

# INFORME DE LOGROS

RECUERDE QUE SOLAMENTE INCLUIRÁ LOS LOGROS CORRESPONDIENTES AL PERIODO DEL INFORME. UN LOGRO SE INCLUYE EN SOLAMENTE UN INDICADOR. ADEMÁS, INCLUYA TODA LA INFORMACIÓN QUE SE SOLICITA YA QUE ESO HARÁ POSIBLE LA CLASIFICACIÓN DE LOGROS POR INDICADOR, PERIODO Y UNIDAD.

Fecha informe	<i>27 de mayo de 2022</i>
Facultad o Escuela	<i>Facultad de Estudios Generales</i>
Periodo del Informe	<i>Año Académico 2021-2022</i>

Este informe se refiere a los logros durante el **año académico 2021-2022**.

## CONTENIDO

<b>Área Prioritaria 1 – Investigación y Creación .....</b>	<b>2</b>
<b>Área Prioritaria 2 – Oferta académica y servicios de apoyo estudiantil .....</b>	<b>39</b>
<b>Área Prioritaria 3 – Responsabilidad social universitaria y vinculación comunitaria .....</b>	<b>52</b>
<b>Área Prioritaria 4 – Gestión sustentable, efectividad y eficiencia.....</b>	<b>61</b>

# ÁREA PRIORITARIA 1 – INVESTIGACIÓN Y CREACIÓN

## PRIORITY AREA 1 – RESEARCH AND CREATION

*El Recinto fortalece su cultura de autogestión y emprendimiento en la investigación, y crea estrategias que le permitan contar con apoyos institucionales apropiados para facilitar la investigación y creación del estudiantado y los docentes, así como realzar el desarrollo, la divulgación y la producción intelectual.*

**Meta 1.2 El Recinto aumentará la captación de fondos externos a través de la investigación y la creación.**

**Objetivo 1.2.2** Aumentar la comercialización de patentes y proyectos innovadores.

Indicador	Cantidad Total según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe)
1.2.b Número de solicitudes de <b>patentes</b> -  i. patentes sometidas  ii. patentes aprobadas	  i.  ii.	Incluir el nombre de la patente, una breve descripción, nombre del solicitante y fecha en que se sometió o aprobó la patente.  <b>Patentes Sometidas</b>  <b>Patentes Aprobadas</b>
1.2.c Número de <b>proyectos innovadores comercializados</b>		Incluir el Título del Proyecto, nombre del autor (a), periodo de efectividad y una descripción breve de la innovación y su comercialización, y de su aportación.

**Meta 1.3 El Recinto consolidará el reconocimiento local e internacional de su excelencia académica a través de la producción investigativa y creativa.**

**Objetivo 1.3.1** Aumentar la divulgación de la producción investigativa y creativa en el ámbito local e internacional.

Indicador	Cantidad Total según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe) <i>(Incluir en el renglón correspondiente: la cita, fecha de aceptación o publicación de <b>publicaciones aceptadas o publicadas durante el Periodo del Informe</b>. Para cada una especificar el estatus: aceptado, en prensa o publicado)</i>
<p>1.3.a (1) Número de <b>publicaciones de profesores</b></p> <p>i. Número de <b>artículos en revistas arbitradas</b></p> <p>ii. Número de <b>ponencias publicadas en actas de congresos</b></p> <p>iii. Número de <b>libros</b>, obra creativa en libro y reseñas.</p> <p>iv. Número de <b>artículos o capítulos de libro</b></p>	<p>i.</p> <p>ii.</p> <p>iii.</p> <p>iv.</p>	<p><i>Desglose por tipo.</i></p> <p>i. <b>Artículos en revistas arbitradas</b> (la cita debe incluir como mínimo el autor, título, revista, fecha y estatus) <i>Los artículos en libro deben ir en el renglón de libros</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Natalia Santos Orozco y Waldemiro Vélez Cardona; <i>Avances y Retrocesos en los Derechos Humanos</i>, No 17 (ago. 2021), <b>Revista Umbral</b></li> <li>• Natalia Santos Orozco; <i>Sentipensar los derechos humanos: reflexiones de un curso de verano</i>, No 17 (ago. 2021), <b>Revista Umbral</b></li> <li>• Gonzalez-Mercado VJ, Lim J, Saligan LN, Perez N, Rodriguez C, Bernabe R, Ozorio S, Pedro E, Sepehri F, Aouizerat B. Gut Microbiota and Depressive Symptoms at the End of CRT for Rectal Cancer: A Cross-Sectional Pilot Study. <i>Depress Res Treat.</i> 2021 Dec 29; 2021:7967552. doi: 10.1155/2021/7967552. PMID: 35003805; PMCID: PMC8731300.</li> <li>• Carlos Ayarza-Real y Gerardo Arroyo-Cruzado (2022) Comparación del aprovechamiento en conocimiento y comprensión alcanzado por estudiantes “non-STEM” en un curso de Ciencias Biológicas a distancia con asistencia de la tecnología, con el obtenido por estudiantes que tomaron el curso en presencial. <i>Cuaderno de Pedagogía.</i> 19: 91-98.</li> </ul>

Indicador	Cantidad Total según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe) (Incluir en el renglón correspondiente: la cita, fecha de aceptación o publicación de <b>publicaciones aceptadas o publicadas durante el Periodo del Informe</b> . Para cada una especificar el estatus: <i>aceptado, en prensa o publicado</i> )
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rivera-De Jesús, W.O. &amp; Rivera-Ocasio, E. (2022). Tolerance and recuperation capacity of tropical native tree species to hydric and saline stress: An experimental approach for wetlands rehabilitation. <i>Wetland Science &amp; Practices</i>. 40(1), 51-59. <a href="https://members.sws.org/wetlandscience-and-practice/Details/january-2022-wetland-science-practice-110199">https://members.sws.org/wetlandscience-and-practice/Details/january-2022-wetland-science-practice-110199</a></li> <li>• Viera-Calderón, E. (2022). Cantera: Resistencias, desobediencias, transgresiones y desbordes de algunos negros mulatos en una comunidad empobrecida de la zona metropolitana de San Juan. <i>Iniciativas de desarrollo socioeconómico para sobrevivir con dignidad, inclusión reconocimiento y si es posible, con justicia, en una sociedad estructural, racista, clasista y excluyente</i>. Hereditas. (proceso de aprobación)</li> <li>• Nina- Estrella, F.D. (25 de octubre de 2021) “Cortijo, el hombre olvidado”, <i>Revista Cruce</i>.</li> <li>• Nina- Estrella, F.D. (28 de febrero de 2022) “En defensa de nuestro patrimonio cultural: ¿A quién le pertenece la propiedad cultura e intelectual administrada por el estado?”, co-autores Andrew Mercado, Javier Villar y Daniel Nina, <i>Revista Cruce</i>.</li> <li>• <i>Auffant Vázquez Vivian. El Evangelio en Solentiname: diálogo, praxis y bioética</i>. <i>Revista de la UPR Humacao, Cuadrivium 14 Año 21, otoño 2019-primavera 2020</i>. Departamento de Español, UPR, Humacao, 2021.</li> </ul>

Indicador	Cantidad Total según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe) (Incluir en el renglón correspondiente: la cita, fecha de aceptación o publicación de <b>publicaciones aceptadas o publicadas durante el Periodo del Informe</b> . Para cada una especificar el estatus: aceptado, en prensa o publicado)
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Auffant Vázquez Vivian. “Leopoldo Zea en Puerto Rico” en: Latin American Journal of Development, Curitiba, v. 3, n. 4, p 2760-2769,jul./ago.2021 <a href="https://latinamericanpublicacoes.com.br/ojs/index.php/jdev">https://latinamericanpublicacoes.com.br/ojs/index.php/jdev</a></li> <li>• López Álvarez Carmen. La inclusión en tiempo de pandemia: las ventajas y dificultades en educación virtual para estudiantes con diversidad funcional . Cátedra 5.1. Ecuador,2022.</li> <li>• López Figueroa José Estrategias narrativas en ‘Milagros, calle Mercurio, de Carmen Lugo Filippi’, ‘Cuadrivium, núm. 14, Año 21, Otoño 2019-Primavera 2020. Departamento de Español, UPR, Humacao, 2021.</li> <li>• Pacheco Lozada Zaira <i>Fantasmas femeninos en la literatura puertorriqueña</i> Revista Arbitrada Decimonónica marzo 2022. <a href="http://www.decimononica.org/vol.19.1/">http://www.decimononica.org/vol.19.1/</a></li> <li>• Pascuas Cortés Sandra. <i>Covid19 en América: su impacto en Puerto Rico</i>, Revista de la Asociación Latinoamericana de Historia septiembre 2021.</li> <li>• Sanavitis Malavé Yvonne <i>Correspondencia de los currículos convalidados en las universidades puertorriqueñas y los alineamientos temáticos del programa de nivel avanzado (PNA) del College Board</i>. Revista del College Board 2021.</li> </ul>

Indicador	Cantidad Total según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe) (Incluir en el renglón correspondiente: la cita, fecha de aceptación o publicación de <b>publicaciones aceptadas o publicadas durante el Periodo del Informe</b> . Para cada una especificar el estatus: <i>aceptado, en prensa o publicado</i> )
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Carmen A. López Alvarez: cita del artículo: (2022) <i>“La inclusión en tiempos de pandemia ventajas y las dificultades de la educación virtual para los estudiantes con diversidad funcional”</i>. Revista Cátedra, 5(1), 131-145 Versión final recibida: 20-12-2021</li> <li>• Delgado-Vélez, M.; <b>Quesada, O.</b>; Villalobos-Santos, J.C.; Maldonado-Hernández, R.; Asmar-Rovira, G.; Stevens, R.C.; Lasalde-Dominicci, J.A. Pursuing High-Resolution Structures of Nicotinic Acetylcholine Receptors: Lessons Learned from Five Decades. <i>Molecules</i> 2021, 26, 5753. <a href="https://doi.org/10.3390/molecules26195753">https://doi.org/10.3390/molecules26195753</a> <b>Publicado</b></li> <li>• “Arecibo-Green Bank-LOFAR Carbon Radio Recombination Line observations toward cold HI Clouds”, D. Anish Roshi, W. M. Peters, K. L. Emig, P. Salas, J. B. R. Oonk, <b>M. E. Lebrón</b> and J. M. Dickey, 24 pages, 10 figures, <i>The Astrophysical Journal</i>, 925, 7. <b>Publicado</b></li> <li>• Avillán, Petra. Juxtaposition, A reflection on the life of Dr. Mervyn Alleyne published in the Sargasso's edition titled Moving Forward with Mervyn Alleyne, 2019-2020, I&amp;II</li> <li>• Santiago, Wilfredo. “The Cyclonic Inability to Adapt in Xavier Navarro Aquino's Disaster Narrative, 'Velorio'” on Questions in Caribbean Studies: A Journal for All Things Caribbean Vol. 1 by the Adela &amp; Amalia Cantero Foundation &amp; Ortegon Publishing LLC, Forthcoming Article for Fall 2022</li> </ul>

