

INFORME DE LOGROS

RECUERDE QUE SOLAMENTE INCLUIRÁ LOS LOGROS CORRESPONDIENTES AL PERIODO DEL INFORME. UN LOGRO SE INCLUYE SOLAMENTE EN UN INDICADOR. ADEMÁS, INCLUYA TODA LA INFORMACIÓN QUE SE SOLICITA YA QUE ESO HARÁ POSIBLE LA CLASIFICACIÓN DE LOGROS POR INDICADOR, PERIODO Y UNIDAD.

Fecha informe	<i>30 junio 2023</i>
Facultad o Escuela	<i>Arquitectura</i>
Periodo del Informe	<i>Año Académico 2022-2023</i>

Este informe se refiere a los logros durante el **año académico 2022-2023**.

CONTENIDO

Área Prioritaria 1 – Investigación y Creación	2
Área Prioritaria 2 – Oferta académica y servicios de apoyo estudiantil	15
Área Prioritaria 3 – Responsabilidad social universitaria y vinculación comunitaria	23
Área Prioritaria 4 – Gestión sustentable, efectividad y eficiencia	30

ÁREA PRIORITARIA 1 – INVESTIGACIÓN Y CREACIÓN

El Recinto fortalece su cultura de autogestión y emprendimiento en la investigación, y crea estrategias que le permitan contar con apoyos institucionales apropiados para facilitar la investigación y creación del estudiantado y los docentes, así como realzar el desarrollo, la divulgación y la producción intelectual.

Meta 1.1 El Recinto aumentará la producción de conocimiento innovador a través de la investigación y la actividad creativa

OBJETIVO 1.1.1 Aumentar la asignación de recursos para apoyar la investigación y creación.

Indicador sugerido	Cantidad según requerida por el Indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe)
1.1.a.(2) Cantidad de fondos asignados en ayudantías . i. Cantidad de ayudantías ii. Fondos (\$) asignados en ayudantías	i. 26 ii. \$112,746	Indique la cantidad de ayudantías y el total de fondos (\$) por tipo de ayudantía: 26 estudiantes recibieron ayudantías, otorgadas para investigaciones con docentes ó para asistencia a cátedra. 24 recibieron ayudantías de la Universidad bajo el programa PEAFF para un total de \$102,500 y dos recibieron \$10,746 para una Investigación con fondos FIPI.

☒ **Objetivo 1.1.3** Fortalecer **los institutos de investigación** disponibles como activos del Recinto mediante la colaboración interdisciplinaria y transdisciplinaria entre programas, otras unidades del Sistema UPR, así como con universidades y centros a nivel internacional.

Nota: Los Indicadores en esta sección se refieren a la labor de los Institutos de Investigación como unidad y a los docentes adscritos. No se incluyen estos logros en otros objetivos.

Indicador	Cantidad según requerida por el Indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe) <i>SÓLO PARA LOGROS COMO PARTE DE INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN</i>
<p>1.1.c Número de proyectos interdisciplinarios y transdisciplinarios desarrollados en los institutos de investigación</p> <p>i. Número de proyectos que se inician en este periodo</p> <p>ii. Número de proyectos que se renuevan</p>	<p>i. 0</p> <p>ii. 1</p>	<p>Oficina Responsable - Institutos de Investigación de Facultades o Escuelas Aplica a docentes de facultad y escuela. Incluir título del Proyecto, autor (es), carácter inter o transdisciplinario, breve descripción de los objetivos y alcance del proyecto. Duración del proyecto. Se incluyen los proyectos que se inician o renuevan en este periodo.</p> <p>i. Proyectos inter/transdisciplinarios desarrollados en institutos que se inician</p> <p>ii. Proyectos inter/transdisciplinarios desarrollados en institutos que se renuevan Laboratorio de Fabricación Digital, FabLab de la Escuela de Arquitectura- desarrollo e impresión de sistemas de anclajes de coral impresos en impresoras de 3 dimensiones en colaboración con Sociedad de Arrecifes de Coral</p> <p>OTROS Proyectos inter/transdisciplinarios NO desarrollados en institutos de investigación</p>
<p>1.1.d. Número de proyectos colaborativos desarrollados en los institutos de investigación.</p>		<p>Oficina Responsable - Institutos de Investigación de Facultades o Escuelas Incluir título del proyecto y los participantes; objetivos, alcance, duración, significancia. Nota: Los proyectos que incluya aquí se inician o renuevan en este periodo y no debe incluirlos en otro renglón.</p>

Indicador	Cantidad según requerida por el Indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe) <i>SÓLO PARA LOGROS COMO PARTE DE INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN</i>
i. Número de proyectos que se inician ii. Número de proyectos que se renuevan	i. ii. 1	<p>i. Proyectos colaborativos desarrollados en los institutos que se inician</p> <p>ii. Proyectos colaborativos desarrollados en los institutos que se renuevan Vargas Correa, Rafael. Colaboración con centro de comercialización e innovación (UPR I+C) en proyecto Venturewell. Desarrollo de proyecto de impresión con resinas de base vegetal. Cuarta fase (final) del proyecto de impresión de corales junto a la Sociedad de Ambiente Marino.</p> <p>OTROS Proyectos colaborativos NO desarrollados en institutos de investigación</p>
1.1.e Número de publicaciones arbitradas o número de proyectos de creación expuestos durante el periodo de investigadores docentes del Recinto adscritos al Instituto.	2	<p><i>Oficina Responsable - Institutos de Investigación de Facultades o Escuelas</i> Incluir título, autor y fecha de aceptación o publicación de artículos en revistas arbitradas o proyecto de creación expuestos durante el periodo del informe. Especificar la revista o lugar de la exposición. <i>Incluya solo los artículos aceptados o publicados u obra expuesta durante el periodo del informe. Los artículos y exposiciones que incluya aquí NO deben ser incluidos en otro renglón (1.3.a).</i></p> <p>A través del CIDI (Centro de Investigación en Diseño) de la Escuela de Arquitectura:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cavallin, H. "RISE UP: Resultados de Una Experiencia de Aprendizaje e Investigación a través de Las Disciplinas." In On Architectural Education II, edited by L. Alejandro, 1st ed., 206–20. Barcelona, España, 2023. Nota: la presentación (1) va a ser publicada en el AEI Journal of Architectural Engineering, y ya está preseleccionada para ser parte de la "Special Collection on AEI Biennial Professional Conferences" 2. Cavallin, H. (2023). RISE UP: resultados de una experiencia de aprendizaje e investigación a través de las disciplinas. In A. Lapunzina, H. J. Morano, J. Moreno Sanz, & V. S. Deluca (Eds.), <i>On</i>

Indicador	Cantidad según requerida por el Indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe) <i>SÓLO PARA LOGROS COMO PARTE DE INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN</i>
		<i>architectural education II = La formación en arquitectura II</i> (pp. 206–218). Iniciativa Digital Politècnica. Publicacions Acadèmiques de la UPC. https://doi.org/10.5821/ebook-9788498804966
1.1.f Cantidad de los fondos adicionales asignados para la adquisición y conservación de los recursos bibliográficos e impresos esenciales para la investigación y la creación.		Oficina Responsable - Institutos de Investigación de Facultades o Escuelas Fondos asignados al Instituto o fondos externos adquiridos por el Instituto en este periodo.

