manera de acceso).</p> <p>iv. Artículos o capítulos en libro (la cita debe incluir como mínimo autor, fecha, el título del artículo, título del libro, los editores, editorial, Facultad, Recinto/otra Universidad/país, y enlace—si está disponible— alguna manera de acceso).</p> <p>Ver desglose en Anejo I</p> |
| 1.3.b (1) Número de ponencias en congresos o exposiciones de obra creativa locales (PR) por docentes | Cantidad de ponencias locales por docentes <u>9</u> | Incluir: Ver desglose en Anejo II (1) título de la ponencia (2) nombre del ponente |

| Indicadores | Cantidades | Descripción del logro |
|---|--|--|
| | | <p>(3) Facultad/Escuela/Decanato o la Oficina del o los ponentes, especificar si participaron ponentes de otros recintos u otras universidades</p> <p>(4) nombre y fecha del congreso o exposición</p> <p>(5) beneficio para la institución</p> |
| 1.3.b (2) Número de ponencias en congresos o exposiciones de obra creativa internacionales (fuera de PR) por docentes | <p>Cantidad de ponencias internacionales por docentes</p> <p>2</p> | <p>Incluir:</p> <p>Ver desglose en Anejo II</p> <p>(1) título de la ponencia</p> <p>(2) nombre del ponente</p> <p>(3) Facultad/Escuela/Decanato o la Oficina del o los ponentes, especificar si participaron ponentes de otros recintos u otras universidades</p> <p>(4) nombre y fecha del congreso o exposición</p> <p>(5) país/nombre de la universidad/centro de investigación</p> <p>(6) beneficio para la institución</p> |
| 1.3.b (3) Número de ponencias en congresos o exposiciones de obra creativa locales (PR) por estudiantes | <p>Cantidad de ponencias internacionales por estudiantes</p> <p>3</p> | <p>Incluir:</p> <p>Ver desglose en Anejo II</p> <p>(1) título de la ponencia</p> <p>(2) nombre del ponente</p> <p>(3) Facultad/Escuela/Decanato o la Oficina del o los ponentes, especificar si participaron ponentes de otros recintos u otras universidades</p> <p>(4) nombre y fecha del congreso o exposición</p> <p>(5) beneficio para la institución</p> |
| 1.3.b (4) Número de ponencias en congresos o exposiciones de obra creativa internacionales (fuera de PR) por estudiantes | <p>Cantidad de ponencias internacionales por estudiantes</p> <p>1</p> | <p>Incluir:</p> <p>Ver desglose en Anejo II</p> <p>(1) título de la ponencia</p> <p>(2) nombre del ponente</p> |

| Indicadores | Cantidades | Descripción del logro |
|---|--|--|
| | | <p>(3) Facultad/Escuela/Decanato o la Oficina del o los ponentes, especificar si participaron ponentes de otros recintos u otras universidades</p> <p>(4) nombre y fecha del congreso o exposición</p> <p>(5) país/nombre de la universidad/centro de investigación</p> <p>(6) beneficio para la institución</p> |
| 1.3.b (5) Número de ponencias en congresos o exposiciones locales o internacionales de obra creativa local entre docentes y estudiantes como autores y coautores | Cantidad de ponencias internacionales entre docentes y estudiantes <u>5</u> | <p>Incluir:</p> <p>Ver desglose en Anejo II</p> <p>(1) título de la ponencia</p> <p>(2) nombre del ponente</p> <p>(3) nombre y fecha del congreso o exposición</p> <p>(4) país/nombre de la universidad/centro de investigación</p> <p>(5) país/nombre de la universidad/centro de investigación</p> <p>(6) beneficio para la institución</p> |

En el caso que aplique, indique **hasta** cinco logros de su Facultad o Escuela en el Periodo del Informe que **no** haya incluido en los indicadores para esta área prioritaria:

| Logros | Breve descripción del beneficio que ha traído este logro |
|---------|--|
| Logro 1 | Ver desglose en Anejo I |
| Logro 2 | Ver desglose en Anejo I |
| Logro 3 | Ver desglose en Anejo II |
| Logro 4 | Ver desglose en Anejo II |
| Logro 5 | Ver desglose en Anejo II |
| Logro 6 | Ver desglose en Anejo II |

Sección 2. Innovación y transformación educativa, operacional y de infraestructura

Asunto B. Transformación educativa, operacional y de la infraestructura esencial para asegurar la calidad formativa y bienestar (Transición al nuevo plan Ruta Estratégica 2024-2029)

- **Innovación académica – 2.1.1** Ofrecer certificados profesionales y académicos, cursos cortos de educación continua y programas académicos a distancia en áreas de mayor interés e impacto para el éxito estudiantil (Objetivo del Plan Anterior 2018-2023, extendido a diciembre, 2024).

| Indicadores | Cantidades | Descripción del logro |
|--|---|---|
| 2.1.a (1) Número de certificados a distancia desarrollados y ofrecidos. | i.Cantidad de nuevos certificados desarrollados y que aún no se ofrecen N/A ii.Cantidad de certificados ofrecidos _____ N/A iii.Cantidad de nuevos certificados creados y ofrecidos 1 | Incluir: (1) Título del certificado creado; (2) autor/es; y (3) fecha. i. Títulos de certificados profesionales a distancia creados o desarrollados y que aún no se ofrecen. ii. Títulos de certificados profesionales a distancia ofrecidos iii. Títulos de nuevos certificados creados y ofrecidos. • Dra. Ramaris Albert Trinidad: <i>Cómo elaborar un expediente de evaluación exitoso</i> . Webinar creado e impartido a través del Centro de Excelencia Académica el 10 de octubre de 2024. |
| 2.1.a (2) Número de cursos cortos a distancia desarrollados y ofrecidos. | i.Cantidad de nuevos cursos cortos desarrollados y que aún no se ofrecen N/A ii.Cantidad de cursos cortos ofrecidos a distancia N/A | Incluir: (1) Título del certificado creado; (2) autor/es; y (3) fecha. i. Títulos de cursos cortos de educación continua a distancia creados y que aún no se ofrecen. ii. Títulos de cursos cortos ofrecidos iii. Títulos de nuevos cursos cortos creados y ofrecidos |

| Indicadores | Cantidades | Descripción del logro |
|---|--|---|
| | iii.Cantidad de nuevos cursos cortos creados y ofrecidos _____N/A_____ | |
| 2.1.b Número de propuestas de programas académicos a distancia, elaboradas y bajo evaluación o aprobadas e implantadas. | i.Cantidad propuestas de programas en evaluación _____ N/A ii.Cantidad de propuestas de programas evaluados o aprobados_____ N/A iii.Cantidad de propuestas de programas Implantados_____ N/A | Nombre de los Programas i. En evaluación y fecha en que sometió; ii. Aprobación y su fecha; iii. Implantación y fecha de inicio |
| 2.1.c (1) Número de servicios a distancia desarrollados y ofrecidos a docentes. | Cantidad de servicios ofrecidos a distancia a docentes _____ <u>2</u> | Incluir: (1) nombre de cada servicio; y (2) descripción breve del beneficio que ha traído. 1. Reuniones de trabajo y de facultad virtuales – ello beneficia principalmente a docentes que tienen acomodo razonable y por su condición de salud tienen aprobación para ofrecer cursos en línea. De esta forma ellos pueden participar de todas las reuniones sin problema y cumplir con lo que se le exige en el Manual Docente. 2. Votaciones electrónicas – los docentes ahora tienen la oportunidad de participar de forma virtual en las votaciones que debemos llevar a cabo para discutir temas que concierne a currículo, avalúo y otros temas a fines sobre los que debe opinar el cuerpo docente. A través de estas votaciones virtuales todos los docentes tienen la misma oportunidad de participar, aún tengan acomodos que le impiden estar |

| Indicadores | Cantidades | Descripción del logro |
|--|---|---|
| | | presencialmente en el Recinto. Además, ayuda a maximizar el tiempo que tenemos designado para cubrir los temas designados en las reuniones de facultad. |
| 2.1.c (2) Número de servicios a distancia desarrollados y ofrecidos estudiantes. | Cantidad de servicios ofrecidos a distancia a estudiantes _____ <u>3</u> | <p>Incluir: (1) nombre de cada servicio; y (2) descripción breve del beneficio que ha traído.</p> <ol style="list-style-type: none"> Asesoría académica – beneficia a los estudiantes de los programas en línea que necesitan conocer su progreso a académico y planificar su matrícula, así como a estudiantes que estudian y trabajan y no pueden pasar mucho tiempo en el Recinto. El Decanato Auxiliar de Asuntos Estudiantiles mantiene un calendario de acceso público para que los estudiantes puedan solicitar las citas virtuales a través de la Plataforma Bookings. Orientaciones a estudiantes de nuevo ingreso – Garantiza que los estudiantes que se matriculan en los programas a distancia reciban los mismos servicios que los que están en programas presenciales. Servicios de tutoría a través del Programa de Acompañamiento Académico PAA. El PAA mantiene un calendario de acceso público para que los estudiantes puedan solicitar tutorías virtuales a través de la Plataforma Bookings. |

