

INFORME DE LOGROS

RECUERDE QUE SOLAMENTE INCLUIRÁ LOS LOGROS CORRESPONDIENTES AL PERIODO DEL INFORME. UN LOGRO SE INCLUYE EN SOLAMENTE UN INDICADOR. ADEMÁS, INCLUYA TODA LA INFORMACIÓN QUE SE SOLICITA YA QUE ESO HARÁ POSIBLE LA CLASIFICACIÓN DE LOGROS POR INDICADOR, PERIODO Y UNIDAD.

Dr. Jorge Santiago Pintor
Decano Interino

Profa. Yomarie García De Jesús
Decana Asociada Interina de Asuntos Académicos

Fecha informe	<i>27 de mayo de 2022</i>
Facultad o Escuela	<i>Facultad de Comunicación e Información y Radio Universidad de Puerto Rico</i>
Periodo del Informe	<i>Año Académico 2021-2022</i>

Este informe se refiere a los logros durante el **año académico 2021-2022**.

CONTENIDO

Área Prioritaria 1 – Investigación y Creación	2
Área Prioritaria 2 – Oferta académica y servicios de apoyo estudiantil	9
Área Prioritaria 3 – Responsabilidad social universitaria y vinculación comunitaria	23
Área Prioritaria 4 – Gestión sustentable, efectividad y eficiencia	29

ÁREA PRIORITARIA 1 – INVESTIGACIÓN Y CREACIÓN

PRIORITY AREA 1 – RESEARCH AND CREATION

El Recinto fortalece su cultura de autogestión y emprendimiento en la investigación, y crea estrategias que le permitan contar con apoyos institucionales apropiados para facilitar la investigación y creación del estudiantado y los docentes, así como realzar el desarrollo, la divulgación y la producción intelectual.

Meta 1.2 El Recinto aumentará la captación de fondos externos a través de la investigación y la creación.

Objetivo 1.2.2 Aumentar la comercialización de patentes y proyectos innovadores.

Indicador	Cantidad Total según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe)
1.2.b Número de solicitudes de patentes :		Incluir el nombre de la patente, una breve descripción, nombre del solicitante y fecha en que se sometió o aprobó la patente.
i. patentes sometidas	i.	Patentes Sometidas
ii. patentes aprobadas	ii.	Patentes Aprobadas
1.2.c Número de proyectos innovadores comercializados		Incluir el Título del Proyecto, nombre del autor (a), periodo de efectividad y una descripción breve de la innovación y su comercialización, y de su aportación.

Meta 1.3 El Recinto consolidará el reconocimiento local e internacional de su excelencia académica a través de la producción investigativa y creativa.

Objetivo 1.3.1 Aumentar la divulgación de la producción investigativa y creativa en el ámbito local e internacional.

Indicador	Cantidad Total según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe) (Incluir en el renglón correspondiente: la cita, fecha de aceptación o publicación de publicaciones aceptadas o publicadas durante el Periodo del Informe . Para cada una especificar el estatus: <i>aceptado, en prensa o publicado</i>)
<p>1.3.a (1) Número de publicaciones de profesores</p> <p>i. Número de artículos en revistas arbitradas</p> <p>ii. Número de ponencias publicadas en actas de congresos</p> <p>iii. Número de libros, obra creativa en libro y reseñas.</p> <p>iv. Número de artículos o capítulos de libro</p>	<p>i. 5</p> <p>ii. 1</p> <p>iii. 4</p> <p>iv. 0</p>	<p><i>Desglose por tipo.</i></p> <p>i. Artículos en revistas arbitradas (la cita debe incluir como mínimo el autor, título, revista, fecha y estatus) <i>Los artículos en libro deben ir en el renglón de libros</i></p> <p>Ver detalle en Anejo I – Meta 1.3 – Objetivo 1.3.1</p> <p>ii. Ponencias Publicadas (la cita debe incluir como mínimo incluir título de la ponencia y del Acta, congreso, fecha y estatus)</p> <p>Ver detalle en Anejo I – Meta 1.3 – Objetivo 1.3.1</p> <p>iii. Libros, obra creativa en libro y reseñas (la cita debe incluir como mínimo incluir autor, si es un artículo en libro, el título del artículo, título del libro, editorial, fecha y estatus)</p> <p>Ver detalle en Anejo I – Meta 1.3 – Objetivo 1.3.1</p> <p>iv. Artículos o capítulos en libro (la cita debe incluir como mínimo incluir autor, el título del artículo, título del libro, los editores, editorial, fecha y estatus)</p>
<p>1.3.b (1) Número de publicaciones de estudiantes</p> <p>i. Número de artículos en revistas arbitradas</p> <p>ii. Número de ponencias publicadas en actas de congresos</p>	<p>i. 3</p> <p>ii. 0</p>	<p>Desglose por tipo. Incluir detalles de la publicación.</p> <p>i. Artículos en revistas arbitradas (la cita debe incluir como mínimo el autor, título, revista, fecha y estatus) <i>Los artículos en libro deben ir en el renglón de libros</i></p> <p>Ver detalle en Anejo I – Meta 1.3 – Objetivo 1.3.1</p>

Indicador	Cantidad Total según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe) (Incluir en el renglón correspondiente: la cita, fecha de aceptación o publicación de publicaciones aceptadas o publicadas durante el Periodo del Informe . Para cada una especificar el estatus: <i>aceptado, en prensa o publicado</i>)
iii. Número de libros , obra creativa en libro y reseñas.	iii. 0	ii. Ponencias Publicadas (la cita debe incluir como mínimo incluir título de la ponencia y del Acta, congreso, fecha y estatus)
iv. Número de artículos o capítulos de libro	iv. 0	iii. Libros, obra creativa en libro y reseñas (la cita debe incluir como mínimo incluir autor, si es un artículo en libro, el título del artículo, título del libro, editorial, fecha y estatus) iv. Artículos o capítulos en libro (la cita debe incluir como mínimo incluir autor, el título del artículo, título del libro, los editores, editorial, fecha y estatus)

Objetivo 1.3.2 Auspiciar congresos locales e internacionales para la divulgación de la investigación y creación.

Indicador	Cantidad Total según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe)
1.3.b (1) Número de ponencias en congresos o exposiciones de obra creativa locales (PR) por docentes	5	Incluir título de la ponencia, nombre del ponente y nombre y fecha del congreso o exposición durante el Periodo. Ver detalle en Anejo II – Meta 1.3 – Objetivo 1.3.2
1.3.b (2) Número de ponencias en congresos o exposiciones de obra creativa internacionales (fuera de PR) por docentes.	4	Incluir título de la ponencia, nombre del ponente y nombre y fecha del congreso o exposición durante el Periodo. Ver detalle en Anejo II – Meta 1.3 – Objetivo 1.3.2

Indicador	Cantidad Total según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe)
1.3.b (3) Número de ponencias en congresos o exposiciones de obra creativa internacionales (fuera de PR) por estudiantes.	8	Incluir título de la ponencia, nombre del ponente y nombre y fecha del congreso o exposición durante el Periodo. Ver detalle en Anejo II – Meta 1.3 – Objetivo 1.3.2
1.3.b (4) Número de ponencias en congresos o exposiciones de obra creativa locales (PR) por estudiantes.	3	Incluir título de la ponencia, nombre del ponente y nombre y fecha del congreso o exposición durante el Periodo. Ver detalle en Anejo II – Meta 1.3 – Objetivo 1.3.2

Meta 1.1 El Recinto aumentará la producción de conocimiento innovador a través de la investigación y la actividad creativa

☒ **Objetivo 1.1.3 Fortalecer los institutos de investigación** disponibles como activos del Recinto mediante la colaboración interdisciplinaria y transdisciplinaria entre programas, otras unidades del Sistema UPR, así como con universidades y centros a nivel internacional.

Nota: Los indicadores en esta sección se refieren a la labor de los Institutos de Investigación como unidad y a los docentes adscritos. No se incluyen estos logros en otros objetivos.

Indicador	Cantidad según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe) <i>SÓLO PARA LOGROS COMO PARTE DE INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN</i>
<p>1.1.c Número de proyectos interdisciplinarios y transdisciplinarios desarrollados en los institutos de investigación</p> <p>i. Número de proyectos que se inician en este periodo</p> <p>ii. Número de proyectos que se renuevan</p>	<p>i.</p> <p>ii.</p>	<p>Oficina Responsable - Institutos de Investigación de Facultades o Escuelas Aplica a docentes de facultad y escuela. Incluir título del Proyecto, autor (es), carácter inter o transdisciplinario, breve descripción de los objetivos y alcance del proyecto. Duración del proyecto. Se incluyen los proyectos que se inician o renuevan en este periodo.</p> <p>i. Proyectos inter/transdisciplinarios desarrollados en institutos que se inician</p> <p>ii. Proyectos inter/transdisciplinarios desarrollados en institutos que se renuevan</p> <p>OTROS Proyectos inter/transdisciplinarios NO desarrollados en institutos de investigación</p>
<p>1.1.d. Número de proyectos colaborativos desarrollados en los institutos de investigación.</p> <p>i. Número de proyectos que se inician</p> <p>ii. Número de proyectos que se renuevan</p>	<p>i. 1</p> <p>ii. 1</p>	<p>Oficina Responsable - Institutos de Investigación de Facultades o Escuelas Incluir título del proyecto y los participantes; objetivos, alcance, duración, significancia. Nota: Los proyectos que incluya aquí se inician o renuevan en este periodo y no debe incluirlos en otro renglón.</p> <p>i. Proyectos colaborativos desarrollados en los institutos que se inician Centro de Investigación en Comunicación (CiCOM)</p> <p>1. Título del proyecto: Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030 (Agenda Iber-Red 2030)</p> <p>Participante: Dr. Eliseo Colón Zayas</p>