Indicador	Cantidad Total según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe) <i>(Incluir en el renglón correspondiente: la cita, fecha de aceptación o publicación de <b>publicaciones aceptadas o publicadas durante el Periodo del Informe</b>. Para cada una especificar el estatus: aceptado, en prensa o publicado)</i>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mercado, Héctor. “The Use of Genealogies in Maryse Condé’s The Land of Many Colors &amp; Nanna-ya” to The Adela and Amelia Cantero Foundation’s ‘Questions in Caribbean Studies: a Journal for All Things Caribbean, Volume 1 (in partnership with Ortegon Publishing LLC), 2022. Confirmation is still pending.</li> <li>• Armstrong, Clifton. “Overt vs. Covert: Explaining why superstrates yield lexicons and substrates yield grammars,” in World Englishes and Creole Languages Today.. Alaysius Ngefac (ed.). 24 March 2022. Amsterdam: Lincom Europa [I have not yet received the book, so I can’t say what pages the paper is on. The paper was accepted for publication over a year ago and is just now coming out.]</li> <li>• Smith, Dorsia. Co-Author of “Understanding Mothering, Community, and Friendship.” Mothering, Community, and Friendship. Eds. Dannabang Kuwabong, Dorsía Smith Silva, and Essah Díaz. Toronto: Demeter Press, May 2022</li> <li>• Cucher, Michael. “From the Guest Thematic Editors: Latinx Detective and Noir Narratives” (with co-editors Willian Arce and José Navarro), pp. 3-15</li> <li>• Cucher, Michael. “The Utopian Function of Queer Chicano Chutzpah: Imagining a Future Beyond HIV/AIDS in Michael Nava’s Henry Rios Novels,” pp. 17-34</li> <li>• Cucher, Michael. “A Conversation with Aya de León, Author of the Justice Hustlers Series,” pp. 153-159</li> </ul>

Indicador	Cantidad Total según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe) (Incluir en el renglón correspondiente: la cita, fecha de aceptación o publicación de <b>publicaciones aceptadas o publicadas durante el Periodo del Informe</b> . Para cada una especificar el estatus: <i>aceptado, en prensa o publicado</i> )
		<p>ii. <b>Ponencias Publicadas</b> (la cita debe incluir como mínimo incluir título de la ponencia y del Acta, congreso, fecha y estatus)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rivera Rivera, P.L. (2021) Talento La Revista Edición #16 Artículo: Tercer Congreso de Afrodescendencia en Puerto Rico</li> <li>• Morales González, J. (2021). La inmoralidad de la psicología social. En A. Sánchez Antillón (ed.), Aplicación de los principios éticos en las psicologías. ITESO.</li> <li>• Viera Calderón. E. (2021). De mano a mano con los protagonistas que cuentan la historia de la (común)unidad de la Península de Cantera. En Mori González, R. (Ed). Nuestra tierra prometida: 20 años de experiencias de Península de Cantera (13-16). Apoyo Empresarial para la Península de Cantera/ Fundación Puertorriqueña de las Humanidades.</li> <li>• Viera-Calderón, E. (2022). Cantera: Resistencias, desobediencias, transgresiones y desbordes de algunos negros y mulatos en una comunidad empobrecida de la zona metropolitana de San Juan. Iniciativas de desarrollo socioeconómico para sobrevivir con dignidad, inclusión reconocimiento y si es posible, con justicia, en una sociedad estructural, racista, clasista y excluyente. Hereditas (Revista de Genealogía Puertorriqueña). Publicación en Proceso de Aprobación.</li> <li>• Rivera Rivera, P.L. (2022)  Editor,Compilador y Autor Libro: Una Visión Caribeña de Puerto Rico a Través de su Historia y su Cultura: quehaceres, ritmos y bambulas. Editorial AFROlegado. Además, son coautores y editores los doctores Ismael Rodríguez Tapia y Nelson Fred</li> </ul>

Indicador	Cantidad Total según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe) (Incluir en el renglón correspondiente: la cita, fecha de aceptación o publicación de <b>publicaciones aceptadas o publicadas durante el Periodo del Informe</b> . Para cada una especificar el estatus: <i>aceptado, en prensa o publicado</i> )
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• López Álvarez Carmen. La inclusión en tiempo de pandemia: las ventajas y dificultades en educación virtual para estudiantes con diversidad funcional. Cátedra 5.1. Ecuador,2022.</li> <li>• Santos Orozco Natalia. “Reflexiones trans para la educación descolonizadora de/mediante los estudios literarios en la educación general”. Cuaderno de Pedagogía Universitaria, PUCMM, República Dominicana. Aceptado para publicación en el próximo número 2021-2022. <a href="https://cuaderno.pucmm.edu.do/index.php/cuadernodepedagogia">https://cuaderno.pucmm.edu.do/index.php/cuadernodepedagogia</a></li> <li>• “Amateur Astronomers”, Mayra Lebron, Ivalu Barlach, Block 4, en Session summaries of the IAU Offices Family Meeting, agosto 2021, Compilado por Asmita Bhandare, Eduardo Penteado, Gwen Sanderson, y Markus Nielbock, pag. 33-34. <b>Publicado</b></li> <li>• “Informal Science Education in Puerto Rico”, <b>Santos, M. E. L.</b> ; Pantoja, C. A. , 2021, ASP2020: Embracing the Future: Astronomy Teaching and Public Engagement ASP Conference Series, Vol. 531, proceedings of a virtual conference held 3-December 2020. Edited by Greg Schultz, Jonathan Barnes, Andrew Fraknoi, and Linda Shore. San Francisco: Astronomical Society of the Pacific, 2021, p.245 <b>Publicado</b></li> <li>• “Accessible Astronomy Activities for the Blind and Visually Impaired in Puerto Rico”, Isidro Villamizar, G.M., Pantoja Pantoja, C.A., <b>Lebrón Santos, M.E.</b>, 2021, ,</li> </ul>

Indicador	Cantidad Total según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe) (Incluir en el renglón correspondiente: la cita, fecha de aceptación o publicación de <b>publicaciones aceptadas o publicadas durante el Periodo del Informe</b> . Para cada una especificar el estatus: <i>aceptado, en prensa o publicado</i> )
		<p>Proceedings of the International Astronomical Union, Education and Heritage in the Era of Big Data in Astronomy, 367, 298. <b>Publicado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lebrón, M.E.</b>, et. al., Edición de panfleto conmemorativa de los 50 años del Apolo 11 “REFLEXIONES SOBRE APOLLO 11: SE REALIZÓ UN SUEÑO... ¿ALGO MÁS?”, abril 2022. <b>Publicado</b></li> </ul> <p>iii. <b>Libros, obra creativa en libro y reseñas</b> (la cita debe incluir como mínimo incluir autor, si es un artículo en libro, el título del artículo, título del libro, editorial, fecha y estatus)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Curet Arana José Vanguardia y revolución en Pablo de Rokha. Santiago, Ediciones Tácitas, 2021 (en prensa).</li> <li>• Denis Rosario Yvonne. La señora Singer” Cuentos infantiles afrodescendencia San Juan, Editorial EDP, 2022.</li> <li>• Denis Rosario Yvonne <i>El mito literario yoruba en la mujer negra caribeña (Interdisciplinarietà en obras de Mayra Santos Febres y Fátima Patterson)</i> San Juan: Isla Negra Editores, La Habana: Ediciones Unión, 2021.</li> <li>• Pacheco Lozada Zaira <i>Ciudad y desencanto</i>, Manuel Abreu Adorno, ed. Laberinto, 2021.</li> <li>• Rivera Rodríguez Félix. <i>La cripta</i> Cabo Rojo Editora Educación Emergente, 2021.</li> </ul>

Indicador	Cantidad Total según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe) (Incluir en el renglón correspondiente: la cita, fecha de aceptación o publicación de <b>publicaciones aceptadas o publicadas durante el Periodo del Informe</b> . Para cada una especificar el estatus: <i>aceptado, en prensa o publicado</i> )
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vilches Norat Vanessa <i>Archivo rural</i> (cuentos). Cabo Rojo: Editora Educación Emergente, 2022.</li> <li>• Smith, Dorsia. Co-Editor of <i>Mothering, Community, and Friendship</i>. Eds. Dannabang Kuwabong, Dorsía Smith Silva, and Essah Díaz. Toronto: Demeter Press, May 2022.</li> <li>• Obra creativa Depto. Inglés:</li> <li>• <b>Flanagan, Frank</b>; Play titled “The Barn” to submit for publication May, 2022.</li> <li>• <b>Smith, Dorsia</b>; “[1st] Upon Arrival” in <i>Terrain</i> (featured online on April 19, 2022). “At the Hour before Hurricane María,” “Sunday Drive,” and “Uncaged” in <i>Superstition</i> (Issue 29, Spring 2022). “Bargaining” in <i>Magma</i> (Issue 82, Spring 2022). “What [Re](main[m]s)” in <i>Poetry Northwest</i> (Volume XVI, Issue 2, Winter/Spring 2022). “You Follow a Gift Guide according to Prince” in <i>Stand</i> (Volume 19, Number 4, 2021). “In Inheritance of Drowning” and “A Response to What Happens Before We Drown” in <i>Cream City Review</i> (Volume 45, Number 2, Fall/Winter 2021). “Before Hurricane Isaías” in <i>Red Rock Review Literary Journal</i> (Issue 47, Fall 2021). “Decode” in <i>Crazyhorse</i> (Number 100, Fall 2021). “Drowning in 5 Parts” in <i>ANMLY</i> (Issue 33, November 2021). “The Water Bearer,” “To Applaud,” and “Holiday” in <i>The South Dakota Review</i> (Volume 56, Issue 1, 2021). “For the black woman that has laundry lists of tears” in <i>The Sierra Nevada Review</i> (Volume 32, 2021). “La Peluquería” in <i>Porter House Review</i> (featured online August 23, 2021).</li> </ul>