En el caso que aplique, indique **hasta** cinco logros de su Facultad o Escuela en el Periodo del Informe que **no** haya incluido en los indicadores para esta área prioritaria:

| Logros | Breve descripción del beneficio que ha traído este logro |
|---------|---|
| Logro 1 | <p>Dra. Ramaris Albert Trinidad</p> <ul style="list-style-type: none"> Incorporación en registro de clases en AC del curso COPU 6668 Periodismo de Datos y Visualizaciones como ampliación de la oferta académica del Programa Graduado en Comunicación de la Facultad de Comunicación e Información Incorporación en registro de clases en AC del curso COPU 6669 Periodismo Emprendedor como ampliación de la oferta académica del Programa Graduado en Comunicación de la Facultad de Comunicación e Información Incorporación en registro de clases en AC COPU 6670 Técnicas Digitales en el Periodismo de Investigación como ampliación de la oferta académica del Programa Graduado en Comunicación de la Facultad de Comunicación e Información |
| Logro 2 | |

| Logros | Breve descripción del beneficio que ha traído este logro |
|---------|--|
| Logro 3 | |
| Logro 4 | |
| Logro 5 | |

Sección 3. Gestión sustentable y obtención de multiplicidad de recursos

Asunto C. Avance hacia la sustentabilidad mediante el aprovechamiento de activos, la exigencia y obtención de multiplicidad de recursos (Transición al nuevo plan Ruta Estratégica 2024-2029)

- **Gestión sustentable** – 4.1.1 Aumentar las alianzas colaborativas con organizaciones gubernamentales y privadas, locales e internacionales, otras universidades y unidades del Sistema UPR, que aporten a la sociedad y al conocimiento, y que provean nuevas fuentes de ingresos a la institución (Objetivo del Plan Anterior 2018-2023, extendido a diciembre, 2024).

Definiciones operacionales²

- **Fuentes de ingresos directos monetarios:** fondos o recursos financieros que ingresan directamente a la universidad como resultado de convenios, subvenciones, contratos o servicios prestados. Estos ingresos se registran contablemente y pueden ser utilizados para gastos operativos, proyectos o inversiones. Por ejemplo: Fondos recibidos por contratos de investigación, pagos por servicio de consultoría; subvenciones de agencias gubernamentales o internacionales, donativos de equipos o *software*.
- **Fuentes de beneficios indirectos no monetarios:** Son beneficios tangibles o intangibles que no implican un costo financiero directo para la institución. Esto no requiere registro contable, pero pueden ser cuantificados y utilizados estratégicamente, porque generan un ahorro para la institución. Por ejemplo: uso de equipos o *software* de otra institución; acceso gratuito a infraestructura externa; publicaciones científicas sin financiamiento externo; desarrollo de prototipos o productos sin inversión institucional (Colocar estimado de ahorros para el Recinto).

| Indicadores | Cantidades | Descripción del logro |
|---|---|--|
| 4.1.a Número de alianzas colaborativas locales descritos por aportación institucional e ingreso que provee a la institución. | i. Cantidad total alianzas <u>1</u> ii. Total, de ingresos provistos a la institución por alianzas o con oportunidades locales (PR): <u>US\$36,000</u> | Incluir: (1) Entidades que participan o institución que provee los fondos (2) periodo en que aplica, (3) breve descripción de la alianza; (4) cantidad de dinero, ingresos o ahorros monetarios provistos, aproximados o que se estiman para la institución durante el periodo de este informe. LOCAL Fuentes de ingresos directos monetarios: 1. Este proyecto ha recibido \$36,000 en fondos externos a través de donativos de Invest Puerto Rico, Sartorius, Boston Scientific, el Fideicomiso de Ciencias, Tecnologías e Investigación de Puerto Rico y Ultimate Solutions Corp, para una investigación dirigida por el Dr. Eliut Flores desde enero, 2024 a mayo, 2026. Propósito: Estudiar las actividades de R&D de la industria de dispositivos Médicos en PR y publicar un eBook multimedia y también impreso. |

² Estas definiciones fueron creadas por colaboradoras de la DIIA, DEGI y Oficina de Finanzas, UPRRP, mayo, 2025.

| Indicadores | Cantidades | Descripción del logro |
|---|--|--|
| | iii. Total, de beneficios indirectos o ahorros para la institución por alianzas o con oportunidades locales (PR): | |
| 4.1.a Número de alianzas colaborativas internacionales descritas por aportación institucional e ingreso que provee a la institución. | i. Cantidad total alianzas 2 ii. Total de ingresos provistos a la institución por alianzas internacionales (fuera de PR): US\$368,993 iv. Total, de beneficios indirectos o de ahorros para la institución por alianzas o con oportunidades internacionales (fuera de PR): | <p>Incluir: (1) Entidades que participan, (2) periodo en que aplica, (3) breve descripción de la alianza; (4) los ingresos o ahorros monetarios provistos, aproximados o que se estiman para la institución durante el periodo de este informe.</p> <p>INTERNACIONAL</p> <p>Fuentes de ingresos directos monetarios:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mellon Foundation, desde el 1 de enero hasta el 31 de diciembre, para la elaboración de una propuesta puente con el objetivo de diseñar un Centro de Humanidades Digitales (DH Hub) en el Recinto de Río Piedras que ofrezca servicio a estudiantes, docentes y grupos comunitarios. Fondo externo de \$250,000. 2. Universidad de Texas en Austin y Mellon Foundation, desde el 1 de enero hasta el 31 de diciembre, para la celebración de las conferencias “Cafecitos” como parte del programa <i>High Impact Scholars, Artists and Journalists</i>. Fondo externo de US\$118,993. |

| Indicadores | Cantidades | Descripción del logro |
|---|--|--|
| 4.1.d Cantidad en dólares de ingresos nuevos mediante la implantación del nuevo modelo operacional de la DECEP. | Cantidad de ganancia total entre todos los proyectos _____ | Incluir: nombre del proyecto; (2) cantidad de la ganancia recibida por proyectos |

En el caso que aplique, indique hasta cinco logros de su Facultad o Escuela en el Periodo del Informe que no haya incluido en los indicadores para esta área prioritaria:

| Logros | Breve descripción del beneficio que ha traído este logro |
|---------|---|
| Logro 1 | <p>Dra. Claudia De Souza:</p> <ul style="list-style-type: none"> Envié una propuesta y recibí la subvención (rapid grant) de la Fundación Wikimedia para impartir el primer taller de Wikidata en la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. La actividad se llevó a cabo el día 18 de febrero de 2025, de 11:30 a.m. a 1:30 p.m., en el edificio Torre Central de Plaza Universitaria. El evento fue organizado en colaboración con el Centro para la Excelencia Académica (CEA). Envié una propuesta al programa Open Educational Resources (OER) in Caribbean Studies de la Digital Library of the Caribbean (dLOC). El proyecto fue aprobado y será llevado a cabo entre junio de 2025 y mayo de 2026. Proponemos el desarrollo de una guía temática interactiva en línea, bilingüe (en español e inglés), sobre el feminismo en Puerto Rico, que amplíe y contextualice esa colección, facilitando su exploración desde una estructura curada, visualmente accesible, y enriquecida con recursos complementarios. |
| Logro 2 | Informe Cadena Radio Universidad de Puerto Rico, ver Anejo III . |

Sección 4. Integración con comunidades de Puerto Rico

Asunto D. Servicio e integración con comunidades de Puerto Rico, en especial con las de Río Piedras

- **Colaboraciones interagenciales para el éxito estudiantil** – 3.1.2 Aumentar las iniciativas de colaboración, mejoramiento de condiciones y apoyo a las comunidades, a través de: las facultades/escuelas, los programas académicos, los cursos de práctica e internados, la labor voluntaria y tareas asignadas o lideradas por estudiantes; el Centro de Acción Urbana, Comunitaria y Empresarial (CAUCE) y otras unidades o proyectos del Recinto. (Objetivo de la Extensión del Plan Anterior).

Notas³: Estos son algunos ejemplos de Componentes comunitarios que se pueden tener en cuenta como parte de las actividades que se fomentan en los cursos de práctica e internados Facilitación de procesos que fomenten la educación, movilizaciones e iniciativas enfocadas en la participación ciudadana de comunidades vulnerabilizadas.