Indicador	Cantidad según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe) <i>SÓLO PARA LOGROS COMO PARTE DE INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN</i>
		<p>Objetivo: Búsqueda de políticas institucionales de investigación para el estudio de los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030. Colaboración con la Red Iberoamericana para el estudio de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Organización adscrita a la Universidad de Málaga, España (https://www.uma.es/amzet/info/132247/agenda-iber-red-2030/)</p> <p>ii. Proyectos colaborativos desarrollados en los institutos que se renuevan</p> <p>Ver detalle en Anejo III – Meta 1.1 – Objetivo 1.1.3</p> <p>OTROS Proyectos colaborativos NO desarrollados en institutos de investigación</p>
<p>1.1.e Número de publicaciones arbitradas o número de proyectos de creación expuestos durante el periodo de investigadores docentes del Recinto adscritos al Instituto.</p>		<p>Oficina Responsable - Institutos de Investigación de Facultades o Escuelas Incluir título, autor y fecha de aceptación o publicación de artículos en revistas arbitradas o proyecto de creación expuestos durante el periodo del informe. Especificar la revista o lugar de la exposición. <i>Incluya solo los artículos aceptados o publicados u obra expuesta durante el periodo del informe. Los artículos y exposiciones que incluya aquí NO deben ser incluidos en otro renglón (1.3.a).</i></p>
<p>1.1.f Cantidad de los fondos adicionales asignados para la adquisición y conservación de los recursos bibliográficos e impresos esenciales para la investigación y la creación.</p>	<p>\$8,000.00 (Recursos de Información para el área de Ciencias de la Información)</p> <p>\$8,000 (Recursos de Información para el área de Comunicación)</p>	<p>Oficina Responsable - Institutos de Investigación de Facultades o Escuelas Fondos asignados al Instituto o fondos externos adquiridos por el Instituto en este periodo.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El Sistema de Biblioteca asignó a FaCI: \$16,000.00 para la adquisición de recursos de información en el área de comunicaciones y el área de ciencias de la información.

En el caso que aplique, **indique hasta dos (2) logros de su Facultad o Escuela en el Periodo del Informe que no haya incluido en los indicadores para esta área prioritaria:**

Logro	Breve descripción
Logro 1: Investigación independiente por docente de la facultad sin fondos asignados	<ul style="list-style-type: none"> • Albert Trinidad, R. (2021-en progreso). Investigación sobre la utilización y el alcance de las plataformas digitales en la producción, divulgación y consumo de información relacionada con las protestas ciudadanas en Puerto Rico.
Logro 2: Investigación independiente por docente de la facultad con fondos FIPI	<ul style="list-style-type: none"> • Santiago Pintor, J., & Aponte Alequín, H. (2020-2022). Efecto de la tutoría individualizada en el avalúo de dominios de aprendizaje de una muestra estudiantil de nuevo ingreso a la universidad, sometida y aprobada el 1ro de septiembre de 2020 por el programa Fondos Institucionales para la Investigación (FIPI), 2020-2022, del Decanato de Estudios Graduados e Investigación.
Logre 3: Creación de dos programas de discusión de la actividad creativa	<ul style="list-style-type: none"> • “Vivir al Máximo” – Juan A. Bethencourt – desarrollo de hábitos intelectuales, gestión emocional y competencias profesionales para jóvenes estudiantes y universitarios • “Filosofando”- Etienne Helmer – examen de fenómenos y planteamientos contemporáneos a la luz de la historia de la filosofía

ÁREA PRIORITARIA 2 – OFERTA ACADÉMICA Y SERVICIOS DE APOYO ESTUDIANTIL

El Recinto de Río Piedras está comprometido con la innovación y transformación abarcadora de sus programas académicos y servicios especializados. La renovación académica integra de manera intensiva las tecnologías, responde a los rumbos del conocimiento, a los desafíos de sustentabilidad profesional y a los escenarios emergentes del mercado laboral y la vida en sociedad.

Meta 2.1 El Recinto desarrollará una oferta académica y profesional a distancia, de la más alta calidad, que responda a las necesidades, oportunidades y tendencias educativas en Puerto Rico, el Caribe, Latinoamérica y las comunidades hispanas de Estados Unidos y a nivel internacional.

☒ **Objetivo 2.1.1** Ofrecer certificados profesionales y académicos, cursos cortos de educación continua y programas académicos a distancia en áreas de mayor interés e impacto para el éxito estudiantil.

Indicador	Cantidad Total según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe)
2.1.a (1) Número de certificados profesionales a distancia: i. creados ii. ofrecidos	i. ii.	Incluir el Título del certificado creado u ofrecido en el periodo del Informe, autor y fecha de creación/ofrecido. i. certificados profesionales a distancia creados ii. certificados profesionales a distancia ofrecidos
2.1.a (2) Número de cursos cortos de educación continua a distancia: i. creados ii. ofrecidos	i. 1 ii. 0	Incluir el Título del curso(s) creado(s) u ofrecido(s) en el periodo del Informe, autor y fecha de creación/ofrecido. i. cursos cortos de educación continua a distancia creados <ul style="list-style-type: none"> • Redacción para las Relaciones Públicas - PADE. De la Cruz Cuebas, Iván. 2 de abril al 21 de mayo de 2022. División de Educación Continua y Estudios Profesionales. ii. cursos cortos de educación continua a distancia ofrecidos

☒ **Objetivo 2.1.2** Implantar una estructura a distancia de servicios estudiantiles y docentes que apoyen la creación y oferta de programas a distancia.

Indicador	Cantidad Total según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe) (Nombre del Programa y su fecha de aprobación o implantación según aplique)
2.1.b (1) Número de propuestas de programas y certificados académicos a distancia aprobadas en el Senado Académico en este periodo.		
2.1.b (2) Número de programas y certificados académicos a distancia ofrecidos en el periodo.	1	Programa de Maestría en Ciencias de la Información
2.1.c Número de servicios a distancia desarrollados y ofrecidos a docentes y estudiantes.	2	<p>Programa de Acompañamiento Académico- proyecto de servicio, investigación y apoyo a la docencia en el que un equipo de estudiantes graduados y subgraduados avanzados ofrece tutoría individualizada a alumnos con necesidades identificadas en comunicación efectiva, pensamiento crítico, aprendizaje continuo y otros dominios del aprendizaje institucionales. Este año, las mentoras del PAA colaboraron con el DAAEFaCI al ofrecer acompañamiento en línea a los estudiantes no solo en tutorías a sus alumnos asignados en las seis secciones de COPU 4137, Fundamentos de la Redacción para los medios (119 beneficiarios), sino también en la selección de cursos y la matrícula. De esta manera, se fortaleció el contacto directo, de estudiante a estudiante, con la comunidad graduada y subgraduada.</p> <p>Horario de servicio extendido- La oficial de asuntos estudiantiles Ana de Jesús, mantuvo un horario extendido de lunes a viernes, de 5:00 p.m. a 7:00 p.m. para atender las diversas necesidades de la matrícula del programa de maestría en línea de Ciencias de la Información.</p>

Meta 2.2 *El Recinto renovará la oferta académica presencial, incluyendo los servicios especializados, para que mantenga la más alta calidad académica y responda a los desarrollos de las disciplinas.*

Objetivo 2.2.1 Incorporar en los programas académicos y los servicios especializados la innovación curricular y tecnológica y las oportunidades para el emprendimiento y la colaboración social.

Indicador	Cantidad según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe)
2.2.a (1) Número de programas académicos subgraduados que incorporaron acciones de innovación curricular . ¹		Incluir nombre del programa y descripción breve de la innovación curricular (metodología, contenido, proyectos, avalúo) realizada en el periodo r y de su aportación o significancia. Nota: La cantidad se refiere a programas impactados, cambios a la médula cuentan como 1 programa.
2.2.a (2) Número de programas académicos graduados que incorporaron acciones de innovación curricular .	1	<p>Incluir nombre del programa y descripción breve de la innovación curricular (metodología, contenido, proyectos, avalúo) realizada en el periodo y de su aportación o significancia. Nota: La cantidad se refiere a programas impactados, cambios a la médula cuentan como 1 solo programa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Albert Trinidad, R. (diciembre 2021). Avalúo del curso graduado COPU 6725 Periodismo de Datos. Acciones transformadoras: El grupo exhibió problemas en la exposición escrita de información obtenida del análisis de las bases de datos. Los hallazgos presentados en el reporte del

¹ **Innovación Curricular** - cambios tranformacionales o incrementales en la metodología de enseñanza, el contenido de cursos o proyectos y el avalúo del aprendizaje, con el fin de mantener la calidad y pertinencia de los ofrecimientos, dar paso a nuevos saberes y competencias a tono con el desarrollo de las disciplinas; para lograr un egresado mejor preparado de acuerdo a las exigencias y posibilidades de su tiempo.