Indicador	Cantidad Total según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe) (Incluir en el renglón correspondiente: la cita, fecha de aceptación o publicación de <b>publicaciones aceptadas o publicadas durante el Periodo del Informe</b> . Para cada una especificar el estatus: <i>aceptado, en prensa o publicado</i> )
		<p><b>Jessica Adams;</b> Short story “Strangers” submitted to journals including the Gettysburg Review Novel project in process: Otherworldly (young adult novel) Revision of novel for submission to agents/presses: Still Life with Blue Buick (literary mystery). “The Levee” and “Bywater,” The Literary Bohemian, October 2021.</p> <p>iv. <b>Artículos o capítulos en libro</b> (la cita debe incluir como mínimo incluir autor, el título del artículo, título del libro, los editores, editorial, fecha y estatus)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cruz- Feliciano, H. (noviembre 2021) Whither Nicaragua Three Years On? Latin American Perspectives, noviembre 2021, pp. 920.</li> <li>• Denis Rosario Yvonne. Blackpast.org. Proyecto a nivel internacional en línea de la historia de los negros en el mundo. (2021) <a href="https://www.blackpast.org/african-americanhistory/yvonne-denis-rosario-1967">https://www.blackpast.org/african-americanhistory/yvonne-denis-rosario-1967</a></li> <li>• Denis Rosario Yvonne. Capá Prieto and the Decolonial Afro-Latin(o/a) American Imagination. Kirschner, Luz Angelica. South Dakota State University Routledge Press 2021.</li> <li>• Gregory Negrón David “Introducción La Primera Guerra Mundial en las Antillas”. Xavier Calmettes, ed. La Primera Guerra Mundial en las Antillas. Santo Domingo: Archivo General de la Nación; ISFODOSU; Label du Centenaire, 2021.</li> <li>• Pagán Vélez Alexandra”. Dulce Santurce y Holy Puerta de Tierra de José Raúl “Gallego” González. Ediciones Galleklle, 2021.</li> </ul>

Indicador	Cantidad Total según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe) (Incluir en el renglón correspondiente: la cita, fecha de aceptación o publicación de <b>publicaciones aceptadas o publicadas durante el Periodo del Informe</b> . Para cada una especificar el estatus: aceptado, en prensa o publicado)
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juan C. Garcia Cacho. <i>Aristocratic and monastic membership in a Mozarabic circle: abbess Felicia of Santiago and the Antiphonarium Mozarabicum</i>, Monastic Cosmologies, Brepols, 2023(en prensa). “Las Iglesias y monasterios locales en la documentación asturleonese de lossiglos IX-XI. Retos y posibilidades para su estudio desde el Análisis de las Redes Sociales”, Patrimonio textual y Humanidades digitales. VIII. Lectura, edición académica y creación literariaenel medio digital. IEMyRHD. Universidad de Salamanca. VII Congreso de la SEMYR, diciembre 2021,pp. 79-96.</li> <li>• Gerardo Aponte Hernández. “El reto de armar un rompecabezas: Mis experiencias y apreciaciones como investigador” en <i>Archivos e Investigación: Los archivos como fuentes de investigación para los siglos XVI al XIX. Actas del II Foro: Archivos e Investigación. celebrada el 17 de marzo de 2012 en el Auditorio del Aula Magna del Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe (CEAPRC)</i>. San Juan, Puerto Rico: Red de Archivos de Puerto Rico, 2022, pp. 22-34.</li> <li>• María E. Torres Muñoz. El afilado correcto del buril y la punta seca en el archivo de asombro cotidiano, Vol.29,No.113<a href="http://www.revistas.unam.mx/index.php/archipelago/issue/view/5959">http://www.revistas.unam.mx/index.php/archipelago/issue/view/5959</a> (2021) ¡Colores y formas que nos seducen en otras voces! Vol. 29, No. 115, (2022)<a href="http://www.revistas.unam.mx/index.php/archipelago/issue/view/6031/showToc">http://www.revistas.unam.mx/index.php/archipelago/issue/view/6031/showToc</a></li> </ul>

Indicador	Cantidad Total según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe) (Incluir en el renglón correspondiente: la cita, fecha de aceptación o publicación de <b>publicaciones aceptadas o publicadas durante el Periodo del Informe</b> . Para cada una especificar el estatus: aceptado, en prensa o publicado)
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ángel Olmeda Avilés. <i>Recuento histórico de los simposios Iglesia, Estado y Sociedad llevados a cabo en la celebración de los 500 años de la llegada a Puerto Rico del Obispo Manso el 25 de diciembre de 1512</i>. (Lecture/conferencia, 6 de abril 2022, Universidad Sagrado Corazón).</li> <li>• Presentación como componente y editor del libro, <i>Puerto Rico Iglesia, Estado y Sociedad en Clave Caribeña</i>. (Lecture/conferencia, 6 de abril 2022, Universidad Sagrado Corazón, Centro Sofía Barat).</li> <li>• Mayra Santos Febres; Prólogo del libro “<i>Por qué es necesario un Feminismo Descolonial</i>” por Yuderkys Espinosa, Barcelona, España. Ediciones Icaria, 2022.</li> </ul>
<p>1.3.b (1) Número de <b>publicaciones de estudiantes</b></p> <p>i. Número de artículos en revistas arbitradas</p>	<p>(2)</p> <p>i.</p>	<p>Desglose por tipo. Incluir detalles de la publicación.</p> <p>i. <b>Artículos en revistas arbitradas</b> (la cita debe incluir como mínimo el autor, título, revista, fecha y estatus) <i>Los artículos en libro deben ir en el renglón de libros</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Natalia Santos Orozco; Sentipensar los derechos humanos: reflexiones de un curso de verano, No 17 (ago. 2021), Revista Umbral.</li> <li>• Carlos J. Sánchez Zambrana, Decano FEG, “<i>El curso de Ciencias Biológicas de la Facultad de Estudios Generales: Apuntes de filiación, sentido y sociogénesis (el primer lustro de la década de los cincuenta)</i>”. Núm. 18 (mayo 2022) Revista Umbral.</li> </ul>

Indicador	Cantidad Total según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe) (Incluir en el renglón correspondiente: la cita, fecha de aceptación o publicación de <b>publicaciones aceptadas o publicadas durante el Periodo del Informe</b> . Para cada una especificar el estatus: <i>aceptado, en prensa o publicado</i> )
<p>ii. Número de <b>ponencias publicadas en actas de congresos</b></p> <p>iii. Número de <b>libros</b>, obra creativa en libro y reseñas.</p> <p>iv. Número de <b>artículos o capítulos de libro</b></p>	<p>ii.</p> <p>iii.</p> <p>iv.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anita Yudkin Suliveres; Reflexiones sobre educar en y para los derechos humanos y la paz: principios, tensiones y retos del momento actual, No 17 (ago. 2021), Revista Umbral.</li> <li>• Carlos J. Sánchez Zambrana, Decano FEG; <b><i>El colonialismo y la colonialidad curricular en los Estudios Generales</i></b>. <i>Apuntes para una discusión</i>, Núm. 37 (aprobado 23 de noviembre de 2021), Cuaderno de Pedagogía Universitaria, Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra de Santo Domingo, R.D.</li> </ul> <p>ii. <b>Ponencias Publicadas</b> (la cita debe incluir como mínimo incluir título de la ponencia y del Acta, congreso, fecha y estatus)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Waldemiro Vélez Cardona, Ponencia Magistral: <i>“Gestión Docente hacia Democratización del Conocimiento en los Estudios Generales”</i>; 25 de junio de 2021; Simposio Internacional de Estudios Generales “Transdisciplinariedad y Democracia” de la Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra.</li> </ul> <p>iii. <b>Libros, obra creativa en libro y reseñas</b> (la cita debe incluir como mínimo incluir autor, si es un artículo en libro, el título del artículo, título del libro, editorial, fecha y estatus)</p> <p>iv. <b>Artículos o capítulos en libro</b> (la cita debe incluir como mínimo incluir autor, el título del artículo, título del libro, los editores, editorial, fecha y estatus)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mabel Rodríguez Centeno. <i>“Pe-pe-perreito o ponerle el cuerpo (cuir) a lo político en Puerto Rico”</i> en Beatriz Llenín Figueroa, Actas del VIII Coloquio ¿Del otro lao?</li> </ul>

Indicador	Cantidad Total según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe) (Incluir en el renglón correspondiente: la cita, fecha de aceptación o publicación de <b>publicaciones aceptadas o publicadas durante el Periodo del Informe</b> . Para cada una especificar el estatus: <i>aceptado, en prensa o publicado</i> )
		<p>Perspectivas y debates sobre lo cuir en Puerto Rico. Arte y activismo cuir en el Puerto Rico contemporáneo. EEE, Cabo Rojo, 2021, pp. 264-280. “Cabaré, futura y porvenir entre cuerpas, pájaras y muñecas”, en Claridad, 17 de agosto de 2021 (<a href="https://www.claridadpuertorico.com/cabare-futura-y-porvenir-entre-cuerpas-pajaras-y-munecas/?amp&amp;fbclid=IwAR1w-GNR992M6zRFnHZQO8JVniCCMyVODUXyElKd1HT4r4XuPaGua34I">https://www.claridadpuertorico.com/cabare-futura-y-porvenir-entre-cuerpas-pajaras-y-munecas/?amp&amp;fbclid=IwAR1w-GNR992M6zRFnHZQO8JVniCCMyVODUXyElKd1HT4r4XuPaGua34I</a>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Roberto Gutierrez Laboy. "Más filosofía y más presencia de la opinión filosófica." <i>filosofía&amp;co</i>. 5 nov 2021. <a href="https://www.filco.es/la-opinion-filosofica-en-la-prensa/">https://www.filco.es/la-opinion-filosofica-en-la-prensa/</a></li> </ul>

**Objetivo 1.3.2** Auspiciar congresos locales e internacionales para la divulgación de la investigación y creación.

Indicador	Cantidad Total según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe)
1.3.b (1) Número de <b>ponencias en congresos</b> o exposiciones de obra <b>creativa locales (PR) por docentes</b>		<p>Incluir título de la ponencia, nombre del ponente y nombre y fecha del congreso o exposición durante el Periodo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Dr. Edgard Resto Rodríguez;</b> Conferencia Magistral- Perspectiva Legal, Socioeconómica y Sistemas de Calidad del Cannabis y Cáñamo en Puerto Rico; 12 de marzo de 2022.</li> </ul>