En el caso que aplique, indique hasta dos (2) logros de su Facultad o Escuela en el Periodo del Informe que no haya incluido en los Indicadores para esta área prioritaria:

Logro	Breve descripción
Logro 1	
Logro 2	

Meta 1.2 El Recinto aumentará la captación de fondos externos a través de la investigación y la creación.

OBJETIVO1.2.1 Aumentar los fondos externos provenientes de propuestas competitivas.

Indicador sugerido	Cantidad según requerida por el Indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe)																			
<p>1.2.a Cantidad de dólares producto de la captación de fondos externos para propósitos de investigación y creación.</p> <p>i. Fondos propuestas nuevas aprobadas este semestre (total columna “Total Fondos Grant”)</p> <p>ii. Asignaciones correspondientes a este período de fondos externos nuevos o propuestas vigentes. (total columna “Fondos que aplican a este periodo”)</p> <p>Propuestas sometidas (i)</p>	<p>i. \$329,096</p> <p>ii. \$0</p>	<p>Incluya la gráfica actualizada similar a la siguiente, incluyendo el año 2022-2023 e incluya archivos aparte con la lista de proyectos de fondos externos nuevos y activos, respectivamente.</p> <p><i>Además, someter por separado un archivo en Excel con información sobre cada proyecto de fondos externos nuevo o vigente durante el año académico 2022-2023.</i></p> <table border="1" data-bbox="705 703 1978 1138"> <thead> <tr> <th data-bbox="705 703 848 813">CANTIDAD</th> <th data-bbox="848 703 1073 813">ENTIDAD QUE OTORGA FONDOS</th> <th data-bbox="1073 703 1703 813">TITULO DE PROY</th> <th data-bbox="1703 703 1978 813">CATEDRATICO RESPONSIBLE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="705 813 848 924">10,097</td> <td data-bbox="848 813 1073 924">Iberarchivos-Ayuda Fondo Abarca</td> <td data-bbox="1073 813 1703 924">Componente mecánico y humano de la industrialización de Puerto Rico: organización y descripción del fondo Fundación</td> <td data-bbox="1703 813 1978 924">González, Nathalie</td> </tr> <tr> <td data-bbox="705 924 848 1065">19000</td> <td data-bbox="848 924 1073 1065">AARP</td> <td data-bbox="1073 924 1703 1065">AARP Community Challenge Program: RECLAIMING THE SPACE INTO A PASSIVE PARK FOR THE ENJOYMENT OF THE RESIDENTS AND TO CARRY</td> <td data-bbox="1703 924 1978 1065">Rivera Crespo, Omayra</td> </tr> <tr> <td data-bbox="705 1065 848 1138">299999</td> <td data-bbox="848 1065 1073 1138">NSF</td> <td data-bbox="1073 1065 1703 1138">ASSESS CRITICAL COMPONENTS OF THE ORGANIZATIONAL CULTURE USING E</td> <td data-bbox="1703 1065 1978 1138">Cavallin Calanche, Humberto</td> </tr> </tbody> </table>				CANTIDAD	ENTIDAD QUE OTORGA FONDOS	TITULO DE PROY	CATEDRATICO RESPONSIBLE	10,097	Iberarchivos-Ayuda Fondo Abarca	Componente mecánico y humano de la industrialización de Puerto Rico: organización y descripción del fondo Fundación	González, Nathalie	19000	AARP	AARP Community Challenge Program: RECLAIMING THE SPACE INTO A PASSIVE PARK FOR THE ENJOYMENT OF THE RESIDENTS AND TO CARRY	Rivera Crespo, Omayra	299999	NSF	ASSESS CRITICAL COMPONENTS OF THE ORGANIZATIONAL CULTURE USING E	Cavallin Calanche, Humberto
CANTIDAD	ENTIDAD QUE OTORGA FONDOS	TITULO DE PROY	CATEDRATICO RESPONSIBLE																		
10,097	Iberarchivos-Ayuda Fondo Abarca	Componente mecánico y humano de la industrialización de Puerto Rico: organización y descripción del fondo Fundación	González, Nathalie																		
19000	AARP	AARP Community Challenge Program: RECLAIMING THE SPACE INTO A PASSIVE PARK FOR THE ENJOYMENT OF THE RESIDENTS AND TO CARRY	Rivera Crespo, Omayra																		
299999	NSF	ASSESS CRITICAL COMPONENTS OF THE ORGANIZATIONAL CULTURE USING E	Cavallin Calanche, Humberto																		

Objetivo 1.2.2 Aumentar la comercialización de patentes y proyectos innovadores.

Indicador	Cantidad Total según requerida por el Indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe)
<p>1.2.b Número de solicitudes de patentes:</p> <p>i. patentes sometidas</p> <p>ii. patentes aprobadas</p>	<p>i.</p> <p>ii.</p>	<p>Incluir el nombre de la patente, una breve descripción, nombre del solicitante y fecha en que se sometió o aprobó la patente.</p> <p>Patentes Sometidas</p> <p>Patentes Aprobadas</p>
<p>1.2.c Número de proyectos innovadores comercializados</p>		<p>Incluir el Título del Proyecto, nombre del autor (a), periodo de efectividad y una descripción breve de la innovación y su comercialización, y de su aportación.</p>

Meta 1.3 El Recinto consolidará el reconocimiento local e internacional de su excelencia académica a través de la producción investigativa y creativa.

Objetivo 1.3.1 Aumentar la divulgación de la producción investigativa y creativa en el ámbito local e internacional.