Indicador	Cantidad según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe)
		<p>proyecto no siempre estaban fundamentados en el análisis estadístico de los archivos en formato Excel o no sabían identificar qué elementos de dicho análisis eran los "insights" más destacados. Esta situación se reflejaba en la entrada del texto, que no siempre indicaba, de forma clara y coherente, los hallazgos más relevantes. Esta situación podría subsanarse a través de la incorporación de ejercicios adicionales en los que el estudiantado identifique y exponga por escrito las observaciones más llamativas de un conjunto de información a partir del análisis de tablas sobre temas diversos. Por otro lado, la clase en general presentó múltiples errores de redacción en el texto a nivel ortosintáctico. Entre los errores más comunes, figura la acentuación, el uso de signos de puntuación, la sintaxis de las frases, los errores de concordancia de número y género. Esta situación es común a otros cursos graduados que requieren la elaboración de textos en formato de reporte o ensayo. Se recomienda la incorporación de un curso graduado sobre redacción que ofrezca las técnicas necesarias para que las estudiantes graduadas mejoren su comunicación escrita y superen las deficiencias ortosintácticas que arrastran.</p>
<p>2.2.b Número de servicios a estudiantes y docentes que se han innovado o mejorado.</p>	<p>18</p>	<p>Incluir el nombre del servicio y una descripción breve del servicio, así como de la innovación que se ha incorporado al servicio durante el periodo.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Albert Trinidad, R. (octubre 2021). Coordinadora y profesora del Taller de Visualización ofrecido a estudiantes subgraduados de la Universidad de Puerto Rico en Humacao, como visita y actividad promocional del Plan de Reclutamiento del Programa Graduado de la Facultad de Comunicación e Información. 2. Albert Trinidad, R. (enero 2022). Elaboración de material promocional del Programa Graduado en Comunicación como parte de las iniciativas de apoyo al Plan de Reclutamiento del Programa Graduado de la Facultad de Comunicación e Información.

Indicador	Cantidad según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe)
		<p>3. Albert Trinidad, R. (abril 2022). Coordinadora de la visita a los estudiantes del Departamento de Diseño de la Universidad de Puerto Rico en Carolina, como parte del Plan de Reclutamiento del Programa Graduado de la Facultad de Comunicación e Información.</p> <p>4. Atención a estudiantes en riesgo- Se solicitaron, a la División de Investigación Institucional y Avalúo (DIIA), los datos de los estudiantes con promedio de 1.00 o menor, así como los que no aprobaron el 50% de los créditos matriculados en agosto a diciembre 2021. A base de esta lista, se envió correspondencia a 45 estudiantes de las cuales recibimos respuesta de 12. A estos se les ofreció orientación individualizada, y una de ellos solicitó readmisión como resultado de esta iniciativa; además, dos matricularon cursos, abandonando sus planes de dejar la universidad, y uno consiguió cursos equilibrados en cuanto a dificultad, de modo que pudiera mejorar su promedio. Este proyecto, efectuado principalmente por la oficial Ana de Jesús, quien tiene una maestría en Consejería en Rehabilitación, ha servido también para recoger información relativa a las razones por las que los estudiantes detienen sus estudios o fracasan. Se prevé que este análisis esté disponible a finales de junio de 2022.</p> <p>5. Entrevistas a estudiantes recién graduados- Aunque el Decanato de Estudiantes ha clasificado este esfuerzo como de retención, este se enfoca en entrevistas a estudiantes durante el semestre siguiente a su graduación para conocer si han conseguido empleo, ayudarlos en ese proceso y ofrecerles cursos para mejoramiento profesional mediante la Certificación 26, 2018-2019, del Senado Académico, toda vez que su expediente se mantiene activo por dos semestres luego de conferido el grado. Al momento, se han entrevistado cinco graduados de diciembre ubicados en empleos en su área de estudios: la comunicación audiovisual.</p> <p>6. Hojas de currículum y autoevaluación- Se prepararon 18 hojas de currículum y autoevaluación para las distintas opciones de grado: bachillerato en artes en Comunicación Audiovisual, Información y Periodismo, y Relaciones Públicas y Publicidad; segunda concentración en esos programas; ocho perfiles académicos de la maestría en Comunicación; y las especialidades de Ciencias de la Información: área de énfasis en Bibliotecología y Ciencia de la Información; área de énfasis en Gerencia del Conocimiento, certificado posbachillerato en Administrador de Documentos y Archivos, y certificado posmaestría en Administración de Bibliotecas Académicas Públicas y Especiales. Las hojas de autoevaluación permiten al estudiante llevar un registro de los cursos</p>

Indicador	Cantidad según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe)
		<p>aprobados y faltantes de acuerdo con los requisitos de grado; además, contienen hiperenlaces a las opciones para cumplir con los requisitos de Educación General del bachillerato y a los prontuarios de los cursos que se ofrecen en la FaCI. Estas hojas se publicaron en el sitio específico de cada programa en la página web de la FaCI, y agilizaron el proceso de orientación individual toda vez que los estudiantes desarrollan autonomía en cuanto al currículo que van completando. Igualmente, posibilitan que los estudiantes de escuela superior u otras instituciones conozcan los contenidos específicos de los programas y preparen preguntas específicas para las orientaciones que se les ofrecen. En ese sentido, constituyen un esfuerzo de planificación académica en el área estudiantil.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li data-bbox="751 656 1971 883">7. Documentos de preguntas frecuentes- De las cerca de 612 citas de orientación recogidas mediante el correo electrónico, efectuadas este año académico -sin contar las telefónicas y presenciales-, el equipo del Decanato Auxiliar compiló preguntas frecuentes y generó un documento relativo para los programas subgraduados. Del mismo modo, se distribuyó un cuestionario electrónico para hacer lo propio con los programas graduados, esfuerzo que dio pie a la creación de la Guía para el Capstone de Ciencias de la Información en el formato de pregunta y respuesta. <li data-bbox="751 889 1971 1149">8. Estandarización de matrícula en el capstone de Ciencias de la Información- Para distribuir los estudiantes con los profesores del curso CINF 6998 de acuerdo con los intereses de práctica e investigación, se añadió, a la orientación ofrecida por Microsoft Teams el 22 de abril de 2022, un formulario para que cada estudiante establezca claramente sus afinidades. Este recogido de datos permitió parear adecuadamente a cada estudiante con su mentor y justificar la selección de estos pares. Del mismo modo, se actualizaron los documentos de solicitud de práctica supervisada de bachillerato y se emitieron, mediante carta circular, instrucciones específicas sobre los requisitos, la compleción y el envío de las solicitudes. <li data-bbox="751 1156 1971 1286">9. Política Interna de Sobrecupos y Listas de Espera para Matricular en Secciones de Cursos- Se generó, divulgó y puso en práctica esta política para estandarizar las peticiones especiales en los periodos de selección de cursos y matrícula, y cumplir con las directrices del Decanato de Asuntos Académicos en relación con la preparación y operacionalización de la oferta académica. <li data-bbox="751 1292 1971 1386">10. Política Interna de Convalidación de Cursos, Circular 02, 2021-2022 DAAE FaCI- Se generó, divulgó y puso en práctica esta política para garantizar el cumplimiento de la Política Institucional sobre la Acreditación y Equivalencia de Cursos en el Sistema de la Universidad de Puerto Rico, la

Indicador	Cantidad según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe)
		<p>carta circular emitida por la Vicepresidencia en Asuntos Academicos e Investigación el 15 de febrero de 2021 y la certificación 63, 2020-2021, Política Institucional sobre Traslados y Reclasificaciones de Estudiantes entre Unidades de la Universidad de Puerto Rico.</p> <p>11. Cuarta edición de la COPURevista- Este proyecto del curso INFP 4036, Diseño y Técnicas del Periodismo Multimedia, con la profesora María del M. O'Neill, cuenta con el DAAEFaCI para divulgación. Además, el decano auxiliar incumbente, doctor Héctor Aponte Alequín, es docente del área de Información y Periodismo, y colabora con la supervisión de edición de cada número. Asimismo, la sección de Logros Estudiantiles tiene una extensión en la cuarta edición del proyecto, disponible en este enlace.</p> <p>12. Taller de Diseño Gráfico y Storytelling- En coordinación con el área académica de la FaCI y la División de Educación Continua y Estudios Profesionales del Recinto (DECEP), el DAAEFaCI generó y puso en marcha este taller en línea programado para ofrecerse entre junio y julio a estudiantes de 16 años en adelante y activos en el Sistema UPR. Además de constituir una plataforma ágil de aprendizaje, el proyecto representa un esfuerzo de reclutamiento.</p> <p>13. Preparación de artes con código QR para distribuir física y electrónicamente- Se crearon dos tarjetas promocionales con códigos QR que dirigen a los ofrecimientos académicos y requisitos de admisión en la página web de la FaCI. Estas se colocaron en las oficinas del Decanato de Estudiantes, Registrador y Admisiones; también, se prepararon paquetes para enviar a escuelas y otros centros educativos, y se enviaron por correo electrónico mediante Cartero UPR. Del mismo modo, se crearon cuatro opúsculos informativos divulgados de esa forma.</p> <p>Integración de Radio Universidad a la vida estudiantil- Con la consciencia de que Radio Universidad es parte integral de la FaCI que aporta al desarrollo de destrezas prácticas de Comunicación y Ciencias de la Información en los estudiantes, el equipo del DAAEFaCI encaminó las siguientes iniciativas para integrar la estación a la vida estudiantil.</p> <p>14. Recorridos por Radio Universidad- Se realizaron siete recorridos durante la Casa Abierta del 12 de febrero y en orientaciones de estudiantes interesados en reclasificación, segunda concentración, traslado o transferencia, con el apoyo del personal de la emisora.</p>