Indicador	Cantidad Total según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe)
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Dr. Ricardo Morales de Jesús y Dr. Carlos J. Ayarza Real</b>, Conferencia: Los retos del Cambio Climático vistos desde una perspectiva integrativas que se plantea mediante la Educación General en la 10ma Conferencia Ciencia ambiente y Sociedad: Los efectos del cambio climático en Puerto Rico; propuestas para la mitigación, adaptación, y resiliencia, 20 de abril de 2021.</li> <li>• <b>Dra. Mayra Lebrón Santos</b>; Ponencia: <i>¿De qué se tratan las ondas gravitacionales y el Premio Nobel?</i> Diálogo posterior a la presentación del Dr. Barry Barish, Premio Nobel de Física 2017: De primera generación a Premio Nobel, UPR Humacao, Fecha: 12 de noviembre 2021.</li> <li>• <b>Dra. Mayra Lebrón Santos</b>; Ponencia: <i>“Arecibo confirms infrared ZoA galaxies selected from Spitzer data”</i>, en IV Encuentro Científico Internacional de Exalumnos de Física UNSAAC, (ENCEFIS 2022) Fecha: 20 y 21 de enero 2022.</li> <li>• <b>Dra. Mayra Lebrón Santos</b>; Ponencia: <i>“Programa de la divulgación Científica de la Facultad de Estudios Generales”</i>, Seminario de Investigaciones Interdisciplinarias de la Facultad de Estudios Generales, Fecha: 18 de marzo de 2022.</li> <li>• <b>Nadjah Ríos Villarini</b>; <i>Presentación del AHCP: un modelo de autogestión, Adjuntas, Cine Solar</i>, el 23 de abril de 2022 y <i>Presentación AHCP: investigación interdisciplinaria</i>, UPR-RP, Facultad de Estudios Generales, 11 de mayo de 2022.</li> <li>• <b>Periodismo, transparencia y Derechos Humanos</b>; Damaris Suárez (Presidenta de la Asociación de Periodistas de Puerto Rico (ASPRO), Carla Minet, (Directora Ejecutiva del Centro de Periodismo Investigativo) y Aiola Virella (Directora del Periódico Metro), siendo la moderadora la Periodista Vilma Pérez, quien fuera Directora de</li> </ul>

Indicador	Cantidad Total según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe)
		<p>Información del Periódico el Nuevo Día, actualmente jubilada <b>Cumbre ConAfro</b>; marzo 2022.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Afro Epistemologías: Libro Filosofía del Cimarronaje:</b> Mayra Santos Febres, Congreso Internacional Cumbre ConAfro; marzo 2022</li> <li>• <b>Reparaciones: De que hablamos cuando hablas de Afrodescendencia:</b> Mayra Santos Febres, Congreso Internacional Cumbre ConAfro; marzo 2022</li> <li>• <b>Memoria Afro y Novela Historica: Libro Batika:</b> Mayra Santos Febres, Congreso Internacional Cumbre ConAfro; marzo 2022</li> <li>• <b>Como apalabramos la piel:</b> Mayra Santos Febres, Congreso Internacional Cumbre ConAfro; marzo 2022</li> <li>• <b>Negras: Mayra Santos Febres,</b> Programa de Radio Universidad, Congreso Internacional Cumbre ConAfro; marzo 2022</li> <li>• <b>Los imaginarios de la piel:</b> Mayra Santos Febres, “Encuentro Internacional de Escritores” Municipio de Caguas; marzo 2022</li> <li>• <b>Afrofuturismo Cimarron:</b> Mayra Santos Febres, Seminario “Como ser antirracista” en UHS-UPRRP; mayo 2022</li> </ul>

Indicador	Cantidad Total según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe)
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Dr. Carlos J. Ayarza Real</b>, XII Conferencia Red Internacional de Estudios Generales, Conferencia en línea originándose desde República Dominicana junio 2021. Comparación del aprovechamiento en conocimiento y comprensión alcanzado por estudiantes “non-STEM” en un curso de Ciencias Biológicas a distancia con asistencia de la tecnología, con el obtenido por estudiantes que tomaron el curso en presencial. “Tolerance and recovery capacity of tropical native tree species to hydric and saline stress: An experimental approach for wetlands rehabilitation” Dr. Wilmer Rivera de Jesús Congreso del Consorcio de Sociedades en Ciencias Acuáticas (JASM) en conjunto con la Sociedad de Científicos de Humedales (SWS) Grand Rapids, Michigan, mayo de 2022.</li> <li>• El rol de las comunidades en la conservación de recursos naturales. La integración de la ciencia ante los retos del cambio climático. Dr. Wilmer Rivera de Jesús, Conferencia Ciencia, Ambiente y Sociedad, UPR-RP, abril 2022.</li> <li>• Dr. Carlos Ayarza, <i>Los retos del Cambio Climático vistos desde una perspectiva integrativa que se plantea desde la Educación General</i>. Conferencia Ciencia, Ambiente y Sociedad, UPR-RP, abril 2022.</li> <li>• Auffant Vázquez, Vivian El tema de la afro descendencia en las publicaciones del Ateneo Puertorriqueño Congreso de Afro descendencia CONAFRO Ateneo Puertorriqueño 11 de noviembre de 2021.</li> <li>• Panel: Castro Tirado, Verónica Castro Tirado, Verónica, et al. “Proyecto Piloto de Comunicación Efectiva: fortalecimiento de las estrategias instruccionales.” 1er Encuentro de Avalúo Institucional: Mejores prácticas para la renovación, Universidad de Puerto Rico 19 de febrero 2021.</li> </ul>

Indicador	Cantidad Total según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe)
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dr. Manuel Maldonado Rivera, Profesor Emérito FEG, Dr. Carlos J. Sánchez Zambrana, Decano FEG, Dr. Waldemiro Vélez Cardona; Seminario de Educación General de la Facultad de Estudios Generales; Conversatorio: <i>Dimensiones problemáticas, nudos de tensión y experiencias docentes en los Estudios Generales</i>, 1 de abril de 2022.</li> <li>• Denis Rosario, Yvonne Moderadora de la Mesa Géneros y sexualidades e invitada en la Mesa del cierre del Tercer Congreso de Afrodescendencia 9 al 13 de noviembre/ ConAfro - Reconocimiento, Justicia y Desarrollo. 2021</li> <li>• Santos Orozco, Natalia Moderadora de la MESA DE ARTICULACION 1: Derechos Afrodescendientes. Congreso de Afrodescendencia (Con-Afro 2021), miércoles, 10 de noviembre de 2021, Ateneo Puertorriqueño. Auspiciado por la Facultad de Estudios Generales, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras.</li> <li>• Viches Norat, Vanessa <i>Las tabaquerías de Comerío</i>. Exposición fotográfica (investigación y curaduría). Archivo General de Puerto Rico, 5 de mayo 2022.</li> <li>• Quiñones Hernández, Doris G. (2021). Desde la horca hasta la castración: ¿remedio eficaz contra el racismo? [Foro]. Colegio de Abogados y abogadas de Puerto Rico.</li> <li>• Rivera Rivera, Pablo L. (2022, 19 de enero). Música tradicional ibérica y sefardí: Un acercamiento didáctico [Invitado: Paco Diez]. Un Cafecito con Pablo Luis Rivera. Afrolegado.</li> <li>• Rivera Rivera, Pablo L. (2021, 21 de diciembre). EL colonialismo y el racismo en la historia del arte [Invitado: Dr. Mariaelba Torres Muñoz]. Un Cafecito con Pablo Luis Rivera. Afrolegado.</li> </ul>

Indicador	Cantidad Total según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe)
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rivera Rivera, Pablo L. (2021, 15 de diciembre). Más ramas que raíces: Diálogos musicales entre el Caribe y el continente africano. [Invitado: Errol Montes Pizarro]. Un Cafecito con Pablo Luis Rivera. Afrolegado.</li> <li>• Rivera Rivera, Pablo L. (2021, 1 de diciembre). Descolonizando la academia: Afrodescendencia y racialidad. [Invitado: Mayra Santos Febres]. Un Cafecito con Pablo Luis Rivera. Afrolegado.</li> <li>• Rivera Rivera, Pablo L. (2021, 3 de noviembre). Haití: Tierra de resistencia y misterio. [Invitado: Gaétan Mentor]. Un Cafecito con Pablo Luis Rivera. Afrolegado.</li> <li>• Rivera Rivera, Pablo L. (2021, 10 de octubre). Miradas africanas sobre la diáspora negra en las Américas. [Invitado: Dr. Jean-Arséne Yao]. Un Cafecito con Pablo Luis Rivera. Afrolegado.</li> <li>• Rivera Rivera, Pablo L. (2021). Afrolegado: Celebrando la amistad junto a Sugar Free Kids [Conferencia]. Chiqui Impacto.</li> <li>• Rivera Rivera, Pablo L. (2021) Mujer Negras al poder [Conferencia]. Moderadora: Ada Verdejo Carrión. Universidad de Puerto Rico, Recinto Río Piedras.</li> <li>• Rivera Rivera, Pablo L. (2022). [Conferencia] Los 50 años del Festival de Bomba y Plena [Junto a Pedro Clemente y Doris Quiñones].</li> </ul>

Indicador	Cantidad Total según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe)
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rivera Rivera, Pablo L. (2021). ¿Descubrimiento de Puerto Rico? [Conferencia]. Las mañanas con Joel Rivera.</li> <li>• Rivera Rivera, Pablo L. (2021). Música afrodescendiente en Puerto Rico: Cultura viva e identidad [Taller educativo]. Expo-Arte Casa Pepiniana de la Cultura.</li> <li>• Rivera Rivera, Pablo L. (2021). Hacia una psicología de la liberación: El caso de Aula en la Montaña [Conferencia]. Psicología como vinculo y conexión, Asociación de Psicología de Puerto Rico.</li> <li>• Rivera Rivera, Pablo L. (2021). Preservación cultural e histórica y políticas afrodescendientes [Conferencia]. Tercer congreso ConAfro.</li> <li>• Rivera Rivera Pablo L. (2021). Géneros y sexualidades [Conferencia]. Tercer congreso ConAfro.</li> <li>• Rivera Rivera, Pablo L. (2021). Taller de Bomba [Taller educativa]. Campechada, Instituto de Cultura Puertorriqueña.</li> <li>• Rivera Rivera, Pablo L. (2021). Llegaron las Reyas Magas [Conferencia junto a Yolanda Arroyo Pizarro]. Universidad de Puerto Rico, Carolina y Escuela Petra Román Vigo.</li> <li>• Rivera Rivera, Pablo L. (2021). Conversatorio Salud, Cultura y Tradición: Puerto Rico en Música. NeoMed y Red Educativa.</li> </ul>