- Coordinación de reuniones, actividades y/o iniciativas que impactan a comunidades geográficas, grupos comunitarios u organizaciones sin fines de lucro.
- Participación en el desarrollo y/o creación de investigaciones, conforme a sus especialidades, que aporten a la sustentabilidad de comunidades geográficas, grupos comunitarios, poblaciones vulnerables u organizaciones sin fines de lucro.
- Apoyo en creación de iniciativas que aporten a la sustentabilidad de comunidades geográficas, poblaciones vulnerables, grupos comunitarios u organizaciones sin fines de lucro.

| Indicadores | Cantidades | Descripción del logro |
|---|-----------------------------------|--|
| 3.1.b Número de estudiantes en cursos de práctica e internados, con uno o más componentes comunitarios. | Cantidad de estudiantes 10 | Describir la iniciativa institucional de colaboración con la comunidad en la que participan activamente estudiantes y que se inician, crean u ofrecen en el periodo del Informe. Ver descripción en Anejo IV |

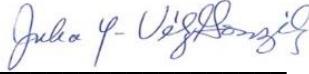
³ Enviadas como sugerencias por la directora ejecutiva de CAUCE Mónica Ponce Caballero, MTS.

| Indicadores | Cantidades | Descripción del logro |
|--|---|---|
| 3.1.c Número de proyectos generados por los participantes de las experiencias de servicio comunitario. | Cantidad de proyectos 5 Cantidad de personas que se beneficiaron +1,900 | Descripción breve del beneficio de los proyectos: Ver descripción en Anejo IV |

En el caso que aplique, indique **hasta** cinco logros de su Facultad o Escuela en el Periodo del Informe que **no** haya incluido en los indicadores para esta área prioritaria:

| Logros | Breve descripción del beneficio que ha traído este logro |
|---------|--|
| Logro 1 | Ver descripción en Anejo IV |
| Logro 2 | Ver descripción en Anejo IV |
| Logro 3 | Ver descripción en Anejo IV |
| Logro 4 | Ver descripción en Anejo IV |
| Logro 5 | |

Nombre del decano/a o persona que le representa: **Dra. Julia Y. Vélez González**

Firma: 

Fecha de entrega: **22 de julio de 2025**

ANEJO I.

Sección 1. Internacionalización de Recinto y fortalecimiento de la investigación

1.3.a(1) Número de publicaciones de docentes (individual o con coautores docentes dentro o fuera del Sistema)

| i. Número de artículos en revistas arbitradas | Descripción del logro |
|---|---|
| 2 | <p>1. Alarcón-Elbal, P. M., Suárez-Balseiro, C., De Souza, C., Soriano-López, A., & Riggio-Olivares, G. (2024). History of research on <i>Aedes albopictus</i> (Diptera: Culicidae) in Europe: approaching the world's most invasive mosquito species from a bibliometric perspective. <i>Parasitology Research</i>, 123(2), 130. 4 https://doi.org/10.1007/s00436-024-08137-w</p> <ul style="list-style-type: none">• Pedro María Alarcón-Elbal (Department of Animal Production and Health, Facultad de Veterinaria, Veterinary Public Health and Food Science and Technology (PASAPTA), Universidad Cardenal Herrera-CEU, CEU Universities, Valencia, Spain)• Carlos Suárez-Balseiro & Cláudia De Souza (College of Communication and Information, University of Puerto Rico, Río Piedras Campus, San Juan, Puerto Rico)• Ashley Soriano-López (School of Medicine, Universidad Iberoamericana (UNIBE), Santo Domingo, Dominican Republic)• Giovanna Riggio-Olivares (Learning and Research Resources Centre, Universidad Iberoamericana (UNIBE), Santo Domingo, Dominican Republic) <p>2. De Souza, C., & Balseiro, C. S. (2024). Acceso abierto en el Caribe: un análisis bibliométrico (2000-2020). <i>Integración y Conocimiento: Revista del Núcleo de Estudios e Investigaciones en Educación Superior de Mercosur</i>, 13(1), 65-85. 2 https://doi.org/10.61203/2347-0658.v13.n1.44214</p> <ol style="list-style-type: none">• Carlos Suárez-Balseiro & Cláudia De Souza (College of Communication and Information, University of Puerto Rico, Río Piedras Campus, San Juan, Puerto Rico) |
| 1 | <ul style="list-style-type: none">• De Souza, C., & Wilson Fraites, D. M. (2025, enero). <u>Utilizar datos abiertos enlazados para describir revistas académicas con Wikidata. Programming Historian en español.</u> |
| 1 | <p>1. Colón Zayas, E. R. (2024). Rivalidades y resonancias: Estéticas y cronotopos en el sensorium digital de <i>Narcos</i> y <i>La Casa de Papel</i> de Netflix [Rivalries and Resonances: Aesthetics and Chronotopes in the Digital Sensorium of Netflix's <i>Narcos</i> and <i>La Casa de Papel</i>]. <i>Journal of Latin American Communication Research</i>, 12(1), 58-66. https://doi.org/10.55738/journal.v12i1p.58-66</p> |

| ii. Número de ponencias publicadas en actas de congresos: | Descripción del logro |
|---|---|
| 1 | <p>1. Suárez Balseiro, C.; De Souza, C.; and Wilson Fraites, D. (2024). <i>El enfoque bibliométrico en la organización y recuperación de información: revisión sistemática y mapeo de la literatura</i>. In <i>Diálogos na Ciéncia da Informação: Atas do XIV Encontro EDICIC</i>, pages 379–386, Lisboa, Portugal, 2024. Centro de Estudos Clássicos da Universidade de Lisboa. https://doi.org/10.51427/10451/64777</p> <ol style="list-style-type: none">• Carlos Suárez-Balseiro & Cláudia De Souza (College of Communication and Information, University of Puerto Rico, Río Piedras Campus, San Juan, Puerto Rico)• Dinah Wilson Fraites (Sistema de Bibliotecas, University of Puerto Rico, Río Piedras Campus, San Juan, Puerto Rico) |

| iii. Número de libros, obra creativa en libro y reseñas | Descripción del logro |
|---|---|
| 1 | <p>Dr. Jorge González</p> <p>Se publicó el guión de su obra teatral original “La estación eléctrica”, como parte del libro “Puerto Rico off: Teatro y Performance Fronterizo” San Juan, PR, Editorial Laberinto (2025) ISBN: 9781950414369. Enlace: https://www.libreriaisla.com/products/puerto-rico-off-teatro-y-performance-fronterizos-jennifer-duprey-ediciones-laberinto-9781950414369?pos=1&sid=fe686b588&ss=r</p> |

| iii. Número de libros, obra creativa en libro y reseñas | Descripción del logro |
|---|---|
| | <p>MLA:</p> <p>González, Jorge, "La estación eléctrica." <i>Puerto Rico Off: Teatro y Performance Fronterizo</i>, editado por Jennifer Duprey, Ediciones Laberinto, 2025.</p> |

| iv. Número de artículos o capítulos de libro | Descripción del logro |
|--|---|
| 1 | <p>Autor: Israel Rodríguez Sánchez</p> <p>Fecha: marzo 2025</p> <p>Título del artículo: Periodismo, IA y Chat GPT: oportunidades y desafíos</p> <p>Título de la publicación: Revista del Instituto de Cultura Puertorriqueña</p> <p>Editorial: Cuarto serie-Núm. 2</p> <p>Facultad: Instituto de Cultura Puertorriqueña</p> <p>Recinto: Facultad de Comunicación e Información</p> <p>Enlace o forma de acceso: https://issuu.com/revistaicp/docs/revista_icp</p> |

1.3.a(3) Número de publicaciones entre docentes y estudiantes (dentro o fuera del Sistema)

| iv. Número de artículos o capítulos de libro | Descripción del logro |
|--|---|
| 1 | <p>De Souza, C., Suárez Balseiro, C., & Hernández Londoño, J. A. (2025, en prensa). <i>El movimiento de la ciencia abierta en Puerto Rico: situación actual, desafíos y oportunidades para su desarrollo</i>. En: Fabiano Couto Corrêa da Silva & Saray Córdoba González (Eds.), <i>Ciencia abierta en América Latina</i>. São Paulo, Brasil: Editora Acadêmica Pimenta Cultural.</p> |
| 1 | <p>Wilson Fraites, D. M., & De Souza, C. D. (2025, en prensa). Exploring community interconnections: Digital community archives as linked open data. En: Fiona Kovács & Victoria James (Eds.), <i>Critical digital humanities cookbook</i>. American Library Association, Association of College and Research Libraries (ACRL).</p> |

| Logros | Breve descripción del beneficio que ha traído este logro |
|---------|---|
| Logro 1 | <p>Dra. Claudia De Souza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recibió una beca y participó como invitada en la <u>EduWiki Conference 2025</u>, celebrada en Bogotá, Colombia, del 30 de mayo al 1 de junio 2025. https://meta.wikimedia.org/wiki/EduWiki_Conference_2025 • Recibió una beca y participó como invitada en la conferencia <u>Rare Books and Manuscripts Section (RBMS)</u> en New Haven, Connecticut, del 24 al 27 de junio 2025. https://web.cvent.com/event/eec2ebfb-c5d9-47b3-8485-6c1def8b7a62/summary |
| Logro 2 | <p>Profa. Marisa Vega (publicación de artículos en el periódico):</p> <ul style="list-style-type: none"> • El nuevo desafío de las relaciones públicas en Puerto Rico. Sección Opinión, Punto de Vista 15 de abril de 2025 Aquí hable de la importancia de la licencia de relacionista en Puerto Rico, usando como base el resultado de una investigación de la Oficina de la Contralora que trae unas irregularidades en una contratación de un 'relacionista' que no está licenciada. • Tergiversar lo tergiversado: el caso Trump Sección Opinión, Punto de Vista 27 de junio de 2025 Aquí discuto las técnicas que utiliza el presidente de los Estados Unidos para controlar el discurso. |