Indicador	Cantidad según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe)
		<p>15. Taller de Locución- El técnico y locutor Fidel Arocho ofreció un taller de locución 10 estudiantes seleccionados por el programa subgraduado de Comunicación Audiovisual como iniciativa del estudiante Lexángel Acosta Suárez. Se realizaron cuatro sesiones durante los viernes de noviembre de 2021 en el estudio Catalino "Tite" Curet Alonso. La matrícula obtuvo destrezas de comunicación oral aplicables a los medios de radio, televisión y multimedios virtuales para divulgación en Internet.</p> <p>16. Convocatorias y referidos de estudiantes a la emisora- Se produjeron y divulgaron dos convocatorias del Programa de Trabajo a Jornal para el Departamento de Desarrollo, a cargo de Isabel Pichardo Maldonado. Además, refirieron los estudiantes Paola Díaz Álvarez y Brian Miranda Matta para colaborar como voluntarios en el Departamento de Noticias, dirigido por la periodista Aixa Sepúlveda Morales.</p> <p>17. Orientación del Archivo de Medios Audiovisuales para estudiantes de Ciencias de la Información- En las orientaciones de nuevo ingreso, se refirió a los estudiantes la información de contacto del documentalista Osvaldo Rivera Soto, director del Archivo de Medios Audiovisuales de la Facultad, alojado en la estación radial, para explorar oportunidades de colaborar como oportunidad de aprendizaje en los cursos CINF especializados en archivística y organización y recuperación de la información.</p> <p>18. Integración del curso INFP 4059, Periodismo para Radio y Televisión, al Departamento de Noticias- El Decanato Auxiliar colaboró con el área académica en este proyecto que pretende convertir el Departamento de Noticias en centro de aprendizaje del periodismo radial. Coordinó reuniones y proveyó la propuesta inicial, elaborada con la antes directora, doctora Rosa Delia Meléndez Cartagena.</p>

Objetivo 2.2.2 Desarrollar las experiencias formativas de investigación, creación, de servicio a la comunidad, internados y/o prácticas profesionales en los programas académicos.

Indicador	Cantidad según requerida por el indicador	Descripción de los Logros
<p>2.2.c Número de experiencias formativas de investigación y creación para estudiantes desarrolladas en los programas académicos.</p> <p>i. número de experiencias diferentes ofrecidas</p> <p>ii. número de estudiantes participantes</p>	<p>9</p> <p>i. 93</p>	<p>Incluir una descripción breve de cada experiencia diferente en el periodo y la cantidad de estudiantes participantes.</p> <p>Programa de Bachillerato:</p> <p>I. Taller de Comunicación Comunitaria ofrecido por el Prof. Luis F. Coss Pontón en el que participan los alumnos sobre bases voluntarias. Resultados entre enero y mayo 2022:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un programa de radio semanal relevante a los asuntos de los movimientos sociales y comunitarios en Puerto Rico, con atención especial a: proyectos sin fines de lucro, autogestión comunitaria, crisis climática, salud, educación, juventud y participación comunitaria en la construcción de una ciudadanía democrática y solidaria. 2. Adiestramiento en producción y locución de radio, y en la redacción de textos informativos. Estudiante participante, aproximadamente 11 estudiantes. <p>II. Prof. Iván de la Cruz - Mediante el curso de Campañas de Relaciones Públicas (REPU 4165) se trabajaron proyectos para organizaciones sin fines de lucro, pequeños negocios y dependencias de la Universidad. Los clientes del curso en el primer semestre 2021-2022 fueron: True Self Foundation, Fiesta II, Tortuga Club Puerto Rico y ZM Calzado. Los clientes del curso en el segundo semestre 2021-2022 fueron: Puerto Rico Cambia, Fundación CAP y CREAARTE. Estudiante participante, aproximadamente 15 estudiantes.</p> <p>III. Prof. Iván de la Cruz - Mediante el Seminario Avanzado en Comunicación (COPU 4045) se llevaron a cabo los siguientes proyectos de investigación y creación el primer semestre 2021-2022: “Cómo los comentaristas y analistas políticos afectan la opinión pública”, “Cómo los medios sociales contribuyen al alza de la violencia hacia la comunidad LGBT” y “La información de salud sobre el sexo y el COVID y su impacto en las citas amorosas en la pandemia”. Estudiante participante, 1.</p> <p>IV. Profa. Angélica Romero - En clase hemos trabajado con proyectos fotográficos que incentivan a los estudiantes a la creatividad visual y a comprender la técnica del uso de aparatos fotográficos. Se han trabajado en total cuatro (4) ejercicios fotográficos con instrucciones y temáticas específicas. Además,</p>

Indicador	Cantidad según requerida por el indicador	Descripción de los Logros
		<p>se ha complementado con trabajos de análisis fotográficos en clase y tareas para entregar. (59 estudiantes impactados).</p> <p>V. Exposición fotográfica COMA 4011 - En colaboración con la Profa. María Mater O'Neill, el Prof. Carlos García Arce, se organizó una exposición fotográfica de manera virtual en que los estudiantes del curso de fotografía básica (COMA 4011) han participado con una fotografía. El proyecto fue curado por los profesores antes mencionados y, además, la colaboración de la Profa. Esther Burgos. Esta exposición virtual abrió oficialmente desde el 19/mayo/2022 y estará activa hasta el 12/junio/2022.</p> <p>Programa de Maestría:</p> <p>VI. Profa. Noraida Dominguez - Dos (2) participantes participaron del programa PEAf, cuya experiencia consistió en colaborar como editoras de la Revista CRIIAS y colaborar en el proceso de autoestudio del programa de Ciencias de Información.</p> <p>VII. Prof. Carlos Suárez Balseiro - Unidad de Monitoreo y Análisis de la Investigación Científica en Puerto Rico (UMAIPUR - http://umaipur.uprrp.edu/). UMAIPUR propone utilizar el potencial de los indicadores bibliométricos para la realización regular de estudios de la actividad científica y tecnológica que permitan identificar, describir y evaluar el desempeño de diferentes entidades de investigación en diferentes sectores institucionales y áreas del conocimiento en la isla y, eventualmente, en toda la región, utilizando para ello un conjunto de variables e indicadores consensuados y seleccionados al efecto. De esta manera, se puede explorar el quehacer científico en diferentes campos así como la interacción entre la ciencia y el progreso tecnológico. Los estudiantes participantes realizan tareas de análisis estadístico de datos, evaluación de la producción científica y participan en la preparación de contribuciones a eventos académicos o publicaciones especializadas. Un ejemplos recientes son:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Cátala Valentín, S., Díaz López, A. y Suárez Balseiro, C. (2022). El uso de fuentes primarias y colecciones especiales para el estudio de la actividad de bibliotecas, librerías e imprentas en Puerto Rico. ACURIL 2022 Conference, Curaçao, June 5-9, 2022. (Aceptado) (Sol Cátala Valentín fue estudiante de capstone durante el segundo semestre 2021-2022).

Indicador	Cantidad según requerida por el indicador	Descripción de los Logros
		<p style="text-align: center;">Estudiante participante, 2.</p> <p>VIII. Desarrollo y mantenimiento del Portal de Revistas Académica de la UPR trabajado en coordinación con el Prof. Carlos Suárez Balseiro. El portal sirve a los fines estratégicos de la UPR, en cuanto a promover una cultura institucional que coloque la investigación y la creación como fundamento del quehacer académico y del aprendizaje, estimulando la producción intelectual. El Portal aloja revistas editadas o coeditadas por la UPR. Hasta la más reciente comprobación (marzo 2022), hay 28 revistas editadas o coeditadas en cinco recintos: Río Piedras, Mayagüez, Ciencias Médicas, Bayamón y Ponce. Más de 7000 documentos, entre artículos de investigación, ensayos, reseñas y otros, están disponibles a texto completo bajo una licencia <i>Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0</i>. Los estudiantes contribuyen durante el semestre al mantenimiento, evaluación y mejora de la calidad editorial de las versiones electrónicas de las revistas académicas incluidas en el Portal. Estudiantes participantes, 2.</p> <p>IX. Profa. Betsaida Vélez - Colaboración en proyecto de investigación en progreso como parte del curso CINF 6998 (<i>capstone</i>). Búsqueda e identificación de posibles sujetos (puertorriqueños que emigraron a la República Dominicana entre 1890-1940) en bases de datos de permisos de residencia de la República Dominicana; redacción de informe con hallazgos. Estudiante participante, 1.</p>
<p>2.2.d Número de experiencias de internados y/o prácticas profesionales en programas académicos.</p> <p>i. número de experiencias diferentes</p> <p>ii. número de estudiantes participantes</p>	<p>i. 10</p> <p>ii. 20</p>	<p>Incluir una descripción breve de cada la experiencia diferente en el periodo y la cantidad de estudiantes participantes.</p> <p>Programa de Bachillerato:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. INFP 4109, Práctica Supervisada en Periodismo - 3 estudiantes 2. REPU 4107, Práctica Supervisada en Relaciones Públicas - 1 estudiante 3. REPU 4110, Práctica Supervisada en Televisión - 2 estudiantes 4. COMA 4100, Práctica Supervisada en Televisión - 3 estudiantes 5. COMA 4011 – Internado Ejecutivo Luis A. Ferré – 1 estudiante.