Indicador	Cantidad Total según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe)
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rivera Rivera, Pablo L. (2021). Racismo y herencia afro en Puerto Rico [Conferencia]. Academia Fowler.</li> <li>• Rivera Rivera, Pablo L. (2021). Africanidad y Afrodescendencia [Conferencia educativa]. San Francis School.</li> <li>• Rivera Rivera, Pablo L. (2021). Bomba y sus múltiples sonos [Conferencia interactiva]. Escuela Dr. Francisco Hernández.</li> <li>• Rivera Rivera, Pablo L. (2021, 29 de octubre). Ciencias Sociales y Afrodescendencia [Programa radio]. El Conversatorio Moderador: Dr. Miguel Virella. WIPR.</li> <li>• Rivera Rivera, Pablo L. (2021, 14 de octubre). CONAFRO 2021[Programa radio]. Aquí Estamos Moderador: Shanira Blanco. WIPR.</li> <li>• Rivera Rivera, Pablo L. (2022). Música Afro: Rutas Transversales, fundamento, historia y realidades. Invitado para participar de la serie educativa Afrorriqueños</li> <li>• Rivera Rivera, Pablo L. (2022). Invitado para participar de panel que discute los vínculos entre la bomba y el hip hop junto a Popmaster Fabel, Javier Muniz y Manuel Carmona Galarza</li> <li>• Rivera Rivera, Pablo L. (2022). [Panel] Afro futurismo junto a la doctora Marrisel Hernández Romero, la periodista Edna Lilliana Valdivia y la publicista Olga Chapman Rivera</li> </ul>

Indicador	Cantidad Total según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe)
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rivera Rivera, Pablo L. (2022). [Panel] Las estructuras de bomba: los cuartetos</li> <li>• Viera-Calderón, Edison (noviembre, 2021). Recordatorio en cuanto algunas iniciativas de desarrollo socioeconómico/cultural para que los afrodescendientes continúen sobreviviendo con dignidad, inclusión, reconocimiento y si es posible, con justicia, en una sociedad estructural, racista y excluyente [Panel]. Tercer Congreso de Afrodescendencia en Puerto Rico.</li> <li>• Viera-Calderón, Edison (25 de septiembre de 2021). La Historia de los Pobladores de la Península de Cantera: Los protagonistas de esta barriada cuentan de boca en boca la inacabada historia de su [común]unidad [Taller]. Readaptación del Proyecto Península de Cantera: reavivamiento y apoderamiento del proceso comunitario; Fundación Puertorriqueña de las Humanidades.</li> <li>• Viera-Calderón, Edison (19 de junio de 2021). Las fronteras resquebrajadas por algunos de los pobladores en el barrio de San Mateo de Cangrejos: Los lugares de encuentros y desencuentros en la comunidad de Campo Alegre, la Parada 21 y los alrededores de la Plaza de Mercado de Santurce [Ponencia]. 1er Simposio Internacional de Historia Oral: Perspectiva Histórica en la Memoria de los Olvidados.</li> <li>• Chiclana, I. (Noviembre 2021) “Truqueando la suerte. Intersubjetividades etnohistóricas en Cangrejos: Oda al amolador”, en el Tercer Congreso de Afrodescendencia: Reconocimiento, Justicia y Desarrollo, Ateneo Puertorriqueño, UPR.</li> </ul>

Indicador	Cantidad Total según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe)
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiclana, I. (Noviembre 2021) Presentación y moderadora en las mesas: “Preservación cultural e histórica y políticas afrodescendientes” y “Desarrollo social y económico” en el</li> <li>• Tercer Congreso de Afrodescendencia de Puerto Rico: Reconocimiento, Justicia y Desarrollo, Ateneo Puertorriqueño, UPR.</li> <li>• Chiclana, I. (Marzo 2022) Moderadora de la mesa: Nuestras comunidades: vivienda, desarrollo y equidad, como parte de la Cumbre Internacional de Afrodescendencia, llevada a cabo en la Universidad de Puerto Rico, recinto de Río Piedras.</li> <li>• Chiclana, I. (Marzo 2022) Charla sobre “Raza y clase obrera” con Ricardo Santos Ortiz, para el programa “En línea socialista” de Bandera Roja, órgano de comunicación del Movimiento Socialista de Trabajadores.</li> <li>• Duprey Colón, Marlene. (10 de febrero de 2022) Presentación de la ponencia titulada “Autopoiesis e idea de la comunicación en Niklas Luhmann: algunas interrogantes” en Jornada en torno al Pensamiento Complejo.</li> <li>• Duprey Colón, Marlene (24 de marzo de 2022) Coordinación de Foro de discusión sobre “Narcocultura y capitalismo Gore” a cargo del Prof. Luis Javier Cintrón en el Instituto de Investigación Violencia y complejidad.</li> <li>• Morales Gonzales, J. “Reír de la tristísima figura”.</li> </ul>

Indicador	Cantidad Total según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe)
1.3.b (2) Número de <b>ponencias en congresos</b> o exposiciones de obra creativa <b>internacionales (fuera de PR) por docentes.</b>		<p>Incluir título de la ponencia, nombre del ponente y nombre y fecha del congreso o exposición durante el Periodo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wilfredo Santiago Hernández; The 2021 ASA Conference: “Creativity within Revolt” October 11-14 2021. Presented my finished research paper titled “Yeah and You Don’t Stop”: Filipino and Puerto Rican Hybrity in Hip Hop at the 2021 American Studies Association virtual conference held October 11-14 2021.</li> <li>• Hector Mercado Soucy; “Una historia de la ciencia ficción” (A brief history of science fiction and its canonical authors, science fiction tropes in literary production that pre-dates the science fiction genre, technological context and science fiction in popular culture). Presented as Guest Lecturer via Google Meet (<a href="https://meet.google.com/gvh-uvyp-xhs">https://meet.google.com/gvh-uvyp-xhs</a>) for science fiction course taught by Professor David Gregory Negrón at Instituto Superior de Formación Docente Salomé Ureña, República Dominicana (ISFODOSU), 28/1/2022.</li> <li>• “El Caribe, colonialismo y ciencia ficción” (On the role colonialism plays in science fiction and the Caribbean as a science fiction setting). Will present as Guest Lecturer via Goggle Meet for science fiction course taught by Professor David Gregory Negrón at Instituto Superior de Formación Docente Salomé Ureña, República Dominicana (ISFODOSU), 25/5/2022.</li> <li>• Dorsia Smith; Presenter, “Intellectual Activism: On What Mothering and Solidarity in Higher Education Can Do.” Building Racial Equity in and across Motherhood Conference, IAMAS Virtual Conference, September 24, 2021.</li> </ul>

Indicador	Cantidad Total según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe)
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jessica Adams; Conference: “Camps, (In)justice, and Solidarity in the Americas” Extralegal/Hyperlegal: Imperialism as Constitutional Crisis Graz, Austria, Friday, May 27, 2022.</li> <li>• Taller: Coding with TRIO: STEAM Learning from across the US and US Territories Aaron Cortés, Adam Low &amp; Mara Luna 40ma Conferencia Anual del “Council for Opportunity in Education” – Atlanta, GA 12-15 de septiembre de 2021.</li> <li>• Rivera Rivera, Pablo L. (2021) Herencia cultural y afrodescendiente en Puerto Rico y el Caribe: Una cuestión de inclusión [Conferencia]. Universidad Federal Rural do Rio de Janeiro.</li> <li>• Rivera Rivera, PabloL. (2021) Sights and Sound of Heritage: ¡Bomba! [Conferencia]. AARP.</li> <li>• Rivera Rivera, Pablo L. (2021). Comunidades, redes e historia [Panel]. Primer Congreso Internacional de la Cultura Afrodescendiente AFROCOLOMBIA Instrumento de Reconciliación y Paz.</li> <li>• Rivera Rivera, Pablo L. (2022) Desarrollo afrodescendiente en Puerto Rico: una mirada epistemológica y Bomba puertorriqueña: auto gestión, identidad, resistencia y luchas [Conferencias] Invitado por el Departamento de Estudios Latinos. Lugar: Universidad de Florida.</li> </ul>

Indicador	Cantidad Total según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe)
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rivera Rivera, Pablo L. (2022) Invitado para desarrollar proyecto educativo involucrando la cultura afroamericana con la afro puertorriqueña. [Conferenciante]Se ofrecieron conferencias, talleres y presentaciones auspiciadas por el National Endowment For The Art.</li> <li>• Viera-Calderón, Edison. (26 de febrero de 2022). Rompiendo los Muros del Silencio: Historia Oral Afrocaribeña de la vida de algunos cangrejeros en el barrio de Santurce./ “Breaking the Wall of Silence: Oral Narrative of Afro-Caribbean life in Santurce Puerto Rico [Ponencia internacional]. 26 th Arturo A. Schomburg Symposium “25 years later: What has changed, what lays ahead?”. Philadelphia.</li> <li>• Duprey Colón, Marlene (10 Y 11 de febrero de 2022) Coordinación de la Jornada en torno al Pensamiento Complejo: la pertinencia de un paradigma.</li> <li>• Celebrada los días 10 y 11 de febrero. Auspiciada por el Instituto de Investigación Violencia y complejidad Departamento de Sociología y antropologías y la Facultad de Estudios Generales, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras.</li> <li>• Auffant Vázquez Vivian “Pandemia: obras de teatro en una colección “ XV Seminario Internacional de Estudios del Caribe martes 27 de julio de 2021.Linkyoutube Unicartagena  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=iafSWmBPPrM">https://www.youtube.com/watch?v=iafSWmBPPrM</a>  link youtube Instituto de Estudios del Caribe Universidad de Puerto Rico  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=iApYf7byHBA">https://www.youtube.com/watch?v=iApYf7byHBA</a></li> </ul>

Indicador	Cantidad Total según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe)
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• López Álvarez, Carmen <b>“La inclusión en los tiempos de pandemia: Las ventajas y las desventajas de la educación virtual para los estudiantes con diversidad funcional”</b> - Congreso “Los desafíos de la educación virtual en el contexto de la pandemia y postpandemia” - Universidad Central del Ecuador - 16 de noviembre de 2021 (modo virtual)</li> <li>• Pascuas Cortés, Sandra <b>Society for Pidgin and Creole Linguistics SPCL</b> summer meeting 2021 (June, 2021), Paris, France. Presentación de “Adverbs in the Creole of San Basilio de Palenque” a cargo de R.S. Obeso, S. Pascuas Cortés &amp; Y. Rivera Castillo</li> <li>• Rodríguez Centeno, Mabel “(Mesa 9) Género, mujeres y sexualidades” como parte del Coloquio de los 80 años del Centro de Estudios Históricos de El Colegio de México, convocado como Trayectorias y diálogos historiográficos de sus egresados. (13 de octubre de 2021) [<a href="https://www.youtube.com/watch?v=JSIMjF9fRes&amp;t=15s">https://www.youtube.com/watch?v=JSIMjF9fRes&amp;t=15s</a>]</li> <li>• Juan V. Colón Hernández. Composición musical para marimba concebida para la intérprete Fiona Pui-Yee Foo titulada <i>Mente Automata</i>; 2021.</li> <li>• Libia M. González López. noviembre 2021 Congreso Internacional Climate Change and Digital Sound and Audiovisual Preservation organizado por la Universidad Andina Simón Bolívar sede de Ecuador, la Universidad Nacional Autónoma de México, la Associazione Nazionale Archivistica italiana y la Red Iberoamericana de Preservación Digital de Archivos Sonoros y Audiovisuales.</li> <li>• Presentadora: Título de la ponencia -Paradojas de la conservación digital: ¿A dónde va la obra de un(X) artista fotógrafo? <a href="https://nam02.safelinks.protection.outlook.com/?url=https%3A%2F%2Fcalenda.org%2F929102%3Fformatage%3Dprint%26lang%3Den&amp;data=05%7C01%7Clibia.go">https://nam02.safelinks.protection.outlook.com/?url=https%3A%2F%2Fcalenda.org%2F929102%3Fformatage%3Dprint%26lang%3Den&amp;data=05%7C01%7Clibia.go</a></li> </ul>