ANEJO II.**Sección 1. Internacionalización de Recinto y fortalecimiento de la investigación**

1.3.b (1) Número de ponencias en congresos o exposiciones de obra creativa locales (PR) por docentes

| Cantidad de ponencias locales por docentes | Descripción del logro |
|--|--|
| 3 | <p>Prof. Carlos García Arce</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conversatorio Entre la intriga y la cautela; ¿Qué nos espera con la IA? participaron los docentes Carlos García Arce, Rubén Ramírez y Eliut Flores como parte de la 1era Jornada de Inteligencia Artificial, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras (5 de septiembre de 2024). Beneficio para la institución: El conversatorio fue parte de la colaboración de la FaCI con las Jornadas organizadas por el Recinto de Río Piedras. Contó con audiencia de docentes y estudiantes de varias Facultades. 2. Carlos García Arce (dirección de fotografía y cámara) en Podcast Historias Vivas (episodios 4-6). Producido por la Academia Puertorriqueña de la Historia y Radio Universidad. Los episodios se transmitieron por Cadena Radio Universidad y están disponibles en el canal de YouTube de la Academia Puertorriqueña de la Historia. Beneficio: El material presentado en el podcast es de alto contenido académico y cultural. En la producción colaboraron profesores actuales y jubilados así como el personal de Radio Universidad. 3. Dirección de fotografía y cámara en cortometraje documental <i>Los santos cuentan tu historia</i>, producido para el Museo de Historia de San Germán. |
| 3 | <p>Dr. Eliut Flores Caraballo</p> <p>(1a) título de la ponencia: Productividad Académica en Esteroides Con Microsoft Copilot en Edge y Conversatorio: Entre la intriga y la cautela; ¿Qué nos espera con la IA? (2) nombre del ponente: Eliut D Flores Caraballo, PhD (3) Facultad/Escuela/Decanato o la Oficina del o los ponentes, especificar si participaron ponentes de otros recintos u otras universidades: FaCI (4) nombre y fecha del congreso o exposición: 1ra Jornada de Inteligencia Artificial de UPRRP, 5 de septiembre de 2024. Webinar abierto a la comunidad universitaria y externa (5) beneficio para la institución: Importante capacitación sobre el uso seguro y estratégico de Microsoft Copilot en la gestión académica para más de 60 participantes.</p> <p>(1b) título de la ponencia: CEA Webinar: I&D en las Empresas Puertorriqueñas Ultimate Solutions y PDI de Caguas en la Industria de Dispositivos Médicos de PR (2) nombre del ponente: Eliut D Flores Caraballo, ingeniero Manuel Soto (PDI), Ingeniero Yoel Rivera (Ultimate Solutions Corp) (3) Facultad/Escuela/Decanato o la Oficina del o los ponentes, especificar si participaron ponentes de otros recintos u otras universidades (4) nombre y fecha del congreso o exposición: Serie de Webinars del Proyecto Manufacturing Ingenuity in PR, 17 de octubre, 2024 (5) beneficio para la institución: Exposición pública de actividades de investigación y desarrollo de la industria de dispositivos médicos de PR.</p> <p>(1c) título de la ponencia: CEA Webinar: Industria de Dispositivos Médicos, perspectiva desde la Asociación de Industriales de PR (2) nombre del ponente: Eliut D Flores Caraballo, Eric Santiago, presidente de la Asociación de Industriales (3) Facultad/Escuela/Decanato o la Oficina del o los ponentes, especificar si participaron ponentes de otros recintos u otras universidades (4) nombre y fecha del congreso o exposición: Serie de Webinars del Proyecto Manufacturing Ingenuity in PR, 18 de octubre, 2024 (5) beneficio para la institución: Exposición pública de actividades de investigación y desarrollo de la industria de dispositivos médicos de PR.</p> |
| 3 | <p>Prof. Luis López Salgado</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. “Dos Generaciones de Cineastas en Conversación” moderado por Prof. Luis López Salgado con la participación de Jacobo Morales y Arí Maniel Cruz. Universidad de Puerto Rico, recinto de Río Piedras Miércoles, 5 de marzo de 2025 El evento fue la apertura del Mes de las Comunicaciones de FACI en el 2025. Fue una conversación sobre el historial colaborativo entre los dos galardonados cineastas puertorriqueños. 2. “Cine Nuestro: En Ruta a los 128 años de cine en Puerto Rico” Moderado por el Prof. Luis López Salgado con la participación de Gabriel Berdecía, Javier Ortiz y Nanichi Nieves, miembros y portavoces de la organización Cine Nuestro. Universidad de Puerto Rico, Río Piedras jueves, 13 de marzo de 2025 Fue un conservatorio donde se |

| Cantidad de ponencias locales por docentes | Descripción del logro |
|--|---|
| | <p>habló de las primeras proyecciones audiovisuales en San Juan, Puerto Rico hace 128 años. Fue parte del mes de las Comunicaciones de FACI en el 2025.</p> <p>3. “Presentaciones Finales del Seminario Avanzado” moderado por el Prof. Luis López Salgado Universidad de Puerto Rico, Río Piedras Viernes, 16 de mayo de 2025 Exhibición de los proyectos grupales audiovisuales de las secciones 001 y 003 del curso “capstone” de FACI, el Seminario Avanzado en Comunicaciones. Fue abierto al público general.</p> |

1.3.b (2) Número de ponencias en congresos o exposiciones de obra creativa internacionales (fuera de PR) por docentes

| Cantidad de ponencias internacionales por docentes | Descripción del logro |
|--|---|
| 3 | <p>Dr. Eliseo Colón Zayas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Colón Zayas, E. R. (2025). Dinamismo sínico, pensamiento triádico y mundos en traducción, aportes contemporáneos de la semiótica peirciana [Sign dynamism, triadic thought and worlds in translation: contemporary contributions of Peircean semiotics]. deSignis 25 años, Colloque, Université Paris Cité, June 3, 2025. 2. Colón Zayas, E. R. (2025). <i>Yo soy Iris Chacón</i>: Escenario Mediático y políticas del cuerpo de desafío e identidad [<i>Yo soy Iris Chacón</i>: Media Scenario and Body Politics of Challenge and Identity]. XXXVII Congress of the Latin American Studies Association 23-26 May, 2025, San Francisco, California 3. Colón Zayas, E.R. (2024). Enunciación de Identidad y Cultura: Remediación Digital de Bad Bunny desde la Sociosemiótica: El llamado de Bad Bunny a la ciudadanía activa durante la performance televisiva <i>Un Verano sin ti</i>, 08/28/22 [Enunciation of Identity and Culture: Digital Remediation of Bad Bunny from a Sociosemiotic Perspective: Bad Bunny’s Call to Active Citizenship during the Television Performance of Un Verano sin Ti, 08/28/22]. Signs and Realities, 16th World Congress of the International Association of Semiotics IASS/AIS, 2-6 September 2024, Warsaw, Poland |
| 1 | <p>Dr. Eliut Flores Caraballo</p> <p>(1) título de la ponencia: Manufacturing Ingenuity in the Medical Devices Industry of Puerto Rico: Initial Results (2) nombre del ponente: Eliut D Flores caraballo, PhD (3) Facultad/Escuela/Decanato o la Oficina del o los ponentes, especificar si participaron ponentes de otros recintos u otras universidades: FaCI (4) nombre y fecha del congreso o exposición: congreso académico internacional e interdisciplinario Beyond Sustainability: Knowledge Capital and Alternative Economics for the Anthropocene auspiciado de forma conjunta por el New Club of Paris, el World Capital Institute y la Universidad de Catania. El evento se realizó del 21 al 23 de noviembre en el Auditorio San Vincenzo Ferreri y en el Antico Convento dei Cappuccini en el pueblo histórico de Ragusa Ibla en Sicilia, Italia. (5) país/nombre de la universidad/centro de investigación: Universidad de Catania, Sicilia, Italia (6) beneficio para la institución: Exposición internacional de esta innovadora investigación ante otros investigadores de Europa, Asia y las Américas. Desarrollo de relaciones profesionales con el New Club of Paris y el World capital Institute.</p> |
| 2 | <p>Dr. Israel Rodríguez Sánchez</p> <p>(1) Título de la ponencia: Memoria Periodística en Puerto Rico: un campo en construcción (2) Nombre del ponente: Israel Rodríguez Sánchez (3) Facultad: Facultad de Comunicación e Información (4) Nombre y fecha del congreso de exposición: Comunicar [en] la historia: IV Foro Iberoamericano de Asociaciones, Redes y Secciones de Historia de la Comunicación Social. Tema: La memoria de los periodistas en el foco de la investigación en historia de la comunicación social. (5) País/centro de investigación: España, Asociación de Historiadores de la Comunicación y Asociación Española de la Investigación de la Comunicación, 10 y 11 de marzo de 2025</p> |