Indicador	Cantidad Total según requerida por el Indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe) <i>(Incluir en el renglón correspondiente: la cita, fecha de aceptación o publicación de publicaciones aceptadas o publicadas durante el Periodo del Informe. Para cada una especificar el estatus: aceptado, en prensa o publicado)</i>
<p>1.3.a (1) Número de publicaciones de profesores</p> <p>i. Número de artículos en revistas arbitradas</p> <p>ii. Número de ponencias publicadas en actas de congresos</p> <p>iii. Número de libros, obra creativa en libro y reseñas.</p> <p>iv. Número de artículos o capítulos de libro</p>	<p>i. 1</p> <p>ii. 2</p> <p>iii. 0</p> <p>iv. 1</p>	<p><i>Desglose por tipo.</i></p> <p>i. Artículos en revistas arbitradas (la cita debe incluir como mínimo el autor, título, revista, fecha y estatus) <i>Los artículos en libro deben ir en el renglón de libros</i></p> <p>1. Rivera Crespo, O., Crespo Claudio, Y. M., Quintero González, N. ., & Santiago Rodríguez, I. (2023). Cocreación para una ecología de saberes en el Caribe: huerto de Capetillo. <i>Revista De Arquitectura, 28(44)</i>, 56-75. https://doi.org/10.5354/0719-5427.2023.69974</p> <p>ii. Ponencias Publicadas (la cita debe incluir como mínimo incluir título de la ponencia y del Acta, congreso, fecha y estatus)</p> <p>1. Georas Santos, Anna 2022 (PUBLICACIÓN): Ensayo en libro de congreso publicado en inglés y español --<i>Environmental Returns, Abiogenic Design, and Earth Building Retorno ambiental, diseño abiogénico y construcción en tierra</i> -- que se presentó (panelista sincrónica) como parte del segundo congreso de <i>On Architectural Education II / La formación en Arqutiectura II</i> publicado en inglés y español – que se presentó (panelista) entre abril y mayo de 2021, auspiciado por la Illinois School of Architecutre de la University of Illinois at Urbana-Champaign (Illinois, Estados Unidos), la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de La Plata (Argentina), y la Escola</p>

Indicador	Cantidad Total según requerida por el Indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe) (Incluir en el renglón correspondiente: la cita, fecha de aceptación o publicación de publicaciones aceptadas o publicadas durante el Periodo del Informe . Para cada una especificar el estatus: <i>aceptado, en prensa o publicado</i>)
		<p>Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès de la Universitat Politècnica de Catalunya-Barcelona Tech, quienes coorganizaron un ciclo internacional de mesas redondas dedicadas a la Formación en Arquitectura; anunciado en el Acta de 2021.</p> <p>2. Georas Santos, Anna, 2023 (PUBLICACIÓN): Ensayo en libro del congreso publicado en español -- <i>Diseño mortal: espacios del muriente</i> – que se presentó (panelista sincrónica) como parte del Primer Congreso Internacional de Arquitectura y Persona: formar para transformar que se ofreció del 27 de septiembre a 1 de octubre de 2021 de la Universidad Francisco de Vitoria (Madrid); anunciado en el Acta de 2021.</p> <p>iii. Libros, obra creativa en libro y reseñas (la cita debe incluir como mínimo incluir autor, si es un artículo en libro, el título del artículo, título del libro, editorial, fecha y estatus)</p> <p>iv. Artículos o capítulos en libro (la cita debe incluir como mínimo incluir autor, el título del artículo, título del libro, los editores, editorial, fecha y estatus)</p> <p>1. Ramos, Regner. “El Site: Queer Approximations on Fragments and Writing”. In <i>Queering Architecture: Spaces, Practices, Methods</i>. Eds. Marko Jobst and Stead, Bloomsbury. 2023.</p>

Indicador	Cantidad Total según requerida por el Indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe) (Incluir en el renglón correspondiente: la cita, fecha de aceptación o publicación de publicaciones aceptadas o publicadas durante el Periodo del Informe . Para cada una especificar el estatus: <i>aceptado, en prensa o publicado</i>)
<p>1.3.b (1) Número de publicaciones de estudiantes</p> <p>i. Número de artículos en revistas arbitradas</p> <p>ii. Número de ponencias publicadas en actas de congresos</p> <p>iii. Número de libros, obra creativa en libro y reseñas.</p> <p>iv. Número de artículos o capítulos de libro</p>	<p>i. 0</p> <p>ii. 0</p> <p>iii. 0</p> <p>iv. 0</p>	<p>Desglose por tipo. Incluir detalles de la publicación.</p> <p>i. Artículos en revistas arbitradas (la cita debe incluir como mínimo el autor, título, revista, fecha y estatus) <i>Los artículos en libro deben ir en el renglón de libros</i></p> <p>ii. Ponencias Publicadas (la cita debe incluir como mínimo incluir título de la ponencia y del Acta, congreso, fecha y estatus)</p> <p>iii. Libros, obra creativa en libro y reseñas (la cita debe incluir como mínimo incluir autor, si es un artículo en libro, el título del artículo, título del libro, editorial, fecha y estatus)</p> <p>iv. Artículos o capítulos en libro (la cita debe incluir como mínimo incluir autor, el título del artículo, título del libro, los editores, editorial, fecha y estatus)</p>

☒ **Objetivo 1.3.2** Auspiciar congresos locales e internacionales para la divulgación de la investigación y creación.

Indicador	Cantidad Total según requerida por el Indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe)
1.3.b (1) Número de ponencias en congresos o exposiciones de obra creativa locales (PR) por docentes	6 ponencias	<p>Incluir título de la ponencia, nombre del ponente y nombre y fecha del congreso o exposición durante el Periodo.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Regner, Ramos. “Coloso: A Factory of Queer Digital Monuments”. Loudreaders Trade School. San Juan, PR. Jun 29, 2023. 2- Regner, Ramos. “Arquitectura de San Juan Queer”. Colegio de Arquitectos y Arquitectos Paisajistas de Puerto Rico. February 16, 2023. 3- Regner, Ramos. “Cüirtopia”. Centro de Periodismo Investigativo. San Juan, PR. February 10, 2023. 4- Regner, Ramos. “Cüirtopia: A Caribbean Mapping Project of Queer Buildings and Territories”. Mellon Mays Undergraduate Fellowship Coordinators Conference. San Juan, PR. April 20, 2023 5- Regner, Ramos. “Cüirtopia Plot Party” [Exhibition and Live Drawing]. SHOPPE by AIM Studio. San Juan, PR. June 9, 2023. 6- Perez Zayas, Lisandra. Premio categoría Ambiente, otorgado por la compañía Lexus a su propuesta: “Recuperar, Recrear y Revalorizar los Residuos: Desarrollo de componentes de ensamblaje arquitectónico”. Lexus concede este galardón para ser realidad las propuestas con conciencia social y soluciones inteligentes a través del diseño. Octubre 2022