Indicador	Cantidad Total según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe)
		<p>“Un caso de sincretismo religioso entre el espiritismo y el catolicismo en la Argentina de finales del siglo XIX” en el Workshop <i>Espiritismo decimonónico, movimientos cristianos y sincretismos en Argentina</i>. Actividad auspiciada por el Grupo de Estudios Institucionalidad Social y Mercosur del Instituto de Investigaciones Gino Germani (Proy UBACyT 20020170100202BA 2018-2021), dependiente de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires y el Centro Argentino de Etnología Americana Unidad Ejecutora del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), realizado en modalidad virtual desde la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina, 17 de septiembre de 2021.</p> <p>“Un caso de sincretismo religioso entre el espiritismo kardecista y el catolicismo en la Argentina del siglo XIX” en el simposio «Sincretismos y expresiones religiosas del catolicismo popular a santos, vírgenes y símbolos religiosos católicos en Latinoamérica» en el <i>XVIII Congreso Latinoamericano sobre Religión y Etnicidad: Visiones del mundo, conflictos y transformaciones en lo religioso y en las identidades</i> en el Benemérito Instituto Campechano, San Francisco de Campeche, México, 9 al 13 de agosto del 2021. A través de Google Meet.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sirena Selena vestida de pena:</b> Mayra Santos Febres, Gainsville University; marzo 2022</li> <li>• <b>A propósito de la publicación “Boat People”:</b> Mayra Santos Febres, World Literature Festival de la New York Public Library; marzo 2022</li> <li>• <b>Literatura Afro Caribeña Hoy:</b> Mayra Santos Febres, Shared Roots: A celebration of Afro-Latix Cultures” - Universidad de Nuevo México, Alburquerque; marzo 2022</li> </ul>

Indicador	Cantidad Total según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe)
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Descolonizando la Academia:</b> Mayra Santos Febres, Shared Roots: A celebration of Afro-Latix Cultures” - Universidad de Nuevo México, Albuquerque; marzo 2022</li> </ul>
1.3.b (3) Número de ponencias en congresos o exposiciones de obra creativa internacionales (fuera de PR) por estudiantes.		Incluir título de la ponencia, nombre del ponente y nombre y fecha del congreso o exposición durante el Periodo.
1.3.b (4) Número de ponencias en congresos o exposiciones de obra creativa locales (PR) por estudiantes.		<p>Incluir título de la ponencia, nombre del ponente y nombre y fecha del congreso o exposición durante el Periodo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rosado, F., Bosque, G., Miranda, J., Ortiz, P. (Septiembre2021) “Impacto de las redes sociales en los movimientos revolucionarios”. Revista Cruce, 27. Todos estudiantes del curso CISO 3121 y 3122 del profesor Daniel Nina.</li> </ul>

**Meta 1.1 El Recinto aumentará la producción de conocimiento innovador a través de la investigación y la actividad creativa**

**Objetivo 1.1.3** Fortalecer los institutos de investigación disponibles como activos del Recinto mediante la colaboración interdisciplinaria y transdisciplinaria entre programas, otras unidades del Sistema UPR, así como con universidades y centros a nivel internacional.

*Nota: Los indicadores en esta sección se refieren a la labor de los Institutos de Investigación como unidad y a los docentes adscritos. No se incluyen estos logros en otros objetivos.*

Indicador	Cantidad según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe) <i>SÓLO PARA LOGROS COMO PARTE DE INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN</i>
<p>1.1.c Número de proyectos interdisciplinarios y transdisciplinarios <b>desarrollados en los institutos de investigación</b></p> <p>i. Número de proyectos que se inician en este periodo</p> <p>ii. Número de proyectos que se renuevan</p>	<p>i.</p> <p>ii.</p>	<p><b>Oficina Responsable</b> - <i>Institutos de Investigación de Facultades o Escuelas</i>                      Aplica a docentes de facultad y escuela. Incluir título del Proyecto, autor (es), carácter inter o transdisciplinario, breve descripción de los objetivos y alcance del proyecto. Duración del proyecto. Se incluyen los proyectos que se inician o renuevan en este periodo.</p> <p>i. Proyectos inter/transdisciplinarios desarrollados en institutos que se inician</p> <p>ii. Proyectos inter/transdisciplinarios desarrollados en institutos que se renuevan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Habitat rehabilitation, plant ecophysiology and environmental monitoring of Ciénaga Las Cucharillas Estuarine System.</i> Corredor del Yaguazo Inc. &amp; UPR-RP Dr. Wilmer Rivera de Jesús. Rehabilitación de ecosistema de humedal Las Cucharillas en Cataño. Proyecto de colaboración con iniciativa comunitaria de la zona. Investigación Transdisciplinaria.</li> <li>• Proyecto de investigación Auténtica: Integrando a estudiantes “non-STEM” en un proyecto de investigación sobre las propiedades antibióticas de alimentos caseros sobre cultivos de bacterias utilizando pruebas de susceptibilidad, aplicando avalúo del aprovechamiento e</li> </ul>

Indicador	Cantidad según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe) <i>SÓLO PARA LOGROS COMO PARTE DE INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN</i>
		<p>interés en aspectos académicos. Dr. Carlos Ayarza y Dr. Gerardo Arroyo, Iniciativa STEM DCIBI/Proyecto de Investigación en Docencia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Edgard Resto Rodríguez. <u>Desarrollo de Métodos Analíticos, Sistemas de Calidad y Capacitación para el progreso y la innovación de la manufactura de Productos de Cannabis (Medicinal o Cáñamo)</u></li> </ul> <p>El doctor Resto espera continuar trabajando y colaborando en diferentes actividades dirigidas a promover la implantación y progreso de la política pública para la investigación y desarrollo para la elaboración de productos de Cannabis Medicinal y de Cáñamo (“Hemp”). Inicialmente proponemos continuar con las actividades e investigación para proveer protocolos químico-analíticos validados y capacitación de los sistemas de garantía y control (QA/QC por siglas en inglés) acordes con los requisitos descritos en los estándares internacionales (ie. ISO 17025, WHO, entre otros) así como la legislación y reglamentación de Puerto Rico y la Federal (Administración de Drogas y Alimentos (FDA) de Estados Unidos). Se propone completar con el desarrollo y validación de los métodos en progreso para caracterizar las impurezas orgánicas (pesticidas, herbicidas y solventes) e inorgánicas (metales pesados o tóxicos) utilizando métodos espectroscópicos o microscópicos.</p> <p>Además, se pretende ampliar la colaboración transdisciplinaria con el grupo de investigación de Cannabis del Recinto de Rio Piedras para desarrollar e implantar la capacitación y adiestramientos que promuevan el mejoramiento salubrista y desarrollo socioeconómico de Puerto Rico por las actividades del sector de elaboración y creación de productos derivados de Cannabis o Cáñamo. En particular crear estrategias de adiestramiento y materiales de procesos analíticos y educativos basados en la experiencia y recomendaciones de personas relacionados a las industrias de cultivo, manufactura y laboratorios de Cannabis, así como los empleados de la oficina de la Junta Reglamentadora de Cannabis Medicinal (JRCM),</p>

Indicador	Cantidad según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe) <i>SÓLO PARA LOGROS COMO PARTE DE INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN</i>
		<p>adsrita al Departamento de Salud de Puerto Rico. En una próxima fase o propuesta en progreso, se pretende ofrecer adiestramientos a los empleados de la JRCM. La duración del proyecto es de 4 años.</p> <p>OTROS Proyectos inter/transdisciplinarios NO desarrollados en institutos de investigación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manuel Reyes Guzmán. <u>Creación de una serie de Talleres Grabados, que permitan el entrenamiento tecnológico de profesores para que desarrollen materiales virtuales con enfoque lúdico.</u> El doctor Reyes trabajó en el desarrollo de una serie de seis talleres de adiestramiento para la creación de materiales curriculares en formato electrónico. Los talleres quedaron divididos en dos grupos, los primeros dos tratan sobre aspectos más teóricos y logísticos, mientras que los siguientes cuatro trabajan aspecto muchos más prácticos Para cada uno de los talleres se preparó una presentación en PowerPoint que sirve de guía para el taller y donde se presentan los aspectos más importantes. Son seis presentaciones en Power Point exportadas en pdf las que se presentan a manera de informe. Los materiales grabados se encuentran publicados en GoogleDrive y pueden ser accedidos en: <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1OiHXKb8Tuyu9539D_eDiyWnlzog_T3w-?usp=sharing">https://drive.google.com/drive/folders/1OiHXKb8Tuyu9539D_eDiyWnlzog_T3w-?usp=sharing</a></li> <li>• Nadjah Ríos Villarini; Archivo Histórico Casa Pueblo: un modelo de autogestión comunitaria es un proyecto que busca crear un modelo de archivo comunitario que ayude a otras organizaciones sin fines de lucro a preservar sus acervos documentales. Este proyecto culmina con un repositorio digital (<a href="http://archivohistoricocasapueblo.org/s/archivo-historico-de-casa-pueblo/page/inicio">http://archivohistoricocasapueblo.org/s/archivo-historico-de-casa-pueblo/page/inicio</a>), creación y publicación de materiales de apoyo para</li> </ul>