Indicador	Cantidad según requerida por el indicador	Descripción de los Logros
		<p>Programa de Maestría:</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Torres Nieves, V. (agosto-diciembre 2021). Participante en el curso 4109 Prácticas Supervisadas en Periodismo. Experiencia de 150 horas en el medio digital Todas PR. 7. Sención Cintrón, K. (agosto-diciembre 2021). Participante en el curso 4109, Prácticas Supervisadas en Periodismo. Experiencia de 150 horas en Radio Universidad de Puerto Rico. 8. Profa. Noraida Dominguez - Dos estudiantes participaron de experiencia de internado en bibliotecas en EU 9. Profa. Betsaida Vélez - Internados de estudiantes en opción alternativa de curso CINF 6998 (<i>capstone</i>). Estudiantes participantes: 2. Una estudiante llevó a cabo su internado en la escuela Oyster Adams Bilingual School, en Washington, D.C. Además de actividades prácticas en la biblioteca escolar y en la sala de clases directamente con grupos de estudiantes, colaboró con algunas funciones de manejo de colecciones. La evaluación de la experiencia del semestre de internado fue excelente. Otra estudiante llevó a cabo su internado en una biblioteca académica de un recinto de la Universidad de Puerto Rico. Fue una experiencia enriquecedora y complicada, ya que parte del tiempo estuvo a distancia y parte integrada a la biblioteca una vez decidieron regresar a la modalidad presencial. Tuvo la oportunidad de participar en las discusiones sobre la mejor forma de llevar a cabo las funciones de la biblioteca en medio de la pandemia y ajustar las actividades según surgieran las necesidades. La evaluación de la experiencia de internado fue excelente. 10. Prof. Carlos Suarez (1 experiencia, 4 estudiantes impactados). Seminarios de integración y aplicación de conocimientos (modalidad práctica). Los estudiantes se incorporan a diferentes unidades de información (bibliotecas, archivos, museos) en los que realizan trabajo especializado por un mínimo de 200 horas en el semestre. Durante el año académico 2021-2022 se realizaron prácticas en Archivo Histórico de WIPR, el Museo de Arte de Puerto Rico y la Biblioteca Académica de la Universidad del Sagrado Corazón.

Meta 2.3 El Recinto adoptará una política estudiantil que logre un impacto sostenido en los indicadores de éxito, fomente el acceso, la inclusión y el respeto a la diversidad.

Indicador		Descripción de los Logros
2.3 Logro más significativo que refleje un impacto sostenido en los indicadores de éxito, fomente el acceso, la inclusión y el respeto a la diversidad		Presente un logro significativo que refleje un impacto sostenido en los indicadores de éxito, fomento al acceso, la inclusión y el respeto a la diversidad

En el caso que aplique, **indique hasta dos (2) logros de su Facultad o Escuela en el Periodo del Informe que no haya incluido en los indicadores para esta área prioritaria:**

Logro	Breve descripción
Logro 1	<ul style="list-style-type: none"><li data-bbox="716 350 1713 479">• Albert Trinidad, R. (agosto 2021). Creadora y profesora del Seminario en Periodismo II: Proyectos Periodísticos Digitales. Programa Graduado en Comunicación, Facultad de Comunicación e Información, Universidad de Puerto Rico.

ÁREA PRIORITARIA 3 – RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA Y VINCULACIÓN COMUNITARIA

El Recinto de Río Piedras enfatiza en su rol de responsabilidad social y vinculación de servicio a las comunidades. Esta vinculación se realiza mediante las actividades de docencia, investigación, práctica intra y extramuros, internados y el voluntariado, entre otras, en las cuales participan estudiantes, docentes, personal no docente y las comunidades.

Meta 3.1 *El Recinto de Río Piedras fortalecerá la vinculación con su entorno social y físico mediante la docencia, la investigación, la asistencia en la formulación de política pública, la gestión cultural y el servicio a las comunidades.*

Objetivo 3.1.1 Relocalizar oficinas, servicios u otras actividades universitarias en las comunidades próximas al Recinto con el fin de incentivar la actividad económica y la interacción social.

Indicador	Cantidad Total según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe)
3.1.a Número de proyectos implantados o actividades universitarias en comunidades, especialmente próximas al Recinto.		Proyectos institucionales con la comunidad o actividad universitaria con la comunidad, incluir nombre del proyecto o actividad, coordinador, fecha de comienzo, duración, descripción breve, sector comunitario participante, unidad institucional que implanta el proyecto y los participantes.

Objetivo 3.1.2 Aumentar las iniciativas de colaboración, mejoramiento de condiciones y apoyo a las comunidades, a través de: las facultades/escuelas, los programas académicos, los cursos de práctica e internados, la labor voluntaria y tareas asignadas o lideradas por estudiantes; el Centro de Acción Urbana, Comunitaria y Empresarial (CAUCE) y otras unidades o proyectos del Recinto.

Indicador	Cantidad Total según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe)
<p>3.1.b. Iniciativas de colaboración con las comunidades en la que participan o son lideradas por estudiantes (cursos, prácticas, internados y labor voluntaria con componente comunitario)</p> <p>i.a. número de iniciativas diferentes creadas</p> <p>i.b. número de iniciativas diferentes ofrecidas</p> <p>ii. número de estudiantes participantes</p>	<p>i.a. 6</p> <p>i.b. 6</p> <p>ii. 46</p>	<p>Describir la iniciativa institucional de colaboración con la comunidad en la que participan activamente estudiantes y que se inician, crean u ofrecen en el periodo del Informe, una breve descripción y cantidad de estudiantes participantes.</p> <p>INICIATIVAS DE COLABORACIÓN CON LA COMUNIDAD CON PARTICIPACIÓN ACTIVA DE ESTUDIANTES</p> <p>I. Proyectos liderados por el Porf. Luis F. Coss Pontón: Se produjo un programa de radio de media hora sobre CAUCE. Fue al aire el 3 de mayo de 2022 por Radio Universidad. https://open.spotify.com/episode/2J6RSMBzFsvc5tEI9HMGsB</p> <p>Otros programas de impacto comunitario son: Entrevista a Justo Méndez Arámburu: https://open.spotify.com/episode/05ssblKOiUeFJvSjOhIlzs Proyectos comunitarios en emergencia: https://open.spotify.com/episode/1IK4GfUpVftRYXpK4nXAS8 Taller comunidad La Goyco: https://open.spotify.com/episode/1IK4GfUpVftRYXpK4nXAS8 Recuperación de Río Piedras desde los movimientos comunitarios: https://open.spotify.com/episode/1IK4GfUpVftRYXpK4nXAS8 Lucha ambiental en Salinas y la desigualdad social: https://open.spotify.com/episode/1XNQBDbbSKSj9PiOaxx71w 15 estudiantes participantes aproximadamente</p> <p>II. Proyecto liderado por el Prof. Carlos García Arce - COMA 4351 - Seis estudiantes del curso tuvieron la oportunidad de participar el 30 de marzo de 2022 en la gala de la película: "Lo que le pasó a Santiago" de Jacobo Morales. Las estudiantes realizaron trabajo voluntario y tuvieron la responsabilidad de coordinar la logística de los invitados, las salas y ayudar al productor Pedro Muñiz. Cabe destacar que, 4 promociones individuales (creadas por las estudiantes del curso) tuvieron un impacto en la comunidad universitaria de la UPRRP. 15 estudiantes participantes aproximadamente</p> <p>III. Promociones y tema de diferentes iniciativas:</p>

Indicador	Cantidad Total según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe)
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Programa de Acompañamiento Académico (FaCI) – Promoción de los servicios de la PAA a la comunidad interna (Recinto). 2. Tienda Mi IUPI – Desarrollo de promoción para la tiendita de la IUPI. 3. Tonguas – Desarrollo de la promoción para la revista Tonguas (Departamento de Inglés UPRRP). 4. Fiesta II – Desarrollo de la promoción de seguridad en el tránsito. <p>16 estudiantes participantes aproximadamente</p>

Objetivo 3.1.3 Promover el establecimiento de foros de discusión y emprendimiento que contribuyan al desarrollo del país, incluyendo el énfasis en las dimensiones de responsabilidad social universitaria y vinculación comunitaria.

Indicador	Cantidad Total según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe)
3.1.d Número de foros efectuados o auspiciados por el Recinto con énfasis en la responsabilidad social universitaria y la vinculación comunitaria.	8	Incluir el nombre del Foro, fecha y auspiciador. <ul style="list-style-type: none"> • Albert Trinidad, R. (marzo 2022). "La intervención judicial en el ejercicio de la prensa en Puerto Rico". Organizadora del panel como actividad de cierre del mes de la Comunicación de la Facultad de Comunicación e Información, Universidad de Puerto Rico. • Programas radiales dirigidos al servicio a la comunidad transmitidos a través de Radio Universidad de Puerto Rico <ol style="list-style-type: none"> 1. Hablando Derecho 2. Arquitectura Hoy 3. Negras 4. Educación al Aire 5. Salud y Nutrición 6. Animania 7. Ambos A Dos

Nota: Foro se refiere a actividades formales en el que se reúnen expertos en la materia.

Objetivo 3.1.4 Promover la implantación de una oferta cultural atractiva para los diversos grupos internos y externos al Recinto, y que estimule la reflexión humanística y creativa.