Indicador	Cantidad Total según requerida por el Indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe)
1.3.b (2) Número de ponencias en congresos o exposiciones de obra creativa internacionales (fuera de PR) por docentes.	9	<p>Incluir título de la ponencia, nombre del ponente y nombre y fecha del congreso o exposición durante el Periodo.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ramos, Regner “Cüirtopia: A Caribbean Mapping Project of Queer Buildings and Territories”. Princeton Mellon Initiative in Architecture, Urbanism & the Humanities. Princeton, NJ. April 4, 2023. 2. Ramos, Regner “Cüirtopia”. <i>New Standards: Queerness</i>. Architectural Association & Queer Aided Design. London, UK. November 24, 2022. 3. Ramos, Regner “Cüirtopia”. <i>Making Things Social</i>. Central Saint Martins College of Art and Design - University of the Arts London. London, UK. November 23, 2022. 4. Ramos, Regner “Cüirtopia: Reimaginando el territorio del Caribe a través de lo queer y poscolonial”. <i>Espectros precoloniales y resurgimientos autóctonos en las artes y la literatura: Miradas cruzadas Canarias/Caribe</i>. Université de Paris 8, Université Gustave Eiffel, & Université de Tours. Paris, France. November 17, 2022 5. Ramos, Regner “Message” [Short Film]. <i>Buone Nuove: Women Changing Architecture</i>. Italian Cultural Institute. Stockholm, Sweden. February 6-March 20, 2023. 6. Ramos, Regner “Here: The Epilogue” [Short Film, alongside Anna Ulrikke Andersen]. BFI Flare London LGBTQIA+ Film Festival, Official Selection. March 19, 2023. 7. Cavallin, H., Lopez Del Puerto, C., & Guillemard, L. (2023). Rehearsing for disaster prevention. Architectural Engineering Institute Conference, Denver, Colorado, United States of America. 8. Guillemard, L., Soto, Lopez Del Puerto, C., & Cavallin, H. (2023). Beyond Surveys: Using Visual Data to Evidence Achievement of Proposed Learning.

Indicador	Cantidad Total según requerida por el Indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe)
		<p>2023 ASEE Annual Conference & Exposition, Baltimore, United States of America.</p> <p>9. Lopez Del Puerto, C., Guillemard, L., Cavallin, H., Leoncio Caban, R., & Andrade Rengifo, F. (2023). Integrating Servingness in a Mini-Capstone Project: Resilient and Sustainable Emergency Housing Design. 2023 ASEE Annual Conference & Exposition, Baltimore, United States of America</p>
1.3.b (3) Número de ponencias en congresos o exposiciones de obra creativa internacionales (fuera de PR) por estudiantes.		Incluir título de la ponencia, nombre del ponente y nombre y fecha del congreso o exposición durante el Periodo.
1.3.b (4) Número de ponencias en congresos o exposiciones de obra creativa locales (PR) por estudiantes.	6 exposiciones de obra creativa premiadas localmente	<p>Incluir título de la ponencia, nombre del ponente y nombre y fecha del congreso o exposición durante el Periodo.</p> <p>2022 Design and Honors Awards del Instituto Americano de Arquitectos – Capítulo de Puerto Rico, AIA PR (en inglés). Estos son:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Claudia Crespo 2022 Design and Honors Awards del AIA por su proyecto de tesis “Mercado Salado” que recibió el premio Honor Student Award. Los miembros de su comité fueron: Regner Ramos (director), Fabiola Guzmán y Kleanthis Kyriakou. 2- Orlando Echevarría obtuvo Honorable Mention Student Work en el 2022 Design and Honors Awards del AIA por su proyecto de fin de carrera “La reciprocidad entre la arquitectura tropical y la resilvestración: En búsqueda de la mitigación de riesgos naturales en Levittown”. Su comité estaba compuesto por: Fabiola Guzmán y Alejandro Mieses (directores), Mayra O. Jiménez y José I. Pagán Parés. 3- Zariangely García por su proyecto de tesis “De vestigios a memorias: Resignificación del sistema de casillas de peones camineros”, quien recibió el premio Theoretical & Research Design Award for Student Work en el 2022 Design and Honors Awards del AIA. Los miembros del comité fueron: Robin Planas (director), Jorge Lizardi e Inés Penabad.

Indicador	Cantidad Total según requerida por el Indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe)
		<p>4- Agnes Rodríguez recibió Honorable Mention Student Work 2022 Design and Honors Awards del AIA por su proyecto de tesis “[De]construyendo la resiliencia urbana, el mito de la ciudad postcrisis en Puerto Rico y la reconstrucción de los centros urbanos”. Su comité lo componían: María M. Campo Urrutia (directora), Shellar M. García y Karmen Verónica Rivera Rosa.</p> <p>MasterPrize de Arquitectura 2022 reconoció :</p> <p>5- Claudia Crespo- fue premiada Best of Best - Hospitality Architecture y Winner - Mixed Use Architecture del MasterPrize de Arquitectura 2022 por su tesis “Mercado Salado”.</p> <p>6- Virgen M. Berrios del Programa Graduado de la Escuela de Arquitectura. Virgen obtuvo el premio Large Scale Landscape Projects del MasterPrize de Arquitectura 2022 con su tesis “Bio-Inspired Resilience Design Model”.</p>

ÁREA PRIORITARIA 2 – OFERTA ACADÉMICA Y SERVICIOS DE APOYO ESTUDIANTIL

El Recinto de Río Piedras está comprometido con la innovación y transformación abarcadora de sus programas académicos y servicios especializados. La renovación académica integra de manera intensiva las tecnologías, responde a los rumbos del conocimiento, a los desafíos de sustentabilidad profesional y a los escenarios emergentes del mercado laboral y la vida en sociedad.

Meta 2.1 El Recinto desarrollará una oferta académica y profesional a distancia, de la más alta calidad, que responda a las necesidades, oportunidades y tendencias educativas en Puerto Rico, el Caribe, Latinoamérica y las comunidades hispanas de Estados Unidos y a nivel internacional.

Objetivo 2.1.1 Ofrecer certificados profesionales y académicos, cursos cortos de educación continua y programas académicos a distancia en áreas de mayor interés e impacto para el éxito estudiantil.

Indicador	Cantidad Total según requerida por el Indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe)
2.1.a (1) Número de certificados profesionales a distancia: i. creados ii. ofrecidos	i. 1 ii. 0	Incluir el Título del certificado creado u ofrecido en el periodo del Informe, autor y fecha de creación/ofrecido. i. certificados profesionales a distancia creados 1. APROBACIÓN CERTIFICACIÓN PROFESIONAL EN CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y URBANO EN LÍNEA La Junta de Gobierno de la Universidad de Puerto Rico, en su reunión del 27 de octubre de 2022, aprobó la Certificación Núm. 45, 2022-2023 del Certificado Profesional de Conservación del Patrimonio Arquitectónico y Urbano en línea. ii. certificados profesionales a distancia ofrecidos