Indicador	Cantidad según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe) <i>SÓLO PARA LOGROS COMO PARTE DE INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN</i>
		<p>realizar tareas de catalogación y digitalización. Todos los materiales en este repositorio también son resguardados en la Biblioteca Digital del Caribe (<a href="https://www.dloc.com/collections/ahcp">https://www.dloc.com/collections/ahcp</a>).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nadjah Ríos Villarini; Archivo de Respuestas a Emergencias de Puerto Rico es un proyecto en colaboración con la Universidad del Estado de Michigan. El objetivo principal es documentar la experiencia de 5 grupos comunitarios en respuesta a las emergencias vividas en Puerto Rico a partir del huracán María, los terremotos y la crisis fiscal.</li> <li>• Nadjah Ríos Villarini; El Colectivo para el Estudio del Caribe Digital es una iniciativa que busca crear las estructuras académicas para desarrollar las Humanidades Digitales como disciplina. Este semestre está dedicado a la planificación y diseño de los programas a desarrollar.</li> </ul>
<p>1.1.d. Número de proyectos colaborativos <b>desarrollados en los institutos de investigación.</b></p> <p>i. Número de proyectos que se inician</p> <p>ii. Número de proyectos que se renuevan</p>	<p>i.</p> <p>ii.</p>	<p><b>Oficina Responsable - Institutos de Investigación de Facultades o Escuelas</b> Incluir título del proyecto y los participantes; objetivos, alcance, duración, significancia. Nota: Los proyectos que incluya aquí se inician o renuevan en este periodo y no debe incluirlos en otro renglón.</p> <p><b>i. Proyectos colaborativos desarrollados en los institutos que se inician</b></p> <p><b>ii. Proyectos colaborativos desarrollados en los institutos que se renuevan</b></p> <p><b>OTROS Proyectos colaborativos NO desarrollados en institutos de investigación</b></p>
<p>1.1.e Número de</p>		<p><b>Oficina Responsable - Institutos de Investigación de Facultades o Escuelas</b></p>

Indicador	Cantidad según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe) <i>SÓLO PARA LOGROS COMO PARTE DE INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN</i>
publicaciones arbitradas o número de proyectos de creación expuestos durante el periodo de <b>investigadores</b> docentes del Recinto <b>adscritos al Instituto.</b>		Incluir título, autor y fecha de aceptación o publicación de artículos en revistas arbitradas o proyecto de creación expuestos durante el periodo del informe. Especificar la revista o lugar de la exposición. <i>Incluya solo los artículos <b>aceptados o publicados</b> u obra expuesta durante <b>el periodo del informe</b>. Los artículos y exposiciones que incluya aquí NO deben ser incluidos en otro renglón (1.3.a).</i>
1.1.f Cantidad de los fondos adicionales asignados para la adquisición y conservación de los recursos bibliográficos e impresos esenciales para la investigación y la creación.		<b>Oficina Responsable - Institutos de Investigación de Facultades o Escuelas</b> Fondos asignados al Instituto o fondos externos adquiridos por el Instituto en este periodo.

**En el caso que aplique, indique hasta dos (2) logros de su Facultad o Escuela en el Periodo del Informe que no haya incluido en los indicadores para esta área prioritaria:**

Logro	Breve descripción
Logro 1 <b>XXXIII Lección Inaugural del PBAEG</b>	Anf. 1, Facultad de Estudios Generales (FEG), 20 de octubre del 2021, con 120 participantes. El orador invitado lo fue el Dr. Aarón Gamaliel Ramos, Catedrático Jubilado de Ciencias Sociales, con una ponencia titulada: <i>Religión y Diversidad Social en P.R.: El desafío del reconocimiento y la inclusión.</i>
Logro 2 <b>Seminario de integración a la luz de la Lección Inaugural</b> salón 306 JBR FEG, 22 de octubre del 2021, con 30 participantes, en donde se discutió el tema de la Lección Inaugural.	Salón 306 JBR FEG, 22 de octubre del 2021, con 30 participantes, en donde se discutió el tema de la Lección Inaugural.

## ÁREA PRIORITARIA 2 – OFERTA ACADÉMICA Y SERVICIOS DE APOYO ESTUDIANTIL

*El Recinto de Río Piedras está comprometido con la innovación y transformación abarcadora de sus programas académicos y servicios especializados. La renovación académica integra de manera intensiva las tecnologías, responde a los rumbos del conocimiento, a los desafíos de sustentabilidad profesional y a los escenarios emergentes del mercado laboral y la vida en sociedad.*

***Meta 2.1 El Recinto desarrollará una oferta académica y profesional a distancia, de la más alta calidad, que responda a las necesidades, oportunidades y tendencias educativas en Puerto Rico, el Caribe, Latinoamérica y las comunidades hispanas de Estados Unidos y a nivel internacional.***

**Objetivo 2.1.1** Ofrecer certificados profesionales y académicos, cursos cortos de educación continua y programas académicos a distancia en áreas de mayor interés e impacto para el éxito estudiantil.

Indicador	Cantidad Total según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe)
2.1.a (1) Número de <b>certificados profesionales a distancia:</b> i. <b>creados</b>  ii. <b>ofrecidos</b>	i.  ii.	Incluir el Título del certificado creado u ofrecido en el periodo del Informe, autor y fecha de creación/ofrecido.  i. <b>certificados profesionales a distancia</b> creados  ii. <b>certificados profesionales a distancia</b> ofrecidos



Indicador	Cantidad Total según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe) <b>(Nombre del Programa y su fecha de aprobación o implantación según aplique)</b>
2.1.b (2) Número de <b>programas y certificados académicos a distancia ofrecidos en el periodo.</b>		
2.1.c Número de <b>servicios a distancia</b> desarrollados y ofrecidos a docentes y estudiantes.		<p>Incluir el nombre de cada servicio y una descripción breve</p> <p>Durante el año académico 2021-2022, la <b>Oficina de Asuntos Estudiantiles</b> de la Facultad de Estudios Generales brindó servicios principalmente en la modalidad presencial. Sin embargo, para la comunidad que continúa virtual, hemos brindado los siguientes servicios:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Matrícula:</b> Brindamos a asistencia al estudiantado en la selección de cursos/matrícula, tanto a estudiantes de Estudios Generales, como de otras facultades. Las peticiones de cursos se han atendido vía correo electrónico para facilitar el proceso a estudiantes que no se encuentran en el recinto.</li> <li>2. <b>Orientación:</b> Brindamos orientación a estudiantes (vía correo electrónico, teléfono y presencial) sobre procesos, tales como: readmisión, traslados, trámites administrativos, bajas parciales y totales, reclasificación.</li> <li>3. <b>Evaluación de bachillerato:</b> Apoyamos la evaluación que realiza el Programa de Bachillerato, selección de cursos, matrícula, trámites administrativos, entre otros.</li> <li>4. <b>Referidos:</b> En los casos que ameritaba una intervención de apoyo, la decana refiere a estudiantes a servicios de apoyo, tales como: Departamento de Consejería para el</li> </ol>

Indicador	Cantidad Total según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe) <b>(Nombre del Programa y su fecha de aprobación o implantación según aplique)</b>
		<p>Desarrollo Estudiantil (DCODE), Oficina de Servicios al Estudiante con Impedimento (OSEI), Oficina de la Procuradora Estudiantil.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El <b>Programa de Bachillerato de la Facultad</b> ofreció su primera orientación virtual a estudiantes sobre la Concentración Menor del Programa de Estudios de Mujer y Género.</li> <li>• Durante el año académico (sept 2021 a abril 2022) El <b>Programa Upward Bound de la Facultad de Estudios Generales</b> ofreció tutorías virtuales a distancia a todos los participantes del programa a través de Google Classroom. Además, cuando hubo interrupciones por huelgas o la pandemia, las clases enriquecedoras se ofrecieron ininterrumpidamente utilizando esta plataforma.</li> </ul>

*Meta 2.2 El Recinto renovará la oferta académica presencial, incluyendo los servicios especializados, para que mantenga la más alta calidad académica y responda a los desarrollos de las disciplinas.*

**Objetivo 2.2.1** Incorporar en los programas académicos y los servicios especializados la innovación curricular y tecnológica y las oportunidades para el emprendimiento y la colaboración social.

Indicador	Cantidad según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe)
2.2.a (1) <b>Número de programas académicos subgraduados</b> que incorporaron acciones de <b>innovación curricular.</b> <sup>1</sup>		<p>Incluir nombre del programa y descripción breve de la innovación curricular (metodología, contenido, proyectos, avalúo) realizada en el periodo r y de su aportación o significancia. <b>Nota: La cantidad se refiere a programas impactados, cambios a la médula cuentan como 1 programa.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estevão Rosim Fachini. Creación de nuevos experimentos de laboratorio para el curso CIFI 3075-LA CIENCIA Y EL ARTE Presentó dos seminarios departamentales a los docentes de CIFI, donde demostró el procedimiento para realizar varios de los experimentos diseñados para el curso CIFI 3075- LA CIENCIA Y EL ARTE. Fechas de los seminarios: 22 de abril de 2022 y 13 de mayo de 2022</li> </ul>

<sup>1</sup> **Innovación Curricular** - cambios transformacionales o incrementales en la metodología de enseñanza, el contenido de cursos o proyectos y el avalúo del aprendizaje, con el fin de mantener la calidad y pertinencia de los ofrecimientos, dar paso a nuevos saberes y competencias a tono con el desarrollo de las disciplinas; para lograr un egresado mejor preparado de acuerdo a las exigencias y posibilidades de su tiempo.