| Cantidad de ponencias internacionales por docentes | Descripción del logro |
|--|---|
| | <p>(6) Beneficio para la universidad: La participación en el IV Foro Iberoamericano de Asociaciones, Redes y Secciones de Historia de la Comunicación Social, celebrado en España, dio visibilidad a la producción académica de la Universidad de Puerto Rico en un espacio internacional de alto nivel. La ponencia <i>Memoria Periodística en Puerto Rico: un campo en construcción</i> expuso la experiencia del país ante investigadores y asociaciones de historia de la comunicación social de Iberoamérica. Esta presentación fortaleció la proyección de la Facultad de Comunicación e Información como referente en estudios sobre memoria periodística y abrió oportunidades de colaboración con redes académicas internacionales.</p> <p>(2) Título de la ponencia: Las redacciones frente a la IA: ética, políticas y prácticas en los medios de comunicación de Puerto Rico</p> <p>(2) Nombre del ponente: Israel Rodríguez Sánchez</p> <p>(3) Facultad: Facultad de Comunicación e Información</p> <p>(4) Nombre y fecha del congreso de exposición: VIII Congreso Internacional de Investigación en Comunicación</p> <p>(5) País/centro de investigación: Barcelona, España, Instituto de Estudios Catalanes, 5 y 6 de junio de 2025</p> <p>(6) Beneficio para la universidad: La participación del Dr. Israel Rodríguez Sánchez en el VII Congreso Internacional de Investigación y Comunicación de la Sociedad Catalana de Comunicación, celebrado los días 5 y 6 de junio de 2025 en Barcelona, expuso ante una audiencia internacional los resultados de su investigación titulada «Las redacciones frente a la IA: ética, políticas y prácticas en los medios de comunicación de Puerto Rico» y fortaleció la proyección académica de la Universidad de Puerto Rico en espacios de diálogo sobre innovación, ética y tecnología en el periodismo. Esta presentación facilitó la creación de vínculos de colaboración con investigadores de otras universidades, abrió oportunidades para publicaciones conjuntas y consolidó a la UPR como referente en el análisis crítico del impacto de la inteligencia artificial en las redacciones periodísticas del Caribe. Estos logros aportan visibilidad, prestigio y mayor alcance internacional a la labor investigativa y docente de la institución.</p> |
| 1 | <p>Profa. Marisa Vega (webinar transmitido simultáneamente en New York (USA), Lisbon (Londres) y Jakarta (Indonesia)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li data-bbox="621 1373 1416 1521">1. Panel 'Transforming the Landscape: Future-Ready PR and Communication Strategies' de la Global Alliance for Public Relations and Communication Management (GA) durante el Global Alliance Education, Training, and Development Month (GAETDM) 2025 en abril de 2025. El panel fue el 30 de abril. |
| 2 | <p>Dra. Ramaris Albert Trinidad</p> <ol style="list-style-type: none"> <li data-bbox="621 1580 1416 1728">1. <i>#RICKYRENUNCIA: El rol de las plataformas digitales en la movilización ciudadana que provocó la dimisión del Gobernador de Puerto Rico.</i> Ramaris Albert Trinidad, Facultad de Comunicación e Información. 7mo Congreso Internacional de Ecología de los Medios y Estudios de la Imagen, 4 de noviembre de 2024, en línea. <li data-bbox="621 1749 1416 1911">2. <i>"Vísteme despacio que tengo prisa": Dilemas y estrategias del periodismo de investigación ante el auge de las plataformas digitales.</i> Ramaris Albert Trinidad, Facultad de Comunicación e Información. IX Congreso Internacional de Ética de la Comunicación, 25 al 27 de junio de 2025, Valencia, España. |

1.3.b (3) Número de ponencias en congresos o exposiciones de obra creativa locales (PR) por estudiantes

| Cantidad de ponencias locales por estudiantes | Descripción del logro |
|---|---|
| 3 | <ol style="list-style-type: none"> <li data-bbox="675 2287 1416 2481">1. Cortometraje <i>Café de la mañana</i> creado por estudiantes del curso Producción de Cine I del pasado año. Se presentó en el Lusca Film Fest en Caribbean Cinemas de Plaza Guaynabo (18 y 21 de octubre de 2024). Beneficio: Expone el trabajo de los estudiantes del programa, de los cursos y de la institución en un foro en el que participan profesionales y estudiantes de otras instituciones académicas. |

| Cantidad de ponencias locales por estudiantes | Descripción del logro |
|---|---|
| | <p>2. Cortometraje <i>Llévenme a la playa</i> creado por estudiantes del curso Producción de Cine I. Se presentó en la muestra de cortometrajes puertorriqueños Cine-MásCorto el 16 de marzo en Caribbean Cinemas, Western Plaza en Mayagüez y el 23 de marzo en Caribbean Cinemas, Fine Arts Miramar en San Juan. Beneficio: Expone el trabajo de los estudiantes del programa, de los cursos y de la institución en un foro en el que participan profesionales y estudiantes de otras instituciones académicas.</p> <p>3. El cortometraje <i>Amor de Madre</i>, realizado hace varios años por estudiantes en el curso Producción de Cine II y el cortometraje <i>Los Sin Cara</i> realizado el pasado semestre por los estudiantes del curso Producción de Cine I, se presentaron en la muestra de cortometrajes puertorriqueños Cine-MásCorto el 19 de abril en Caribbean Cinemas, Fine Arts Miramar en San Juan y el 26 de abril en Caribbean Cinemas, Western Plaza en Mayagüez. Beneficio: Expone el trabajo de los estudiantes del programa, de los cursos y de la institución en un foro en el que participan profesionales y estudiantes de otras instituciones académicas.</p> |

1.3.b (4) Número de ponencias en congresos o exposiciones de obra creativa internacionales (fuera de PR) por estudiantes

| Cantidad de ponencias internacionales por estudiantes | Descripción del logro |
|---|---|
| 1 | Cortometraje <i>Solito</i> , realizado por estudiantes en el curso Producción de Cine I, formó parte de la muestra de cortometrajes organizada por el Caribbean Film Education Network (CFEN). La muestra estrenó en la Muestra Internacional de Cine Universitario del Caribe 2024 (MICUC) el 22 de agosto de 2024 en la Universidad de Cartagena, Colombia y se ha exhibido en varias universidades participantes del CFEN. Beneficio para la institución: Segundo año consecutivo participando de la muestra del CFEN y presentando trabajos en MICUC de la Universidad de Cartagena. Se tienden puentes entre instituciones y se da a conocer el programa en Comunicación Audiovisual de la FaCI a nivel internacional. |

1.3.b (5) Número de ponencias en congresos o exposiciones locales o internacionales de obra creativa local entre docentes y estudiantes como autores y coautores

| Cantidad de ponencias internacionales entre docentes y estudiantes | Descripción del logro |
|--|---|
| 1 | <ul style="list-style-type: none"> • Ponencia <i>Haciendo cine desde lo posible</i>: Consejos prácticos para maximizar valores de producción presentada a distancia por el profesor Carlos García Arce junto a la egresada Nahir Rodríguez Vélez y la estudiante Amanda Serrano Rivera en la 2da Muestra Internacional de Cine Universitario del Caribe – Universidad de Cartagena, Colombia (21 de agosto de 2024). <p>Beneficio para la institución: Segundo año consecutivo presentando ponencia en MICUC de la Universidad de Cartagena. Se tienden puentes entre instituciones y se da a conocer el programa en Comunicación Audiovisual de la FaCI a nivel internacional. Gracias a esta actividad se estrecharon lazos con el Certificado en Cine de UPR-RUM y con miembros del Caribbean Film Education Network.</p> |
| 1 | <ul style="list-style-type: none"> • De Souza, C., González Seda, J. C., & Díaz Velázquez, P. (2025). Más allá de la preservación: el arte y la ciencia de organizar colecciones digitales para las generaciones futuras [Póster]. Conferencia ACURIL 2025, del 8 al 12 de junio. Asociación de Bibliotecas Universitarias, de Investigación e Institucionales del Caribe, Curazao. Disponible en: https://acurilconference.com/index.php/mainpage/index/posters (Evento presencial) |
| 1 | De Souza, C., & Ayala Rosado, E. A. (2025, junio 9-12). Levantamiento bibliográfico sobre el movimiento de la Ciencia Abierta en la región del Caribe Insular. Ponencia en la X Conferencia Latinoamericana y Caribeña de Ciencias Sociales (CLACSO 2025), Bogotá, Colombia. |
| 2 | <p>(1) título de la ponencia: Guía Operacional para la Cátedra UNESCO UPRRP</p> <p>(2) nombre del ponente: Eliut D Flores Caraballo, Doris N. Burgos Figueiroa, Paloma Ybarra Reyes, Isabeliz García Padilla</p> <p>(3) nombre y fecha del congreso o exposición: Informe escrito y Presentación a la Codirectora de la Cátedra UNESCO, Dra. Eunice Pérez Medina, 13 de mayo de 2025</p> <p>(4) país/nombre de la universidad/centro de investigación</p> <p>(5) país/nombre de la universidad/centro de investigación</p> |