Indicador	Cantidad Total según requerida por el Indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe)																
2.1.a (2) Número de cursos cortos de educación continua a distancia : i. creados ii. ofrecidos 	i. 4	Incluir el Título del curso(s) creado(s) u ofrecido(s) en el periodo del Informe, autor y fecha de creación/ofrecido. i. cursos cortos de educación continua a distancia creados Cuatro cursos a distancia de Educación continua para licencia de Arquitectura otorgada por el Colegio de Arquitectos y Arquitectos Paisajistas de Puerto Rico (CAAPPR)																
	ii. 4	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="728 591 974 721">2022-10-27</td> <td data-bbox="978 591 1276 721">Dr. Juan Ignacio Del Cueto</td> <td data-bbox="1281 591 1829 721"> Conferencia “A 70 años: la Ciudad Universitaria de México, orígenes y actualidad”</td> <td data-bbox="1833 591 1997 721">1.5 hrs.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="728 724 974 792">2023-03-23</td> <td data-bbox="978 724 1276 792">Arq. Esteban Sennyey</td> <td data-bbox="1281 724 1829 792">Charla Diseño Universal</td> <td data-bbox="1833 724 1997 792">1.5 hrs.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="728 795 974 899">2023-04-09</td> <td data-bbox="978 795 1276 899">Arq. Bienvenido Pichardo</td> <td data-bbox="1281 795 1829 899">Conferencia, titulada “Cumplimiento ambiental en los proyectos de reconstrucción”</td> <td data-bbox="1833 795 1997 899">1 hr</td> </tr> <tr> <td data-bbox="728 902 974 971">2023-05-03</td> <td data-bbox="978 902 1276 971">Arq. Armando E. Iduate</td> <td data-bbox="1281 902 1829 971">Diseño de Techos</td> <td data-bbox="1833 902 1997 971">1.5 hrs.</td> </tr> </table>	2022-10-27	Dr. Juan Ignacio Del Cueto	 Conferencia “A 70 años: la Ciudad Universitaria de México, orígenes y actualidad”	1.5 hrs.	2023-03-23	Arq. Esteban Sennyey	Charla Diseño Universal	1.5 hrs.	2023-04-09	Arq. Bienvenido Pichardo	Conferencia, titulada “Cumplimiento ambiental en los proyectos de reconstrucción”	1 hr	2023-05-03	Arq. Armando E. Iduate	Diseño de Techos	1.5 hrs.
	2022-10-27	Dr. Juan Ignacio Del Cueto	 Conferencia “A 70 años: la Ciudad Universitaria de México, orígenes y actualidad”	1.5 hrs.														
	2023-03-23	Arq. Esteban Sennyey	Charla Diseño Universal	1.5 hrs.														
	2023-04-09	Arq. Bienvenido Pichardo	Conferencia, titulada “Cumplimiento ambiental en los proyectos de reconstrucción”	1 hr														
	2023-05-03	Arq. Armando E. Iduate	Diseño de Techos	1.5 hrs.														
	ii. cursos cortos de educación continua a distancia ofrecidos Cuatro. Ver tabla de arriba.																	

Objetivo 2.1.2 Implantar una estructura a distancia de servicios estudiantiles y docentes que apoyen la creación y oferta de programas a distancia.

Indicador	Cantidad Total según requerida por el Indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe) (Nombre del Programa y su fecha de aprobación o implantación según aplique)
2.1.b (1) Número de propuestas de programas y certificados académicos a distancia aprobadas en el Senado Académico en este periodo.	1	1. Nueva Maestría de Gerencia de Proyectos a comenzar en agosto 2023 ha incorporado innovación curricular ofreciendo la Maestría completamente a distancia y en currículo que cuenta en cuatrimestres académicos.
2.1.b (2) Número de programas y certificados académicos a distancia ofrecidos en el periodo.	0	
2.1.c Número de servicios a distancia desarrollados y ofrecidos a docentes y estudiantes.	1	1. Servicio para orientación y matrículas a distancia para la nueva Maestría en línea en Gerencia de Proyectos que comienza en agosto 2023.

Meta 2.2 El Recinto renovará la oferta académica presencial, incluyendo los servicios especializados, para que mantenga la más alta calidad académica y responda a los desarrollos de las disciplinas.

Objetivo 2.2.1 Incorporar en los programas académicos y los servicios especializados la innovación curricular y tecnológica y las oportunidades para el emprendimiento y la colaboración social.

Indicador	Cantidad según requerida por el Indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe)
2.2.a (1) Número de programas académicos subgraduados que incorporaron acciones de innovación curricular . ¹	0	Incluir nombre del programa y descripción breve de la innovación curricular (metodología, contenido, proyectos, avalúo) realizada en el periodo r y de su aportación o significancia. Nota: La cantidad se refiere a programas impactados, cambios a la médula cuentan como 1 programa.
2.2.a (2) Número de programas académicos graduados que incorporaron acciones de innovación curricular .	0	Incluir nombre del programa y descripción breve de la innovación curricular (metodología, contenido, proyectos, avalúo) realizada en el periodo y de su aportación o significancia. Nota: La cantidad se refiere a programas impactados, cambios a la médula cuentan como 1 solo programa.

¹ **Innovación Curricular** - cambios transformacionales o incrementales en la metodología de enseñanza, el contenido de cursos o proyectos y el avalúo del aprendizaje, con el fin de mantener la calidad y pertinencia de los ofrecimientos, dar paso a nuevos saberes y competencias a tono con el desarrollo de las disciplinas; para lograr un egresado mejor preparado de acuerdo a las exigencias y posibilidades de su tiempo.

Indicador	Cantidad según requerida por el Indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe)
2.2.b Número de servicios a estudiantes y docentes que se han innovado o mejorado.	1	<p>Incluir el nombre del servicio y una descripción breve del servicio, así como de la innovación que se ha incorporado al servicio durante el periodo.</p> <p>Se creó y adoptó el Plan DEI [Diversidad. Equidad. Inclusión] de la Escuela de Arquitectura / DEI PLAN. ARCH. [Diversity. Equity. Inclusion] July, 2022. Se enfoca en tres áreas: Integración de la comunidad académica y profesional; Oportunidades de educación y crecimiento; y Diversidad a través del currículo. Cada una contiene objetivos (O.), iniciativas (In.) e indicadores de éxito (Id.), diseñados para lograr la excelencia, generar cambios y garantizar el compromiso de la comunidad en facilitar la diversidad, la equidad y la inclusión. Este plan es un esfuerzo continuo para obtener retroalimentación, realizar ajustes e implantar acciones transformadoras en nuestra comunidad académica y en nuestra sociedad.</p>

Objetivo 2.2.2 Desarrollar las experiencias formativas de investigación, creación, de servicio a la comunidad, internados y/o prácticas profesionales en los programas académicos.