Indicador	Cantidad Total según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe)
3.1.e Número de actividades culturales auspiciadas por la facultad o departamento	5	Incluir el Título, lugar, fecha, número de participantes y una breve descripción de la actividad.

Indicador	Cantidad Total según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe)
abiertas a la comunidad.		<ol style="list-style-type: none"> 1. Muestra de Cine Estudiantil de la FaCI: Edición 2022; Anfiteatro #1 Facultad de Estudios Generales; 11 de mayo de 2022; Asistieron 85 personas. Duración aproximada de la actividad: 2 horas. Exhibición de veinte proyectos de cine de ficción y documental realizados por estudiantes de la concentración en Comunicación Audiovisual en los cursos de producción de cine y producción de televisión de la FaCI. Luego de la muestra se llevó a cabo un conversatorio con varios de los estudiantes realizadores. 2. Fotografías en la FaCI: Exhibición Virtual; Galería virtual en exhibbit.com (https://publish.exhibbit.com/gallery/882412931414478736/two-rooms-91036/?v=20220514034003); Exposición virtual de los trabajos fotográficos realizados por los estudiantes del curso COMA 4011 – Fotografía Básica de las profesoras María de Mater O’neill y Angélica Romero. Apertura de la exhibición se realizó por Microsoft Teams el 19 de mayo de 2022. Al momento, la exposición ha recibido sobre 600 visitas. Continuará abierta aproximadamente dos semanas más. 3. Conversatorio con Julio Cesar Torres director del documental Nuyorican Basquet – Sala Jorge Enjuto, Facultad de Humanidades, 23 de marzo de 2022 – Organizado por Playground Cinema, moderador prof. Carlos García Arce. 4. “Fotografía en la FaCI” <ul style="list-style-type: none"> • Exposición virtual (http://publish.exhibbit.com/882412931414478736/los-trabajos-de-estudiantes/) • Del 19/mayo/2022 al 12/junio/2022 • Cinco (5) secciones COMA 4011 • En colaboración con la Profa. Maria Mater O’Neill, el Prof. Carlos García Arce se organizó una exposición fotográfica de manera virtual en que los estudiantes del curso de fotografía básica (COMA 4011) han participado con una fotografía. El proyecto fue curado por los profesores antes mencionados y, además, la colaboración de la Profa. Esther Burgos. Esta exposición virtual abrió oficialmente desde el 19/mayo/2022 y estará activa hasta el 12/junio/2022. 5. Apoyo y coordinación para el Centenario de la radiodifusión en Puerto Rico. El recinto y los estudiantes del curso COMA4361, Producción de Radio 1 del profesor Rafael Gracia Machuca, participaron del Radio Show 2022 Asamblea anual de la Asociación de Radiodifusores de Puerto Rico Edición Centenario

Indicador	Cantidad Total según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe)
		<p>con el proyecto Productores al 100. Los estudiantes Gianfranco Delgado Fernandini, Briam O. Ramos Ríos, Gabriela N. Rivera Viera, Juan A. Colon Santiago, Julissa S. Martínez Ojeda, Karydian D Cardona Claudio, Leida I. Arvelo Soto y Luis G. Llompert Torres trabajaron cuñas y capsulas radiales para ser divulgadas a través de las estaciones de radio en acuerdo con la Asociación de Radiodifusores de Puerto Rico. El contenido de estas cuñas y capsulas consta de identificar los datos más destacado de cada una de las 10 décadas de vida de la Radio puertorriqueña. Entre los temas trabajados están El comienzo de la Radio en Puerto Rico, La llegada del “Dualcasting” a Puerto Rico y El involucramiento de la Universidad de Puerto Rico en los comienzos de la radio.</p>

En el caso que aplique, indique hasta dos (2) logros de su Facultad o Escuela en el mes del Informe que no haya incluido en los indicadores para esta área prioritaria:

Logro	Breve descripción
Logro 1	
Logro 2	

ÁREA PRIORITARIA 4 – GESTIÓN SUSTENTABLE, EFECTIVIDAD Y EFICIENCIA

El Recinto de Río Piedras enfrenta un escenario de fragilidad fiscal sin precedente marcado por la reducción significativa de los fondos públicos que recibe. Renueva sus enfoques, estrategias y acciones para convertir su cuadro presupuestario incierto en oportunidades para la institución y el país.

Se recomienda que los logros sobre el cumplimiento de esta Meta (4) se completen en colaboración con la oficina de asuntos administrativos o unidad análoga en su Facultad o Escuela.

Meta 4.1 El Recinto de Río Piedras incrementará su sustentabilidad fiscal y diversificará sus fuentes de ingreso para complementar su presupuesto con proyectos innovadores que atemperen su funcionamiento a los cambios económicos y estructurales en el país.

Objetivo 4.1.1. Aumentar las alianzas colaborativas con organizaciones gubernamentales y privadas, locales e internacionales, otras universidades y unidades del Sistema UPR, que aporten a la sociedad y al conocimiento, y que provean nuevas fuentes de ingresos a la institución.

Indicador	Cantidad Total según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe)
<p>4.1.a (1) Alianzas institucionales colaborativas locales (PR)</p> <p>i. Cantidad total alianzas</p> <p>ii. Total de ingresos provistos a la institución por alianzas locales (PR)</p>	<p>i.</p> <p>ii. (\$)</p>	<p>Incluir Título de la alianza, entidades que participan, periodo en que aplica, una breve descripción y los ingresos monetario que provee a la institución durante el periodo del Informe.</p> <p>Alianzas colaborativas locales (PR) e ingresos provistos</p>
<p>4.1.a (2) Alianzas institucionales colaborativas internacionales (fuera de PR)</p> <p>i. Cantidad total alianzas</p> <p>ii. Total de ingresos provistos a la institución por alianzas internacionales (fuera de PR)</p>	<p>i.</p> <p>ii. (\$)</p>	<p>Incluir Título de la alianza, entidades que participan, periodo en que aplica, una breve descripción y el ingreso monetario que provee a la institución durante el periodo del Informe.</p> <p>Alianzas colaborativas internacionales (fuera de PR) e ingresos provistos</p>

Meta 4.2 El Recinto reorganizará sus unidades, procedimientos y servicios para optimizar la eficiencia de sus operaciones y crear un ambiente propicio y facilitador para la investigación, creación enseñanza y servicios.

- Objetivo 4.2.1** Reestructurar unidades, procesos académicos, enfoques administrativos e incorporar intensamente la tecnología para un desempeño ágil, eficiente y efectivo facilitador de la docencia y el éxito estudiantil.
- Objetivo 4.2.2** Practicar una gerencia institucional efectiva y eficiente.

Indicador	Cantidad Total según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe)
4.2.a Número de mejoras a espacios e integraciones de la tecnología/enfoques en línea.	1	Incluir una breve descripción de las mejoras e integración de la tecnología en este periodo y fecha de inicio. <ul style="list-style-type: none"> • Prof. Carlos Suarez - Integración de la plataforma para la educación a distancia y las herramientas de MS Office 365 a la labor docente, de investigación y gestión que se lleva a cabo en la facultad.

Meta 4.3 El Recinto aumentará el reconocimiento de sus aportaciones a la sociedad y al conocimiento.

Indicador		Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe)
4.3 Logro más significativo que evidencie el reconocimiento de las aportaciones de la Facultad o Escuela a la sociedad y al conocimiento.		Mencione el logro más significativo que evidencie el reconocimiento de las aportaciones de la Facultad o Escuela a la sociedad y al conocimiento.

En el caso que aplique, indique hasta dos (2) logros de su Facultad o Escuela en el mes del Informe que **no haya incluido en los indicadores para ésta área prioritaria:**

Logro	Breve descripción
<p>Logro 1: Ingresos generados en Radio Universidad de Puerto Rico</p>	<p>Radio Universidad comenzó en 1995 sus gestiones de recaudación de fondos para complementar los ingresos recibidos por la Institución y la Corporation for Public Broadcasting.</p> <p>Los esfuerzos se componen de actividades diversas como conciertos, bailables, viajes, y como actividad cumbre desarrolla dos veces al año el Festival de RadioAmigos, un maratón radial de recaudación entre su audiencia.</p> <p>En los últimos dos años no se había podido llevar a cabo el Festival como de costumbre, lo que nos representó un reto para llegar a nuestros oyentes, así que durante este año fiscal se desarrollaron alternativas vía correo y otros esfuerzos que combinados con el Festival que acaba de realizarse esta semana, han generado \$97,891.19 hasta el día de hoy.</p> <p>Otra fuente de ingresos de Desarrollo son los auspicios corporativos, que, durante este año fiscal, aun sin finalizar va por \$16,305 en efectivo y unos \$12,400 en intercambio de boletos, discos, libros, obras de arte etc. Que se usan de aliciente en el Festival para subir el promedio de aportaciones.</p> <p>\$97,891.10 RADIOAMIGOS \$16,305 AUSPICIOS</p> <p>Total \$114,196.00 MAS 12,400 intercambios boletos para los oyentes y promoción en actividades \$126,596.00</p> <ul style="list-style-type: none"> • Archivo de Medios Audiovisuales \$20,000 de Rimas Entertainment y \$5,000 del programa especial del Banco Popular. • Centro de Recursos Educativos – InKind \$9,600, servicios de grabación interno y externo \$7,924.19 <p>La proyección de ingresos hasta el 30 de junio debe aumentar unos \$10,000 con el componente de correo y del botón de donaciones electrónicas que ubica en la página web del recinto. Este Festival que dio inicio el 12 de mayo, lleva recaudado \$36,522 hasta el momento.</p>
<p>Logro 2</p>	

Rev. Mayo de 2022

Anejo I: Meta 1.3 El Recinto consolidará el reconocimiento local e internacional de su excelencia académica a través de la producción investigativa y creativa.