| Cantidad de ponencias internacionales entre docentes y estudiantes | Descripción del logro |
|--|--|
| | <p>(6) beneficio para la institución: Importante investigación y propuesta de políticas y prácticas tecnológicas para la Cátedra UNESCO, la cual sirve a la comunidad académica en América Latina.</p> <p>(2) título de la ponencia: Plan Propuesto para el CookBook a Usarse en el Encuentro Cátedra UNESCO de América Latina y el Caribe 2025 - Encuentro de Investigadores Académicos e Interesados en la Educación Superior</p> <p>(2) nombre del ponente: Eliut D Flores Caraballo, Jasmarie Hernández-Cañuelas, Josila Alicea López y Nicole Walker, Ed.D.</p> <p>(3) nombre y fecha del congreso o exposición: Informe escrito y Presentación a la Codirectora de la Cátedra UNESCO, Dra. Eunice Pérez Medina, 13 de mayo de 2025</p> <p>(4) país/nombre de la universidad/centro de investigación</p> <p>(5) país/nombre de la universidad/centro de investigación</p> <p>(6) beneficio para la institución: Importante investigación y propuesta de políticas y prácticas tecnológicas para usarse en el Encuentro Cátedra UNESCO de América Latina y el Caribe 2025 - Encuentro de Investigadores Académicos e Interesados en la Educación Superior, auspiciado por la Cátedra UNESCO, con participación de conferenciantes de toda América Latina</p> |

| Logros | Breve descripción del beneficio que ha traído este logro |
|---------|--|
| Logro 3 | <p>Prof. Carlos García Arce:</p> <ul style="list-style-type: none"> Co-coordinación y co-moderación de actividad <i>Cafecito: Conversatorio con el cineasta cubano Lester Hamlet</i>. Actividad organizada en colaboración con UPR Caribe Digital y la Universidad de Texas en Austin y que formó parte de las actividades organizadas por la FaCI en el Mes de la Comunicación (11 de marzo de 2024). Beneficio: Se expone a estudiantes y docentes de los programas de la FaCI, de la Facultad de Humanidades y del Recinto a la experiencia y procesos del cineasta invitado. Intercambio cultural y profesional. Coordinación y moderación de actividad <i>Cortos del Caribe: Muestra estudiantil de la Red de Docentes de Cine del Caribe/ Caribbean Film Education Network</i>. Formó parte de las actividades organizadas por la FaCI en el Mes de la Comunicación (20 de marzo de 2025). Beneficio: Se expuso a estudiantes de Producción de Cine y Televisión de la FaCI a trabajos realizados por estudiantes de Cine en otras universidades del Caribe y a un proyecto realizado en nuestro programa que formó parte de la muestra. Selección y coordinación del corto estudiantil realizado en el curso Producción de Cine II <i>Welcome to My Hell</i> para su presentación en la actividad Cine Calle que formó parte de las actividades organizadas por la FaCI en el Mes de la Comunicación (26 de marzo de 2024). Coordinación en colaboración con Playground Cinema y docentes de COMA de la selección, montaje y presentación de la actividad <i>Muestra de Cine Estudiantil de la FaCI 2025</i> y conversatorio con estudiantes realizadores/as (8 de mayo de 2025). Beneficio: Se presenta una selección de trabajos realizados por estudiantes del Programa de Comunicación Audiovisual de la FaCI, los estudiantes presentan sus trabajos a un público general. Se promociona el programa. |
| Logro 4 | <p>Dra. Haydeé Seijo Maldonado:</p> <ul style="list-style-type: none"> Organización del comité de avalúo del aprendizaje estudiantil a nivel Subgraduado. Celebración del Día del Avalúo del Aprendizaje Estudiantil con el panel <i>Retos y Desafíos del Avalúo de Aprendizaje Estudiantil: El Conversatorio, 2 de abril de 2025</i>. Actividad de beneficio para los procesos de toma de decisión de la facultad, desarrollo de acciones transformadoras y cumplimiento con las agencias acreditadoras nacionales y programáticas. |
| Logro 5 | <p>Dra. María de Lourdes Lugo Ortiz:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lugo-Ortiz, Lourdes (2025). Coordinadora Nacional del Séptimo Monitoreo Mundial de Medios. Estudio internacional que estudia la representación de género en la prensa. Durante el segundo semestre 2024-25, se coordinó el monitoreo y el proceso de codificación en Puerto Rico. |
| Logro 6 | <p>Profa. Marisa Vega – exposición del talento de los recursos docentes de la FaCI:</p> <ul style="list-style-type: none"> Entrevista telefónica sobre el protocolo a seguir tras la muerte del papa Francisco, con Maricarmen Ortiz y Manuel Crespo. Sección de Noticias en el programa En la mañana, de TeleOnce. 21 de abril de 2025 Entrevista, ‘Explican protocolo tras la muerte del papa’ junto al padre Willie Peña con los presentadores Carlisa Colón y Pepe Calderón en el programa En la mañana, de TeleOnce. 22 de abril de 2025 |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Entrevista ‘El legado del papa Francisco’ con Jafet Marrero para el programa Mi gente del Canal 13. 24 de abril de 2025 • Entrevista ‘Protocolo para velar al papa’, con los presentadores Johnny Lozada y Andrea Rivera en el programa En la mañana, de TeleOnce. 27 de abril de 2025 • Entrevista ‘El legado del papa Francisco’ con el padre Samuel Pérez Martell para el programa Mi gente del Canal 13. 1 de mayo de 2025 • Entrevista ‘Nuevo papa podría ser elegido en horas’, junto al padre Willie Peña con los presentadores Carlisa Colón y Pepe Calderón en el programa En la mañana, de TeleOnce. 7 de mayo de 2025 • Entrevista ‘Procesos para el nuevo papa’, junto al padre Willie Peña con los presentadores Andrea Rivera y Johnny Lozada en el programa En la mañana, de TeleOnce. 8 de mayo de 2025 • Entrevista, ‘¿Qué esperar del Papa León XIV?’, junto al padre Enrique Camacho, con los presentadores Andrea Rivera y Pepe Calderón en el programa En la mañana, de TeleOnce. 9 de mayo de 2025 • Entrevista con el periodista Manuel Crespo y la presentadora Carlisa Colón analizando el primer mensaje de estado de la gobernadora Jenniffer González celebrado el jueves, 29 de mayo de 2025. Programa En la mañana, TeleOnce. 30 de mayo de 2025 • Entrevista con la presidenta de la Asociación de Periodistas de Puerto Rico y el abogado y comunicador Javier Ramos con Sonia Valentín en el programa El calentón en Radio Isla 1320 analizando el primer mensaje de la gobernadora Jennifer González. 30 de mayo de 2025 |
|--|---|

ANEJO III**Sección 3. Gestión sustentable y obtención de multiplicidad de recursos****Logro 2: Cadena Radio Universidad de Puerto Rico**

| | | |
|--|--|---|
| Ingresos – Radio Universidad de Puerto Rico WRTU-89.7 FM Y 88.3 FM | Dinero asignado por CPB: \$203, 311.00 | Anualmente la Corporación para la Difusión Pública (CPB) asigna fondos a Radio Universidad por ser una estación pública. La asignación de dinero por lo general es para dos años en este caso corre de 2024 a septiembre 2026. |
| Radio Universidad de Puerto Rico Recaudación de Fondos | Total, recaudado por radio amigos, donativos, venta cartel 45 aniversario y auspicios: \$105,200 | <ul style="list-style-type: none"> • Campaña mailing fin de año – diciembre 2024– abril 2025- \$28,807.00 • Cartel aniversario 45 febrero 2025 \$13,120.00 • Mini Fest 2024- entra junio y julio 2024 --\$5065.00 • Total-\$46,992.00 • Auspicios - \$14,730.00 • Donaciones por botón - \$33,000.00 • Servicios ofrecidos por CRET - \$10,478.00 |
| Radio Universidad de Puerto Rico Desarrollo | Beneficios indirectos (intercambios promocionales y boletos para regalar a radioyentes): \$23,300.00 | <p>En algunas negociaciones con nuestras auspiciadoras se incluye posicionar el logo de Radio Universidad en anuncios, programas, carteleras y las redes sociales para promocionar la emisora. Otros incluyen obtener boletos de conciertos, obras de teatro y actividades para regalar a nuestros Radio Oyentes a través de la programación diaria. Esto lo hacemos como muestra de agradecimiento a nuestros Radioamigos quienes donan durante el año a Radio Universidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teatro de la Universidad de Puerto Rico – varias obras de teatro y conciertos, durante el año • Orfeón de San Juan – Centro de Bellas Artes, Santurce • Circ Fest • Berklee en Puerto Rico • Fundación Nacional para la Cultura Puertorriqueña • Pro arte musical de Puerto Rico – 7 conciertos en el conservatorio de música, temporada de 2025 • Medicare y Medicaid |
| Radio Universidad de Puerto Rico Archivo Medios Audiovisuales (AMA) | Beneficios <i>in kind</i> : \$2,906.99 | <p>El Archivo de Medios Audiovisuales adscrito a la Facultad de Comunicación e Información de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, es una unidad de información especializada en recursos bibliográficos en formato audiovisual. Facilita a toda la comunidad universitaria el acceso a colecciones documentos audiovisuales para sus trabajos académicos, documentales, reportajes, tesis y apoyo curricular.</p> <p>Cuando son compañías externas las que solicitan algún material hasta ahora se les ha pedido donaciones de equipo para seguir corriendo el departamento.</p> |
| Radio Universidad Alcance comunitario | Transmisiones fuera de la emisora, conversatorio y visitas guiadas a estudiantes y profesores | <p>Radio Universidad realizó múltiples transmisiones en vivo fuera de cabina, ampliando su presencia en actividades de impacto comunitario, cultural, académico y mediático:</p> <ul style="list-style-type: none"> • UPR desde Plaza Las América – diciembre 2024 en apoyo a los esfuerzos de reclutamiento de estudiantes • Junte Radial 2024 de la Asociación de Radiodifusores de Puerto Rico desde el Centro Comercial Plaza Las Américas • 1ra Jornada de Comunicación Ángel F. Ramos 2024 – Agosto, Edición Especial “Cine sonoro”“Cine Calle” – Festival audiovisual urbano • Celebración del 45 Aniversario de Radio Universidad, febrero 2025, transmisión de 7 horas en vivo desde las afueras de la emisora • Cine sonoro en vivo como preámbulo a Cine Calle - Universidad de Puerto Rico Plaza de las artes en el mes de marzo 2025 • Festival de las Justas LAI 2025 desde Mayagüez – transmisiones en vivo por tres días consecutivos. • Gran Junte Radial desde el Capitolio mayo 2025 en colaboración con la Asociación de Radiodifusores transmitimos en vivo las siguientes producciones; Desde La Torre, Legislatura al Día y Hablando Derecho. <p>Conversatorio – La influencia de Tite Curet Alonso en la música Popular</p> <p>Con motivo de la conmemoración del 99 aniversario de Don Tite Curet realizamos el Conversatorio “La influencia de don Tite Curet Alonso en la música popular con uno de los productores de Radio</p> |