Indicador	Cantidad según requerida por el Indicador	Descripción de los Logros
2.2.c Número de experiencias formativas de investigación y creación para estudiantes desarrolladas en los programas académicos.		<p>Incluir una descripción breve de cada experiencia diferente en el periodo y la cantidad de estudiantes participantes.</p> <p>1-. Carlos Vargas Fuster: Vargas Fuster, Carlos. Investigación Fotoexploratorio (proyecto FIPI) en AACUPR con Profas. Mayra Jimenez Montano y Andrea Parga.</p>

Indicador	Cantidad según requerida por el Indicador	Descripción de los Logros
i. número de experiencias diferentes ofrecidas ii. número de estudiantes participantes	i. 4 ii. 4	2-. Marlene Calderon- Investigación Mapa de estructuras del Arq Henry Klumb con Prof. Planas Casado, Robin. (proyecto Fondos FIPI). 3. Edwin Latimer- Investigación de Inteligencia artificial en FAB LAB con Prof. Rafael Vargas. 4. Manuel E. Torregrosa Cueto- Investigación sobre publicaciones InForma con Prof Regner Ramos.
2.2.d Número de experiencias de internados y/o prácticas profesionales en programas académicos. i. número de experiencias diferentes ii. número de estudiantes participantes	i. 1 ii. 53	Incluir una descripción breve de cada la experiencia diferente en el periodo y la cantidad de estudiantes participantes. 1. IXP- Internado de Experiencia Profesional- una experiencia profesional laborando en una firma, organización u agencia para realizar tareas pertinentes a la arquitectura. El estudiante repasará los requisitos del Camino Hacia la Licenciatura (<i>Path to Licensure</i>) según lo estipulado por el Departamento de Estado local y NCARB (<i>National Council of Architectural Registration Boards</i>) y por el <i>Colegio de Arquitectos y Arquitectos Paisajistas de Puerto Rico</i> (CAAPPR). Además, se discutirán aspectos generales de la práctica profesional de la arquitectura incluyendo el código de ética y las etapas de un proyecto de diseño/construcción. El internado cuenta con tres componentes: 1. Internado de Experiencia Profesional / 2. Servicio Comunitario / 3. Labor Académica a. IXP- Internado de Experiencia Profesional- ARQU6425 C21 b. IXP- Internado de Experiencia Profesional- ARQU6425 C22 c. IXP- Internado de Experiencia Profesional- ARQU6425 C23 Estudiantes participantes de a, b y c: ii. Estudiantes en las siguientes oficinas: Oficinas y cantidad de estudiantes participantes en el a:

Indicador	Cantidad según requerida por el Indicador	Descripción de los Logros
		<p> BENITEZ, RAMOS & ASSOCIATES (1) BZ ARCHITECTS (1) COLEMAN DAVIS PAGAN ARQUITECTOS (2) COMPCO, LLC (1) CPH, PSC (1) DEL RIO ARQUITECTOS (1) FUSTER ARQUITECTOS (1) HERNANDEZ BAUZA ARQUITECTOS (1) MARVEL ARCHITECTS (2) PENABAD ARQUITECTOS (1) PLAN & BUILD GROUP (1) RCMDO ARQUITECTOS (1) ROSSI LUGO ARQUITECTOS (1) TORO ARQUITECTOS (1) </p> <p>Oficinas y cantidad de estudiantes participantes en el b:</p> <p> ADORNO ARQUITECTOS (1) ALMATERIA (1) ALVAREZ, DIAZ & VILLALON (1) COLEMAN DAVIS PAGAN, ARQUITECTOS (1) CRB GROUP CSA GROUP ECO (2) GA + NIF (1) INTEGRA (1) JORGE RIGAU ARQUITECTOS (1) JUAN ANDRES BARRAGAN (1) LA MARANA (1) RAFAEL CASTRO MONTES ARQUITECTO (1) RAMIREZ BUXEDA, ARQUITECTOS (1) RIVERA & ALEJANDRO (1) TAPIA & FERNANDEZ (1) WILLIAM ROSA LOPEZ (2) </p>

Meta 2.3 El Recinto adoptará una política estudiantil que logre un impacto sostenido en los Indicadores de éxito, fomente el acceso, la inclusión y el respeto a la diversidad.

Indicador		Descripción de los Logros
2.3 Logro más significativo que refleje un impacto sostenido en los Indicadores de éxito, fomente el acceso, la inclusión y el respeto a la diversidad		<p>Presente un logro significativo que refleje un impacto sostenido en los Indicadores de éxito, fomento al acceso, la inclusión y el respeto a la diversidad.</p> <p>La creación e implantación del Plan DEI (Diversidad, Equidad e Inclusividad) en nuestra escuela y cultura del taller.</p>

En el caso que aplique, indique hasta dos (2) logros de su Facultad o Escuela en el Periodo del Informe que no haya incluido en los Indicadores para esta área prioritaria:

Logro	Breve descripción
Logro 1	Visita de la acreditación de la National Architecture Accrediting Board (NAAB) en marzo 2023. El Exit Meeting de la visita nos informaron que se cumplió con los 33 criterios de excelencia con que nos miden. En junio 2023 se recibió carta inicial de la NAAB informando lo mismo. Cumplimiento total y por ende, ocho años más de acreditación sin ningunos hallazgos ni metas por cumplir.
Logro 2	Graduación en mayo 2023 del primer cohorte de nuestra Maestría en Arquitectura 3.5 para personas que hayan estudiado bachilleratos en estudios no relacionados a la arquitectura.
Logro 3	5 Mini cursos del Fideicomiso para la Facultad de Arquitectura para adultos, jóvenes y público en general de distintos temas y apreciación de la Arquitectura.

ÁREA PRIORITARIA 3 – RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA Y VINCULACIÓN COMUNITARIA

El Recinto de Río Piedras enfatiza en su rol de responsabilidad social y vinculación de servicio a las comunidades. Esta vinculación se realiza mediante las actividades de docencia, investigación, práctica intra y extramuros, internados y el voluntariado, entre otras, en las cuales participan estudiantes, docentes, personal no docente y las comunidades.

Meta 3.1 El Recinto de Río Piedras fortalecerá la vinculación con su entorno social y físico mediante la docencia, la investigación, la asistencia en la formulación de política pública, la gestión cultural y el servicio a las comunidades.

Objetivo 3.1.1 Relocalizar oficinas, servicios u otras actividades universitarias en las comunidades próximas al Recinto con el fin de incentivar la actividad económica y la interacción social.

Indicador	Cantidad Total según requerida por el Indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe)
3.1.a Número de proyectos implantados o actividades universitarias en comunidades, especialmente próximas al Recinto.		Proyectos institucionales con la comunidad o actividad universitaria con la comunidad, incluir nombre del proyecto o actividad, coordinador, fecha de comienzo, duración, descripción breve, sector comunitario participante, unidad institucional que implanta el proyecto y los participantes. Ver abajo.

☒ **Objetivo 3.1.2** Aumentar las iniciativas de colaboración, mejoramiento de condiciones y apoyo a las comunidades, a través de: las facultades/escuelas, los programas académicos, los cursos de práctica e internados, la labor voluntaria y tareas asignadas o lideradas por estudiantes; el Centro de Acción Urbana, Comunitaria y Empresarial (CAUCE) y otras unidades o proyectos del Recinto.