Objetivo 1.3.1 Aumentar la divulgación de la producción investigativa y creativa en el ámbito local e internacional.

1.3.a (1) Número de publicaciones de profesores

i. Número de **publicaciones de profesores** (desglose por tipo)

a. Revista arbitrada

Aceptada

N/A

En prensa

Lugo-Ortiz, L., & Rodríguez Sánchez, I. (próximo número). Las alertas

noticiosas como micronarrativas periodísticas: lenguaje y prácticas profesionales. Aceptado para publicación en la revista *Anàlisi*:

Quaderns de Comunicació i Cultura.

Lugo-Ortiz, L. (próximo número). Argumentación sin deliberación:

Interactividad periodística en Internet y Twitter sobre los muertos del huracán María. Aceptado para publicación en la revista *Caribbean Studies*.

Publicada

Burgos, E. M. (2021). La marca país necesita proyectar un país saludable:

Puerto Rico y su situación actual. *Revista Latinoamericana de Ciencias de la Comunicación, ALAIC, 20(36), 158-167*.

De la Cruz Cuebas, I. Impacto de internet y redes sociales en relación con

la salud de los puertorriqueños. *Scientific Journal of Applied Social and Clinical Science, 2, 2-17*.

<https://doi.org/10.22533/at.ed.216222230016>.

Reyes Velázquez, W., & Ortiz Cintrón, J. H. (2021). Using the Theory of

Planned Behavior to Design Diabetes Prevention Messages for



FACULTAD DE
COMUNICACIÓN
E INFORMACIÓN

Millennials. *Medicina: a ciência e a tecnologia em busca da cura*, 206
– 217.

ii. Número de **ponencias publicadas en actas de congresos** (ficha bibliográfica)

Aceptada

Aponte-Alequín, H. A., & Santiago-Pintor, J. (In press). *The effect of online*

accompaniment on learning assessment outcomes in a sample of first-year

students. The 4th International Conference on the Future of Education 2021. (12-

13 de agosto). Conference Book of Abstracts: ISBN 978-955-3605-90-0. (**Double-**

blind peer reviewing process).

En prensa

N/A

Publicada

N/A

iii. Número de **libros, obra creativa en libro y reseña** (desglose por tipo)

a. Libros

N/A

b. Obra creativa en libro

N/A

c. Reseña

Publicada:

Burgos Ostolaza, E. (2021). Reseña Webminar Metacognición:

Portafolio Digital. *Boletín del Centro para la Excelencia*

Académica, Edición agosto-diciembre (2021-

2022). <https://cea.uprrp.edu/wp->

[content/uploads/2022/05/RevBOLETIN-AGO DIC-2021-](https://cea.uprrp.edu/wp-content/uploads/2022/05/RevBOLETIN-AGO DIC-2021-)

[16MARZO-Redu.pdf](https://cea.uprrp.edu/wp-content/uploads/2022/05/RevBOLETIN-AGO DIC-2021-16MARZO-Redu.pdf)

Burgos Ostolaza, E. (2021). Reseña Webminar: Ciclo de capacitación: Plataforma Moodle – Nivel intermedio. *Boletín del Centro para la Excelencia Académica, Edición agosto-diciembre (2021-2022)*. <https://cea.uprrp.edu/wp-content/uploads/2022/05/RevBOLETIN-AGO DIC-2021-16MARZO-Redu.pdf>

Pendiente de publicación:

Burgos Ostolaza, E.(2022, pendiente publicación). Reseña Webinar: Ciclo de capacitación en Teams: Más allá del quiz... Usando Microsoft Forms para votaciones, acopio de información y avalúo. *Boletín del Centro para la Excelencia Académica, Edición agosto-diciembre (2022-2023)*.

Burgos Ostolaza, E. (2022, pendiente publicación). Reseña Webinar: Aprendizaje colaborativo mediante las tecnologías emergentes - Windows video editor. *Boletín del Centro para la Excelencia Académica, Edición agosto-diciembre (2022-2023)*.

- iv. Número de **artículos o capítulo de libro** (ficha bibliográfica)
N/A

1.3.b (1) Número de **publicaciones de estudiantes**

- i. Número de **artículos en revistas arbitradas** (ficha bibliográfica)
Estudiantes del Programa de Bachillerto

Cortometraje **Simulaciones**, realización Indira Ortiz, asesor Prof. Carlos

García Arce. Publicado en el vol. 8 num. 2 de la revista digital arbitrada

INGenios (<https://www.ingeniosupr.com/vol-8-2/2022/5/12/simulaciones>).

Cortometraje animado **Un día en el Parque**, realización Naomi Reyes Hance,

asesor Prof. Carlos García Arce. Publicado en el vol. 8 num. 2 de la revista

digital arbitrada *INGenios* ([https://www.ingeniosupr.com/vol-8-](https://www.ingeniosupr.com/vol-8-2/2022/5/12/un-da-en-el-parque)

[2/2022/5/12/un-da-en-el-parque](https://www.ingeniosupr.com/vol-8-2/2022/5/12/un-da-en-el-parque)).

Estudiantes de la Maestría en Comunicación:

Otero-Rivera, C. A. (2021). Hacia la hipermediatización sanitaria en tiempos del

post COVID: Telesalud en Puerto Rico, estudio de caso. *Question/Cuestión*,

3(70). <https://doi.org/10.24215/16696581e594>

Estudiantes de la Maestría en Ciencias de la Información:

N/A

ii. Número de **ponencias publicadas en actas de congresos** (ficha bibliográfica)
N/A

iii. Número de **libros, obra creativa en libro y reseña** (desglose por tipo)

a. Libros

N/A

b. Obra creativa en libro

N/A

c. Reseña

N/A

iv. Número de **artículos o capítulo de libro** (ficha bibliográfica)

N/A

Anejo II: Meta 1.3 El Recinto consolidará el reconocimiento local e internacional de su excelencia académica a través de la producción investigativa y creativa.

Objetivo 1.3.2 Auspiciar congresos locales e internacionales para la divulgación de la investigación y creación.

1.3.b (1) Número de ponencias en congresos o exposiciones de obra creativa locales (PR) por docentes

1. Albert Trinidad, R. (marzo 2022). “Destrezas digitales en los medios de comunicación: ¿Cuáles necesitas para innovar?”. Conferencia impartida en la Universidad de Puerto Rico en Humacao.
2. Albert Trinidad, R. (abril 2022). “Destrezas digitales en los medios de comunicación: ¿Cuáles necesitas para innovar?”. Conferencia impartida en la Universidad de Puerto Rico en Carolina.
3. Aponte Alequín, H., y Santiago Pintor, J. (2022, 29 de abril). “Efecto del Acompañamiento Continuo en el pase de los dominios de Comunicación Efectiva, Pensamiento Crítico y Aprendizaje para la Vida en una muestra de estudiantes universitarios”. 2^{do} Encuentro de Avalúo Institucional (en línea), Vicepresidencia de Asuntos Académicos e Investigación Universidad de Puerto Rico en Río Piedras.
4. Burgos Ostolaza, E. (2022, 29 de abril). “Experiencia estudiantil en cursos de modalidades alternas o asistidas con tecnologías”. 2^{do} Encuentro de Avalúo Institucional (en línea), Vicepresidencia de Asuntos Académicos e Investigación Universidad de Puerto Rico en Río Piedras.
5. Lugo-Ortiz, L. (2021). *El Monitoreo Mundial de Medios 2020: informe de Puerto Rico*. Facultad de Comunicación e Información, Universidad de Puerto Rico, 6 de octubre de 2021. Actividad fue reseñada por la prensa. El Nuevo Día: <https://www.elnuevodia.com/noticias/locales/notas/estudio-revela-que-prevalece-la-desigualdad-por-genero-en-los-medios-de-comunicacion/>; Metro: <https://www.metro.pr/pr/noticias/2021/10/07/mujeres-siguen-siendo-minoria-los-medios-puerto-rico.html>; Todas: <https://www.todaspr.com/mujeres-en-las-noticias-de-puerto-rico-invisibles-y-subrepresentadas/>



FACULTAD DE
COMUNICACIÓN
E INFORMACIÓN

1.3.b (2) Número de ponencias en congresos o exposiciones de obra creativa internacionales (fuera de PR) por docentes.

Ponencias aceptadas:

- Albert Trinidad, R. (abril, 2022). "The presence of Data Journalism in the Caribbean: Analysis of the frequency of use in digital media from Cuba, Dominican Republic, and Puerto Rico". Ponencia aceptada en Seventh International Conference on Communication & Media Studies "Democratic Disorder: Disinformation, the media and crisis in a time of change", National University of Ireland, Galway, Irlanda, 25-26 de agosto de 2022.