| | | |
|---|--|--|
| | | <p>Universidad Sr. Luis Guillermo Rivera. Para tener más alcance se transmitió vía Youtube.</p> <p>Visitas Guiadas</p> <p>Durante el año fiscal recibimos a más de 500 estudiantes, maestros y profesores universitarios en las instalaciones de WRTU ofreciendo visitas guiadas al mundo real de la radio, inspirando nuevas generaciones sobre la posibilidad de una carrera dentro de los medios de las comunicaciones.</p> |
| Radio Universidad Alianzas | Servicios Públicos y atención a la comunidad | <p>En el marco de nuestro compromiso con el servicio público, establecimos colaboraciones con las siguientes entidades. Estas colaboraciones fortalecieron los contenidos de servicio público sobre orientación y prevención a los radioyentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Red Sísmica de Puerto Rico • Negociado para el Manejo de Emergencias y Administración de Desastres (NMEAD) • Servicio Nacional de Meteorología • Departamento de la Familia – Campañas enfocadas en servicios para adultos mayores • Programa “Acceso Solar” del <i>Grid Deployment Office</i> • <i>Medicaid</i> • Medicare <p>Noticiero – Hoy en Las Noticias</p> <p>A través de nuestro noticiero que se transmite de lunes a viernes se realizan entrevistas sobre temas de actualidad que afectan o benefician a la comunidad. Radio Universidad colaboró activamente con la Oficina de Comunicaciones del Recinto de Río Piedras mediante la difusión de comunicados institucionales, garantizando que la comunidad universitaria y los radioyentes estuviera informada sobre los principales desarrollos y mensajes del Recinto. Asimismo, brindamos respaldo a las iniciativas de reclutamiento estudiantil a través de la promoción radial de los ofrecimientos académicos del Recinto, fortaleciendo así la visibilidad de nuestros programas educativos.</p> |
| Radio Universidad Producciones y nuevas temporadas | Programas radiales | <ul style="list-style-type: none"> • Grabación y transmisión -2da Temporada del Podcast “Historias Vivas” COPRODUCCIÓN con la Academia Puertorriqueña de la Historia de Puerto Rico, enfocada en la difusión de la historia nacional. • “Criativos” Serie de 18 podcasts de media hora, producidos por estudiantes del Departamento de Información y Comunicación, destacando temas de innovación, arte y cultura. • Especial: 35º Aniversario de la película puertorriqueña, “Lo que le pasó a Santiago” Producción conmemorativa realizada por el estudiante Brian Miranda, resaltando el valor del cine puertorriqueño. • Serie Especial “Adolescentes en América Latina” COPRODUCCIÓN con el colectivo Ambos a Dos, transmitida como parte de la Red de Radio Solidaria en emisoras universitarias de Argentina, Bolivia, Colombia, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Paraguay y Perú. • “Miradas a las Elecciones 2024 desde la Academia” Dos programas especiales de análisis de 90 minutos cada uno, con enfoque académico sobre el proceso electoral en Puerto Rico. • Expansión del programa “Al Día con la IUPI” Aumentó su duración a una hora, permitiendo mayor profundidad en la discusión de temas universitarios con la participación de estudiantes. • Conmemoración del 99 aniversario Don Tite Curet Alonso – se produjeron y transmitieron durante el mes de febrero 8 programas dedicados a la vida y obra de Don Tite. |
| Radio Universidad Formación estudiantil y prácticas profesionales | Prácticas y talleres a estudiantes | <p>Radio Universidad reafirmó su rol como espacio formativo para estudiantes universitarios y de nivel superior interesados en el campo de las comunicaciones. Durante el año fiscal 2024–2025 se desarrollaron varias iniciativas que ofrecieron experiencias prácticas significativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En septiembre de 2024, una clase de periodismo de la Facultad de Comunicación e Información colaboró con el Departamento de Noticias de WRTU contando con la mentoría de la directora interina del departamento. Siete estudiantes participaron activamente en una experiencia de práctica, permitiéndoles conocer de primera mano los procesos |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>de producción de un noticiero y el funcionamiento interno de un medio radial.</p> <ul style="list-style-type: none"> • En el semestre académico de enero a mayo de 2025, dos estudiantes en su último año de estudios en periodismo se integraron al Departamento de Noticias, donde colaboraron en la producción de reportajes especiales como parte de su desarrollo profesional. • También se dio la bienvenida a estudiantes de la Escuela Superior Dr. José M. Osuna, quienes realizaron prácticas en el área de Promociones, desarrollando tareas de apoyo creativo y logístico. • En el departamento de programación dos estudiantes participaron brindando asistencia en la gestión y coordinación de contenidos radiales y podcasts. <p>Estas experiencias fortalecen el vínculo entre Radio Universidad y la comunidad estudiantil, y reafirman nuestro compromiso con la educación práctica, mentoría y la formación de futuros profesionales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Talleres ofrecidos a estudiantes de periodismo y comunicaciones de parte de nuestros locutores y periodistas <ol style="list-style-type: none"> 1. Aitzia Santos, Bruni Torres y Leida Arvelo estudiante ayudante en noticias – Taller de locución, septiembre 11, 2024 2. Roberto Morales, Manuel Torres y Natalia Ramos – taller de producción de noticias en el departamento a un grupo de estudiantes de periodismo de la profesora Marisellie Ortiz – septiembre 13, 2024 |
|--|--|--|

ANEJO IV.**Sección 4. Integración con comunidades de Puerto Rico**

3.1.b Número de estudiantes en cursos de práctica e internados, con uno o más componentes comunitarios.