Indicador	Cantidad Total según requerida por el Indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe)
<p>3.1.b. Iniciativas de colaboración con las comunidades en la que participan o son lideradas por estudiantes (cursos, prácticas, internados y labor voluntaria con componente comunitario)</p> <p>i.a. número de iniciativas diferentes creadas</p> <p>i.b. número de iniciativas diferentes ofrecidas</p> <p>ii. número de estudiantes participantes</p>	<p>i.a. 15</p> <p>i.b. 15</p> <p>ii. 71</p>	<p>Describir la iniciativa institucional de colaboración con la comunidad en la que participan activamente estudiantes y que se inician, crean u ofrecen en el periodo del Informe, una breve descripción y cantidad de estudiantes participantes.</p> <p>INICIATIVAS DE COLABORACIÓN CON LA COMUNIDAD CON PARTICIPACIÓN ACTIVA DE ESTUDIANTES</p> <p>Taller Comunitario ARQU 4133/4134</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Diseño de mobiliario para exhibiciones en la Sala Sinfónica “Pablo Casals”, Santurce, Puerto Rico. Este proyecto surge a petición de la Sra. Melissa Santana, Directora de la Corporación de las Artes Musicales (CAM) 2- Propuesta para la ampliación del Templo de: La Iglesia de Dios Pentecostal Movimiento Internacional”, organización sin fines de lucro. Barrio Las Asturianas, Tejas, Humacao, 3- Propuesta de Diseño y construcción de un Museo dedicado a resaltar la participación de la mujer en la agricultura, adquisición de un solar de cinco cuerdas y el diseño de viviendas en el Barrio Bartolo de Lares. 4- Propuesta para un Centro Comunal en el Barrio La Perla, en las afueras de las murallas del viejo San Juan. 5- Preparación de Anteproyecto estructura existente en el Barrio García Ubarrí de Rio Piedras para Vivienda de Estudiantes. <p>El Fideicomiso de Conservación y Desarrollo de Rio Piedras a través de su director ejecutivo el Lcdo. Omar Cuadrado</p> <ol style="list-style-type: none"> 6- Propuesta para Centro Comunal y Albergue en el sector Mogote de Cayey. El Sr. Pedro Rodríguez, líder comunitario del Sector El Mogote de Cayey nos solicitó la preparación de una propuesta conceptual que atendiera la necesidad de un centro comunal y albergue para la comunidad. 7- Visita y preparación de programa para Escuela Montessori en Lajas. Se estará realizando una visita al pueblo de Lajas con el propósito de establecer un plan de trabajo para una Escuela Montessori. La Dra. Ana María García Blanco, Directora del Instituto Nueva Escuela nos invitó.

Indicador	Cantidad Total según requerida por el Indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe)
		<p>8- Recuperación de la Escuela Jesús M. Lago Quiñonez, Calle Eduardo Conde, Villa Palmeras, Santurce, Puerto Rico</p> <p>9- Centro Cultural 23 de septiembre, Lares, Puerto Rico. Asesorando nuevamente al grupo comunitario encargado del proyecto del "Centro Cultural 23 de septiembre" en Lares.</p> <p>10- Seguimiento a proyectos para las siguientes: LA CASA DEL BOXEADOR, SANTURCE CAUCE, RIO PIEDRAS; FIDEICOMISO PARA EL DESARROLLO DE RIO PIEDRAS UPRRP; SUEÑO DE UN ANGEL; NUESTRA ESCUELA; MESON DE AMOR; CREATTE, INC; COLINAS DEL YUNQUE</p> <p>ARQU5995 secc 001 verano 2023</p> <p>11- Plan maestro para el predio frente a la Casa Museo que le pertenece a la Fundación Ismael Rivera y donde, antes del huracán María, se realizaban las Fiestas de Cruz y la celebración del natalicio de Maelo para la creación de un espacio de reunión y celebración frente a la Casa Museo Ismael Rivera. Utilizarán técnicas de diseño participativo y de construcción local, en Callejón de la Concordia en la Calle Calma (ahora Calle Ismael Rivera), Santurce, San Juan.</p> <p>El Servicio Comunitario se realizó para las siguientes tres entidades en ARQU 6425 C21/C22:</p> <p>12- Foundation for Puerto Rico (en Naguabo)</p> <p>13- Canteras</p> <p>14- Amigos del Parque Luis Muñoz Rivera</p> <p>15- UPRRP OPDF</p>

Objetivo 3.1.3 Promover el establecimiento de foros de discusión y emprendimiento que contribuyan al desarrollo del país, incluyendo el énfasis en las dimensiones de responsabilidad social universitaria y vinculación comunitaria.

Indicador	Cantidad Total según requerida por el Indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe)
<p>3.1.d Número de foros efectuados o auspiciados por el Recinto con énfasis en la responsabilidad social universitaria y la vinculación comunitaria.</p>	<p>1</p>	<p>Incluir el nombre del Foro, fecha y auspiciador.</p> <p>2023-06 20 al 3 julio Ramos, Regner y LOUDREADERS. Talleres, exhibición y charlas sobre diseño anti racista- como parte de Loudreader “is an anti-disciplinary and multilingual journal exploring emancipatory imaginaries at the intersection of race, class, gender, ecology, and technology” con la participación de:</p> <p>El programa multimedia de 10 días incluye sesiones, intervenciones y talleres de Nadia Huggins (San Vicente y las Granadinas), Isabelle Jolicoeur (Haití), Comunal / Jesica Amescua Carrera & Mariana Ordóñez Grajales (México), Mark Raymond (Trinidad y Tobago / GSA Johannesburgo), Marcos Barinas (República Dominicana), Jason Fitzroy Jeffers (Barbados / EE.UU.), Estudio Ele Siete / Ching Ling Ho, Elvin Diaz (República Dominicana), Island City Lab / Dorraine Duncan y Jhordan Channer (Jamaica), Alice Grandoit-Šutka (EE.UU. / Haití /Dinamarca), prácticas y autores basados en Puerto Rico, incluidos Mara Olivieri, La Impresora / Nicole Delgado y Amanda Hernandez, Roque Raquel Salas Rivera, Regner Ramos, Julio Ramos, Yolanda Arroyo Pizarro y Post-Novis (WAI Architecture Think Tank / Cruz Garcia & Nathalie Frankowski, Rose Florian, Hilary Wiese, Christopher Rey Perez, Holly Craig, Coco Allred, Ophelia S. Chan, Luis Othoniel Rosa)</p>

*Nota: **Foro** se refiere a actividades formales en el que se reúnen expertos en la materia.*

Objetivo 3.1.4 Promover la implantación de una oferta cultural atractiva para los diversos grupos internos y externos al Recinto, y que estimule la reflexión humanística y creativa.