- Albert Trinidad, R. (mayo, 2022). "El uso de plataformas digitales en las protestas ciudadanas: El verano que los puertorriqueños lograron la renuncia de su gobernador". Ponencia aceptada en VII Congreso Internacional de Estudios sobre Medios de Comunicación "Desorden democrático: Desinformación, medios de comunicación y crisis en tiempos de cambio", National University of Ireland, Galway, Irlanda, 25-26 de agosto de 2022.
- Riggio, G., Suárez Balseiro, C., Holguino Borda, J., y Alarcón Elbal, P. M. (2022). Indicators of scientific productivity in Medical and Veterinary Entomology in the insular Caribbean. Semana Dominicana de Ciencia y Tecnología / XVII Congreso Internacional de Investigación Científica (XVII CIC), 6-12 de junio de 2022 (Aceptado) <https://www.even3.com.br/xviicic2022/>
- Seijo, H. (2022). El Parkinson: un caso de invisibilidad mediática. Ponencia aceptada el 17 de mayo de 2022 en las XV Jornadas Nacionales de Debate Interdisciplinario en Salud y Población a celebrarse en Buenos Aires, 3, 4 y 5 de agosto de 2022.

Ponencias ofrecidas:

1. Aponte Alequín, H., y Santiago Pintor, J. (2021). "The Effect of Online Accompaniment on Learning Assessment Outcomes in a Sample of First-Year College Students". 4th International Conference on the Future of Education (en línea), 12 y 13 de agosto de 2021.
2. González Vélez, M., Santiago Pintor, J., y Ayala González, H. T. (2022, 25 de abril). Mnemosyne: Una serie de podcast de los archivos sonoros y audiovisuales de Iberoamérica, Capítulo 7-Puerto Rico. Red Iberoamericana de Preservación Digital de Archivos Sonoros y Audiovisuales (RIPDASA), <https://youtube.com/playlist?list=PL3-eZfX3KEtMeS43ehoBelz1hc8HTTfc8>
3. Lugo-Ortiz, L. (2021, 8 de septiembre). ¿Quién figura en las noticias? Informes regionales América Latina y Caribe, 8 de septiembre 2021, Transición WACC América Latina.
4. Santiago Pintor, J. (2021). [Archivo de Medios de la UPR, el cambio climático y la preservación de archivos sonoros y audiovisuales. Mesa: Desafíos de la Preservación Digital, Sonora y Audiovisual en Centro América y el Caribe: el caso de Honduras y Puerto Rico.](#) IV Congreso Internacional de Archivos Digitales "Cambio climático y preservación digital de archivos sonoros y audiovisuales". Universidad Andina Simón Bolívar, Ecuador (10-13 de noviembre de 2021).

1.3.b (3) Número de **ponencias en congresos o exposiciones de obra creativa internacionales** (fuera de PR) por **estudiantes**.

Programa de Bachillerato:

1. Cortometraje **Intermitente**, dir. Javier Ortiz Medina, prod. Demily Soler Alemañy, Productor Ejecutivo, Prof. Carlos García Arce. Festival de Cine Madrid Film Awards, Madrid España, 2021 – *Semi-finalista categoría Cortometraje Narrativo*.
2. Cortometraje **Intermitente**, dir. Javier Ortiz Medina, prod. Demily Soler Alemañy, Productor Ejecutivo, Prof. Carlos García Arce. 12va Edición del Festival REC Festival de Estudiantes de Artes Audiovisuales de Universidades Públicas y Privadas de América Latina, La Plata, Argentina, 2021 – *Selección Oficial*.
3. Cortometraje **Intermitente**, dir. Javier Ortiz Medina, prod. Demily Soler Alemañy, Productor Ejecutivo, Prof. Carlos García Arce. LANAFF: Latino and Native American Film Festival, Conneticut, USA 2021 – *Official Selection, Winner – Best First-Time Filmmaker*.
4. Cortometraje **Intermitente**, dir. Javier Ortiz Medina, prod. Demily Soler Alemañy, Productor Ejecutivo, Prof. Carlos García Arce. El Paso Media Fest 2022, El Paso, Texas, USA Febrero, 25-27, 2022 (25 de febrero) - *Official Selection*.
5. Cortometraje **Intermitente**, dir. Javier Ortiz Medina, prod. Demily Soler Alemañy, Productor Ejecutivo, Prof. Carlos García Arce. Indie Nuts Awards 2022, Oberammergau, Alemania, 2021 - *Indie Short Nominee*.
6. Cortometraje **Intermitente**, dir. Javier Ortiz Medina, prod. Demily Soler Alemañy, Productor Ejecutivo, Prof. Carlos García Arce. Cali Web Fest: Festival Internacional de Series Web y Cortometrajes, Cali, Colombia 2021 – *Finalist, Best Short Film*.

Programa de Maestría:

7. Otero-Rivera, C. A. (May 2022). And... Miss Universe is... Beauty Pageants in the era of global audiovisual streaming in Latin America. Congress of the *Latin American Studies Association*.
8. Ortiz Rivera, A., & Cátala Valentín, S.V. (2022, 5-9 de junio). *Las redes sociales como medio para atender necesidades de información en el contexto de las Bibliotecas y Revistas Académicas de Latinoamérica y el Caribe*. ACURIL 2022: "Gestión del Cambio y Resiliencia: Acción Proactiva en Bibliotecas, Museos y Archivos del Caribe", en Curazao.

1.3.b (4) Número de ponencias en congresos o exposiciones de obra creativa locales (PR) por estudiantes.

1. Cortometraje **Intermitente**, dir. Javier Ortiz Medina, prod. Demily Soler Alemañy, Productor Ejecutivo, Prof. Carlos García Arce. 2vo Festival de Cine Europeo de Puerto Rico, 2021- Selección oficial en competencia de cortometrajes. Cortadito 2021; Exhibición en Fine Arts Cinema en noviembre (3 tandas).

2. Cortometraje **Intermitente**, dir. Javier Ortiz Medina, prod. Demily Soler Alemañy, Productor Ejecutivo, Prof. Carlos García Arce. Cine Campus 2021 – Guaynabo, Puerto Rico (21 al 26 de octubre, Plaza Guaynabo)
3. Cortometraje **¿Qué día es hoy?**, dir. Lizannette Velasco de Jesús, prod. Ricardo A. Santana, asesor Prof. Carlos García Arce. Festival Académico de Cine Universitario Internacional (FACIUNI) - Finalista en Puerto Rico

Anejo III: Meta 1.1 El Recinto aumentará la producción de conocimiento innovador a través de la investigación y la actividad creativa

Objetivo 1.1.3 Fortalecer los institutos de investigación disponibles como activos del Recinto mediante la colaboración interdisciplinaria y transdisciplinaria entre programas, otras unidades del Sistema UPR, así como con universidades y centros a nivel internacional.

1.1.d. Número de proyectos colaborativos **desarrollados en los institutos de investigación.**

ii. Proyectos colaborativos desarrollados en los institutos que se renuevan

Centro de investigación en Comunicación (CiCOM)

N/A

Observatorio de investigación

1. Título: Unidad de Monitoreo y Análisis de la Investigación Científica en Puerto Rico (UMAIPUR)

Participantes:

Carlos A. Suárez Balseiro, Ph.D. Catedrático (Coordinador)
Facultad de Comunicación e Información
Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras

Snejanka Penkova, Ph.D.
Biblioteca de la Facultad de Administración de Empresas
Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras.

Cláudia Daniele De Souza, Ph.D.
Facultad de Comunicación e Información
Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras

José Carlos Holguino (PEAF-VPIT) (participó hasta marzo 2022)
Programa de Doctorado en Economía
Facultad de Ciencias Sociales
Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras

Objetivos:

UMAIPUR propone utilizar el potencial de los indicadores bibliométricos para la realización regular de estudios de la actividad científica y tecnológica que permitan identificar, describir y evaluar el desempeño de diferentes entidades de investigación en diferentes sectores institucionales y áreas del conocimiento en la isla y, eventualmente, en toda la región, utilizando para ello un conjunto de variables e indicadores consensuados y seleccionados al efecto. De esta manera, se puede explorar el quehacer científico en diferentes campos, así como la interacción entre la ciencia y el progreso tecnológico.

Alcance: Principalmente Puerto Rico e Iberoamérica.

Duración: Año académico (2022-2023)



FACULTAD DE
COMUNICACIÓN
E INFORMACIÓN

Significancia: Al ser la investigación el principal propulsor en la creación de nuevo conocimiento y siendo éste el factor crítico en el sostenimiento de una economía basada en el conocimiento, adquiere un carácter imprescindible la evaluación sistemática y continua del quehacer investigativo, particularmente en las instituciones de educación superior de nuestro país. Existe una necesidad imperiosa de poder identificar y caracterizar aquellas áreas de investigación que resultan más significativas, ya sea por su impacto, importancia relativa a niveles nacionales e internacionales o porque demuestren la capacidad para impactos futuros.

Como parte del trabajo que se lleva a cabo en el proyecto se administra el Portal de Revistas Académicas de la Universidad de Puerto Rico (<https://revistas.upr.edu/>). Este portal sirve a los fines estratégicos de la UPR, en cuanto a promover una cultura institucional que coloque la investigación y la creación como fundamento del quehacer académico y del aprendizaje, estimulando la producción intelectual. El Portal aloja revistas editadas o coeditadas por la UPR. Hasta la más reciente comprobación (marzo 2022), hay 28 revistas editadas o coeditadas en cinco recintos: Río Piedras, Mayagüez, Ciencias Médicas, Bayamón y Ponce. Más de 7000 documentos, entre artículos de investigación, ensayos, reseñas y otros, están disponibles a texto completo bajo una licencia Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0

Desde UMAIPUR se mantiene también el Centro de Acopio de Datos