| Cantidades | Descripción del logro |
|---------------|--|
| 2 estudiantes | <p>Curso CINF 6998 ofrecido por la Dra. Betzaida Vélez, de final de programa de maestría, con opción de práctica.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Estudiante llevó a cabo su práctica en el Sistema de Bibliotecas Públicas Anythink, del condado de Adams en Colorado, centrada en el desarrollo de colecciones para poblaciones de habla hispana. 2. Práctica profesional en la Biblioteca y Hemeroteca Puertorriqueña del Sistema de Bibliotecas de la Universidad de Puerto Rico en Río Piedras: Procesamiento (fase inicial) de colección Todo Puerto Rico con Vieques, 1999-2006. |
| 6 estudiantes | <p>Curso CINF 6998-204-2024S2 - SEM APL CONC (CAPSTONE) ofrecido por la Dra. Claudia De Souza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nelissa E. Caraballo-Ramos Práctica en la Sala de Archivo Documental Victoria Espinosa, ubicada en el Centro de Documentación de las Humanidades José Emilio González de la Universidad de Puerto Rico-Río Piedras. Supervisora de la práctica en la institución: Mila Aponte-González • Stephanie Sahir Santiago-Diaz Práctica en la Biblioteca y Hemeroteca Puertorriqueña Supervisora de la práctica en la institución: Jeanmary Lugo González • Zamárit M Cruz-Carrero Práctica en la Biblioteca Enrique A. Laguerre de la Universidad de Puerto Rico en Aguadilla Supervisora de la práctica en la institución: Elsa Matos Vale <p>CINF6998-201-2024S1 - SEM APL CONC (CAPSTONE) ofrecido por la Dra. Claudia De Souza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arianna L. Rivera-Ramirez Práctica en el Seminario Multidisciplinario de Información y Documentación José Emilio González Supervisor de la práctica en la institución: José Adolfo Robledo-González • Milagros C. Rios-Reyes Práctica en el Centro de Acceso a la Información Biblioteca René Marqués Universidad Interamericana de Puerto Rico Recinto de Arecibo Supervisora de la práctica en la institución: Norma Echevarría • Mónica N. Borges-González Práctica en la Biblioteca de la Universidad de Puerto Rico en Arecibo Supervisor de la práctica en la institución: Dr. León Santos |
| 2 estudiantes | <p>Dra. Ramaris Albert Trinidad: Preparación, celebración y análisis de consulta a grupos comunitarios como parte de la elaboración de la propuesta puente DH Hub, que busca establecer un centro de Humanidades en el Recinto de Río Piedras para ofrecer servicios a estudiantes, docentes y grupos comunitarios. Los dos estudiantes graduados Glorisabel Santos y Gabriel Pita participaron en la elaboración del instrumento de consulta en línea, en la recopilación de datos y elaboración del análisis de los resultados bajo mi supervisión. Los grupos consultados fueron los siguientes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Casa Pueblo 2. Calle Loíza Inc. 3. Archivo Histórico de Vieques Inc. 4. Asociación ACirc Corp. 5. Corporación de Servicios de Salud y Desarrollo Socioeconómico El Otoao (COSSAO) 6. Foro Permanente de Performance 7. Mesa Multisectorial del Bosque Modelo de PR 8. Kilómetro 0 9. Fundación Ismael Rivera Inc. 10. SIEMPRE VIVAS Metro |

3.1.c Número de proyectos generados por los participantes de las experiencias de servicio comunitario.

| Cantidad de proyectos | Descripción del logro |
|-----------------------------------|--|
| 2 | <p>Descripción breve del beneficio de los proyectos: Dra. Betzaida Vélez</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Labor de gran importancia y de beneficio directo a la comunidad, ya que estas bibliotecas públicas sirven a una extensa comunidad de habla hispana que requiere servicios de diferentes tipos. Además de recomendaciones para la adquisición de recursos, su labor incluyó la elaboración de guías para servicios que ofrecen las distintas entidades gubernamentales y privadas y la divulgación a la comunidad de los recursos electrónicos e impresos accesibles en español. 2. Procesamiento inicial de donativo de colección a la Biblioteca y Hemeroteca Puertorriqueña. Colección consiste de documentos, correspondencia, recortes de periódicos recopilados por el Prof. José Paraliticci y la periodista Maritza Díaz Alcaide. Esta colección es de gran importancia para los investigadores actuales y futuros de temas puertorriqueños y de temas militares. |
| Cantidad de personas beneficiadas | |
| +100 | Cantidad de personas que se beneficiaron: No se puede cuantificar específicamente: usuarios de servicios de bibliotecas en áreas de habla hispana en Denver, Colorado; investigadores de temas puertorriqueños, particularmente de la presencia de la Marina de Guerra en Vieques, en la Biblioteca y Hemeroteca Puertorriqueña de la Biblioteca José M. Lázaro. |
| Cantidad de proyectos | Descripción del logro |
| 1 | <p>Descripción breve del beneficio de los proyectos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dra. Haydeé Seijo Maldonado Desarrollo, organización y producción de la 3ra Caminata “Muévete con Nosotros PR Parkinson - 2025.” Evento atlético, no competitivo, educacional e informativo dirigido a la comunidad de Personas con Parkinson (PcP) incluyendo a cuidadores, familiares y amigos. Celebrado el 13 de abril de 2025 en el Parque Luis Muñoz Marín. El desarrollo de esa actividad conlleva una multiplicidad de procesos de Relaciones Públicas y Publicidad -que van desde la conceptualización, desarrollo e implantación de estrategias, manejo de medios e interacciones con diversos públicos, entre muchos otros. |
| Cantidad de personas beneficiadas | |
| +800 | Concientización sobre el tema de Parkinson entre jóvenes universitarios y adultos. La profesora que organiza el evento padece de esta enfermedad y colabora activamente para concientizar a la población sobre la necesidad de un diagnóstico a tiempo. La profesora reúne estudiantes voluntarios de sus clases para que colaboren en el proyecto. Los estudiantes se exponen a una comunidad vulnerable sobre la que tendrán un imaginario basado en casos reales que les permitirá aplicar el conocimiento adquirido en tiempo real. La actividad recibe cobertura mediática en la que se menciona a la FaCI. |
| Cantidad de proyectos | Descripción del logro |
| 2 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Concluir el proyecto AgroEnergía, que fue una colaboración entre los recintos de Mayagüez, Utuado y Río Piedras con el Departamento de Agricultura y el Negociado de Energía. Estudiantes de la FaCI, laboraron, bajo la supervisión de la profesora Wanda Reyes Velázquez en la agencia de publicidad Ecomunicación, que fue creada para producir contenidos educativos. AgroEnergía representa un esfuerzo del Gobierno de PR, la academia y la empresa privada con el propósito de, con miras a mitigar los efectos del cambio climático en el archipiélago de Puerto Rico, investigar opciones que permitan eliminar las emisiones de combustibles fósiles para el 2050. 2. Estudiantes de relaciones públicas, publicidad y comunicación audiovisual, bajo la dirección de la doctora Wanda Reyes Velázquez, y con el apoyo de los profesores Alfredo Rivas y Jorge González, produjeron la campaña de salud Mi Plato Saludable para la Comisión de Alimentación y Nutrición del Departamento de Salud. La campaña va dirigida a adultos mayores. |
| Cantidad de personas beneficiadas | |
| +1000 | Ambos proyectos tuvieron exposición mediática amplia en el país. |

| Logros | Breve descripción del beneficio que ha traído este logro |
|---------|---|
| Logro 1 | Por. Carlos García Arce: Colaboración junto a Playground Cinema y la organización estudiantil EnLa-C en coordinación de actividad: <i>Playground en Cine Teatro Paradise</i> , muestra |

| | |
|---------|---|
| | trabajos de estudiantes de COMA en Cine Teatro Paradise en Río Piedras. EnLa-C busca promover liderazgo y participación comunitaria en Río Piedras. El objetivo de la actividad y sus beneficios radican en estrechar lazos entre estudiantes de la UPR-RP y la comunidad de Río Piedras. Además, se dan a conocer los trabajos que realizan los estudiantes de COMA (17 de octubre de 2024). |
| Logro 2 | Por. Carlos García Arce: Colaboración con profesores de cine de varias universidades y creadores del <i>Festival Internacional de Cine juvenil de Puerto Rico CINENXT</i> en conceptualización de las bases y normas del festival. Beneficio: Mantiene presencia del programa en Comunicación Audiovisual de la FaCI en un foro en el que están representadas varias universidades. |
| Logro 3 | <p>Dr. Eliut Flores Caraballo: Proyecto Piloto de la FAE para la Adopción de Microsoft 365 Copilot/Inteligencia Artificial en Enseñanza, Investigación y Administración.</p> <p>La Facultad de Administración de Empresas de UPRRP me reclutó como diseñador, instructor y mentor de un proyecto piloto iniciado por la Dra. Camille Villaña para implementar Microsoft 365 Copilot con un grupo selecto de 10 docentes de la FAE durante un año. Este proyecto comenzó con un adiestramiento presencial de 8 horas que ofrecí a estos docentes en el mes de mayo 2025 para enseñarles a usar Microsoft 365 Copilot y para reflexionar sobre el uso de la IA en todas las dimensiones de su gestión académica. También organicé a los profesores en una Comunidad de Práctica que se reúne mensualmente en línea para discutir temas relevantes al proyecto. En junio, discutimos los retos y oportunidades éticas en el uso de IA en academia. El proyecto continuará hasta mayo 2026 y busca producir recomendaciones para el decano de la FAE sobre políticas a adoptar, inversiones en licencias adicionales y mejores prácticas.</p> <p>Debido a lo innovador y pertinente del proyecto, decidimos desarrollar una investigación académica sobre el proyecto. Soy el PI de la investigación y la Dra. Villaña es la coinvestigadora. Sometimos y recibimos aprobación de nuestros protocolos por CIPSHI. Anticipamos sacar al menos una publicación. Nuestra meta es presentar en un congreso internacional (BALAS) en marzo 2026, cuyo tema central es IA en la educación.</p> |
| Logro 4 | Dr. Jorge González: Colaboración como asesoramiento en la creación de guiones para televisión y redes, en proyecto estudiantil "Mi plato" coordinado por la profesora Dra. Wanda Reyes con estudiantes de la Facultad de Comunicación e Información para el Departamento de Salud de Puerto Rico. |
| Logro 5 | |