Indicador	Cantidad Total según requerida por el Indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe)
3.1.e Número de actividades culturales auspiciadas por la facultad o departamento abiertas a la comunidad.	13	<p>Incluir el Título, lugar, fecha, número de participantes y una breve descripción de la actividad. Ver abajo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Exhibición enero a mayo 2023 galería viva en la Sala de Exhibiciones José A. Torres Martinó de la Escuela de Arquitectura con el proyecto La Machina. <p>Los artistas Nelson Sambolín, Edgar Rodríguez Luiggi y el cineasta Alonso Sambolín (“Los Machineros”) estarán trabajando presencialmente en la conclusión de un dibujo en papel 60” x 460” que empezó hace un poco más de una década. Además, se crearán una serie de obras satélites que complementarán y servirán para contextualizar la obra en la identidad estética actual de los exponentes. El resultado de este trabajo será una exhibición en el Museo Las Américas y, eventualmente, se llevará a lugares en Estados Unidos con población puertorriqueña y a países latinoamericanos y caribeños. El documental y todo trabajo fílmico contará con un “audio tour” descriptivo que atenderá las necesidades de las comunidades sordas y no videntes.</p>

Indicador	Cantidad Total según requerida por el Indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe)
		<p>Conferencias de Ciclo de Conferencias de la Escuela de Arquitectura UPR abiertas al público en general a través de Youtube de la Escuela de Arquitectura y página Facebook Live de la EA UPR:</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 2022-09-14 Arq. Enrique Vivoni “Henry Klumb y sus encuentros con la naturaleza” 3. 2022-10-13 Dra. Luz Marie Rodríguez "Casas jíbaras: Una mirada histórica y discursiva" 4. 2022-10-17 Sr. Antonio González Walker Conferencia sobre Placemaking: Del Arte a la Comunidad, Ecosistemas Culturales, a los estudiantes del Proyecto de fin de carrera N/A 5. 2022-10-26 Arq. Erik Barth Conferencia a estudiantes del Proyecto de Fin de Carrera – “Adaptive Reuse: A Design Exploration” N/A 6. 2022-10-27 Dr. Juan Ignacio Del Cueto Conferencia “A 70 años: la Ciudad Universitaria de México, orígenes y actualidad” 1.5 hrs. 7. 2022-11-17 Nelmaris Camacho García, Melissa Ramos Lopez y Claudia A. Crespo Castro Conferencia Diez en diez – Hablando diseño N/A 8. 2022-12-08 Arq. Matías Martínez (México) Conferencia “Obra y reflexiones en torno al quehacer arquitectónico” N/A 9. 2023-03-23 Arq. Esteban Sennyey Charla Diseño Universal 1.5 hrs. 10. 2023-04-09 Arq. Bienvenido Pichardo Conferencia, titulada “Cumplimiento ambiental en los proyectos de reconstrucción” 1 hr 11. 2023-05-03 Arq. Armando E. Iduate Diseño de Techos 1.5 hrs. 12. 2023-05-10 Arq. Juan Carlos Gallisá “Cultivos agrícola-urbanos” N/A

Indicador	Cantidad Total según requerida por el Indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe)
		13. 2023-05- 16 Arq. Enrique Vivoni y Mayra Jimenez Montano- Inauguración Podcasts de Entrevistas del AACUPR, mostrando entrevista al Arq Andres Mignucci, QEPD.

En el caso que aplique, indique **hasta** dos (2) logros de su Facultad o Escuela en el mes del Informe que **no** haya incluido en los Indicadores para esta área prioritaria:

Logro	Breve descripción
Logro 1	Informe de la visita de la Acreditacion NAAB recibida en junio 2023 indicando que la Escuela de Arquitectura cumplió de forma exitosa con los 33 criterios de excelencia de una escuela de arquitectura profesional.
Logro 2	

ÁREA PRIORITARIA 4 – GESTIÓN SUSTENTABLE, EFECTIVIDAD Y EFICIENCIA

El Recinto de Río Piedras enfrenta un escenario de fragilidad fiscal sin precedente marcado por la reducción significativa de los fondos públicos que recibe. Renueva sus enfoques, estrategias y acciones para convertir su cuadro presupuestario incierto en oportunidades para la institución y el país.

Se recomienda que los logros sobre el cumplimiento de esta Meta (4) se completen en colaboración con la oficina de asuntos administrativos o unidad análoga en su Facultad o Escuela.

Meta 4.1 El Recinto de Río Piedras incrementará su sustentabilidad fiscal y diversificará sus fuentes de ingreso para complementar su presupuesto con proyectos innovadores que atemperen su funcionamiento a los cambios económicos y estructurales en el país.

Objetivo 4.1.1. Aumentar las alianzas colaborativas con organizaciones gubernamentales y privadas, locales e internacionales, otras universidades y unidades del Sistema UPR, que aporten a la sociedad y al conocimiento, y que provean nuevas fuentes de ingresos a la institución.

Indicador	Cantidad Total según requerida por el Indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe)
<p>4.1.a (1) Alianzas institucionales colaborativas locales (PR)</p> <p>i. Cantidad total alianzas</p> <p>ii. Total de ingresos provistos a la institución por alianzas locales (PR)</p>	<p>i.</p> <p>ii. (\$)</p>	<p>Incluir Título de la alianza, entidades que participan, periodo en que aplica, una breve descripción y los ingresos monetario que provee a la institución durante el periodo del Informe.</p> <p>Alianzas colaborativas locales (PR) e ingresos provistos</p>
<p>4.1.a (2) Alianzas institucionales colaborativas internacionales (fuera de PR)</p>		<p>Incluir Título de la alianza, entidades que participan, periodo en que aplica, una breve descripción y el ingreso monetario que provee a la institución durante el periodo del Informe.</p> <p>Alianzas colaborativas internacionales (fuera de PR) e ingresos provistos</p>

Indicador	Cantidad Total según requerida por el Indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe)
i. Cantidad total alianzas	i.	
ii. Total de ingresos provistos a la institución por alianzas internacionales (fuera de PR)	ii. (\$)	

Meta 4.2 El Recinto reorganizará sus unidades, procedimientos y servicios para optimizar la eficiencia de sus operaciones y crear un ambiente propicio y facilitador para la investigación, creación enseñanza y servicios.

Objetivo 4.2.1 Restructurar unidades, procesos académicos, enfoques administrativos e incorporar intensamente la tecnología para un desempeño ágil, eficiente y efectivo facilitador de la docencia y el éxito estudiantil.

Objetivo 4.2.2 Practicar una gerencia institucional efectiva y eficiente.

Indicador	Cantidad Total según requerida por el Indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe)
4.2.a Número de mejoras a espacios e integraciones de la tecnología/enfoques en línea.		Incluir una breve descripción de las mejoras e integración de la tecnología en este periodo y fecha de inicio.

Meta 4.3 El Recinto aumentará el reconocimiento de sus aportaciones a la sociedad y al conocimiento.

Indicador		Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe)
4.3 Logro más significativo que evidencie el reconocimiento de las aportaciones de la Facultad o Escuela a la sociedad y al conocimiento.		Mencione el logro más significativo que evidencie el reconocimiento de las aportaciones de la Facultad o Escuela a la sociedad y al conocimiento.

En el caso que aplique, indique hasta dos (2) logros de su Facultad o Escuela en el mes del Informe que no haya incluido en los Indicadores para ésta área prioritaria:

Logro	Breve descripción
Logro 1	
Logro 2	

Rev. abril de 2023