Indicador	Cantidad según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe)
		<p>Programa Graduado de Gestión Cultural puede también ser de interés; Facultad de Ciencias Naturales: es frecuente encontrar estudiantes interesados en ciencias sobre materiales artísticos o arqueológicos; Escuela de Arquitectura: puede ser de interés para estudiantes de conservación de patrimonio cultural inmueble y edificaciones los que pueden prepararse en varios aspectos haciendo uso de la concentración menor antes de solicitar al programa graduado relacionado que se inicia en la Escuela; Facultad de Ciencias Sociales: estudiantes del Programa de Antropología y Arqueología, que deben velar por la permanencia de los materiales con los que trabajan. Se ofreció por vez primera durante el Segundo Semestre Académico 2021-2022 dos de los cursos: ESGE3333 y ESGE 4444, vinculados a la CM. Durante el Segundo Semestre Académico 2021-2022 Se ha atendido a 4 estudiantes en sus proyectos de conclusión de la CM; un (1) proyecto se concluirá. Se han publicado 4 videos acerca de la CM para su promoción.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li data-bbox="772 938 1971 1084">2. Programa impactado: PBAEG; Innovación curricular: Concentración Menor en Derechos Humanos (CMDH) – en el presente ya finalizado semestre, se ofreció por primera vez, ya codificado, el nuevo curso, ESGE 4040, y ECON 4040 (Seminario Interdisciplinario sobre la Economía Política de la Corrupción y los Derechos Humanos), con su doble codificación.</li> <li data-bbox="772 1133 1971 1360">3. Programa impactado: PBAEG; Innovación curricular: Concentración Menor en Estudios de la Mujer y Género (CMMG) – durante el Año Académico 2021-2022 se sometió un curso nuevo que actualiza la oferta del PEMG a 16 cursos. El curso de doble codificación, con la Concentración Menor en Estudios de Afrodescendencia y Racialidad, el cual establece una nueva colaboración entre el Programa de Estudios de Mujer y Genero (PEMG) y la CM en Afrodesendencia y Racialidad, es:</li> </ol>

Indicador	Cantidad según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe)
		<p>Seminario sobre Representaciones y Culturas Afrodiaspóricas y Género: (tema variable). El PEMG sometió cambios, que fueron aprobados, al curso: INTD 3036, Teorías y Metodologías Feministas. Sobre la oferta en C11 cabe destacar el ofrecimiento de tres variantes de cursos que no habían sido ofrecidos anteriormente y que ampliaron el alcance interdisciplinario de la CM, enriqueciendo la oferta académica, se trata de los cursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Deportes y Sociedad: Una mirada a los debates contemporáneos sobre el género</li> <li>-Género y Performance: Rupturas y Continuidades</li> </ul> <p>Sobre la oferta en C12 se destaca la nueva variante de los cursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-INTD 4993, Género y visualidad, bajo el subtítulo Colonialismo y performatividad,</li> <li>-INTD 5115-0U1 Seminario Avanzado de Investigación</li> <li>-Violencias de Género: Perspectivas Teóricas y Metodológicas estos amplían y enriquecen la oferta académica actual y fortalecen la colaboración entre el PEMG y Siempre Vivas Metro, la cual comenzó en agosto 2020. La evidencia de estos cursos se puede acceder en el siguiente vinculo: <a href="https://generales.uprrp.edu/programa-mujer-genero/cursos-segundo-semester-2021-22-2/">https://generales.uprrp.edu/programa-mujer-genero/cursos-segundo-semester-2021-22-2/</a></li> </ul> <p>Durante el Primer Semestre del Año Académico 2021-2022, se ofrecieron los siguientes cursos a estudiantes del Centro de Rehabilitación de Mujeres en Bayamón, según consignado en la Certificación 136, 2021-2022, de la Junta de Gobierno de la UPRRP: INTD 5115, Seminario Avanzado de Investigación: Imaginarios raciales, identidades nacionales, producciones culturales y género.</p>

Indicador	Cantidad según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe)
		<p>4. Programa impactado: PBAEG; Innovación curricular: Concentración Menor (CM) en Estudios de Afro descendencia y Racialidad, – durante el Año Académico 2021-2022 se han ofrecido cursos seminarios experimentales correspondientes a esta CM bajo la codificación ESGE 4995:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Perspectivas Afrodescendientes en Puerto Rico sobre la Interioridad</li> <li>- Representaciones y Culturas Afrodiaspóricas: Imaginarios raciales, identidades nacionales, producciones culturales y género</li> <li>- El Caribe desde una perspectiva etno-lingüística afrodescendiente</li> <li>- Literatura afro latinoamericana</li> <li>- Racialización, estado y censo en afro-latinoamérica</li> <li>- Equidad, racismo y salud mental</li> </ul> <p>5. Programa impactado: PBAEG; Innovación curricular del Proyecto de Educación Universitaria para Personas Confinadas: Según queda consignado en la Certificación 136, 2021-2022, de la Junta de Gobierno de la UPRRP, desde el segundo semestre del año académico 2018-2019 al presente, se ofrecieron 7 cursos con codificación INTD, del Programa de Estudios de Mujer y Género de la UPRRP a las personas confinadas del Centro de Rehabilitación de Mujeres de Bayamón. Con estos cursos aprobados, las estudiantes del Centro de Rehabilitación completaron y superaron los créditos necesarios para la Concentración Menor en Estudios de Mujer y Género del Bachillerato en Artes de Estudios Generales.</p>

Indicador	Cantidad según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe)
2.2.a (2) Número de <b>programas académicos graduados</b> que incorporaron acciones de <b>innovación curricular</b> .		Incluir nombre del programa y descripción breve de la innovación curricular (metodología, contenido, proyectos, avalúo) realizada en el periodo y de su aportación o significancia. <b>Nota: La cantidad se refiere a programas impactados, cambios a la médula cuentan como 1 solo programa.</b>
2.2.b Número de servicios a estudiantes y docentes que se han innovado o mejorado.		Incluir el nombre del servicio y una descripción breve del servicio, así como de la innovación que se ha incorporado al servicio durante el periodo.

**Objetivo 2.2.2** Desarrollar las experiencias formativas de investigación, creación, de servicio a la comunidad, internados y/o prácticas profesionales en los programas académicos.

Indicador	Cantidad según requerida por el indicador	Descripción de los Logros
<p>2.2.c Número de <b>experiencias formativas de investigación y creación para estudiantes</b> desarrolladas <b>en los programas académicos.</b></p> <p>i. número de experiencias diferentes ofrecidas</p> <p>ii. número de estudiantes participantes</p>	<p>i.</p> <p>ii.</p>	<p>Incluir una descripción breve de cada experiencia diferente en el periodo y la cantidad de estudiantes participantes.</p>
<p>2.2.d Número de experiencias de internados y/o prácticas profesionales en programas académicos.</p> <p>i. número de experiencias diferentes</p> <p>ii. número de estudiantes participantes</p>	<p>i.</p> <p>ii.</p>	<p>Incluir una descripción breve de cada la experiencia diferente en el periodo y la cantidad de estudiantes participantes.</p>

***Meta 2.3 El Recinto adoptará una política estudiantil que logre un impacto sostenido en los indicadores de éxito, fomente el acceso, la inclusión y el respeto a la diversidad.***

Indicador		Descripción de los Logros
<p>2.3 Logro más significativo que refleje un impacto sostenido en los indicadores de éxito, fomente el acceso, la inclusión y el respeto a la diversidad</p>		<p>Presente un logro significativo que refleje un impacto sostenido en los indicadores de éxito, fomento al acceso, la inclusión y el respeto a la diversidad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las solicitudes para la <b>Concentración Menor en Derechos Humanos (CMDH)</b> han continuado en aumento, gracias al desarrollo de sus ofrecimientos académicos, y la excelencia del personal docente y administrativo que trabaja con ella. Cabe destacar que, en la CMDH, los estudiantes matriculados activos son 158 y que 25 han completado la CM al finalizar el año académico 2021-2022.</li> <li>• Los estudiantes continuamente afirman que su crecimiento intelectual y personal es significativo. También se sienten extraordinariamente complacidos con el apoyo, respeto y cariño que reciben de la secretaria del Programa.</li> <li>• Es significativo el número de estudiantes que completan exitosamente la CMDH y se gradúan de sus diversas Facultades con una gran sensibilidad por los problemas de nuestro país y cómo estos perjudican a los sectores más empobrecidos de éste. Se marchan de la UPR habiendo considerado estos problemas y pensado en propuestas para ayudar a solucionarlos. Las razones de todo esto está relacionado con la calidad de los cursos, de los docentes y de todo personal que labora o colabora con la CMDH.</li> </ul>

**En el caso que aplique, indique hasta dos (2) logros de su Facultad o Escuela en el Periodo del Informe que no haya incluido en los indicadores para esta área prioritaria:**

Logro	Breve descripción
Logro 1 Estudiantes interesados en la CMMG	En total, 25 estudiantes fueron aceptados a la CMMG con vigencia en enero 2021 (C12) y 22 estudiantes fueron aceptados con vigencia en agosto 2022 (C21), para un total de <b>47 estudiantes aceptados durante el año académico 2021-2022</b> . A su vez, <b>11 completaron la concentración menor para diciembre de 2021, tienen Certificación del PEMG.</b>
Logro 2 Estudiantes matriculados en la CMMG	<b>Cuenta con 71 estudiantes activos en la CMMG.</b>

## ÁREA PRIORITARIA 3 – RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA Y VINCULACIÓN COMUNITARIA

*El Recinto de Río Piedras enfatiza en su rol de responsabilidad social y vinculación de servicio a las comunidades. Esta vinculación se realiza mediante las actividades de docencia, investigación, práctica intra y extramuros, internados y el voluntariado, entre otras, en las cuales participan estudiantes, docentes, personal no docente y las comunidades.*

**Meta 3.1 El Recinto de Río Piedras fortalecerá la vinculación con su entorno social y físico mediante la docencia, la investigación, la asistencia en la formulación de política pública, la gestión cultural y el servicio a las comunidades.**

**Objetivo 3.1.1** Relocalizar oficinas, servicios u otras actividades universitarias en las comunidades próximas al Recinto con el fin de incentivar la actividad económica y la interacción social.

Indicador	Cantidad Total según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe)
<b>3.1.a</b> Número de <b>proyectos</b> implantados o <b>actividades universitarias</b> en comunidades, especialmente próximas al Recinto.		<p><b>Proyectos institucionales</b> con la comunidad o actividad universitaria con la comunidad, incluir nombre del proyecto o actividad, coordinador, fecha de comienzo, duración, descripción breve, sector comunitario participante, unidad institucional que implanta el proyecto y los participantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PROYECTO EDIFICIO 1052. CDBG-DR-NOFA-2020-03: Desarrollo Comunitario y vivienda de interés social. Puerto Rico Department of Housing's Community Development Block Grant-Disaster Recovery (CDBG-DR). United States Housing Urban Development's (HUD). 1,200,000.00. Quiñones Hernández, D. (Investigadora principal).</li> <li>• University of Puerto Rico SEPA STEM Asthma Awareness Program <u>Coordinador:</u> Dr. Orestes Quesada</li> </ul>

Indicador	Cantidad Total según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe)
		<p><u>Descripción:</u> Esta propuesta hace una integración novedosa de proyectos de investigación basada en la participación comunitaria para la prevención de problemas de salud pública. Mientras, se adiestran profesionalmente a estudiantes de escuelas públicas de noveno hasta duodécimo grado y a maestros en las áreas de ciencias, tecnología, ingeniería y matemáticas (STEM, por sus siglas en inglés).</p> <p>Uno de los objetivos principales del proyecto es aumentar el número de maestros STEM involucrados en prácticas científicas que les permitan enseñar ciencia, a través de la investigación, para asumir un rol activo en la preparación de los estudiantes para el desarrollo de una futura sociedad competitiva basada en el conocimiento. Además de generar conciencia sobre el asma en Puerto Rico.</p> <p>La propuesta también proporcionará múltiples actividades, incluyendo un programa de inmersión de verano, a través del cual los estudiantes de secundaria podrán explorar su interés en STEM.</p> <p>El proyecto concilia esfuerzos y recursos de la Universidad de Puerto Rico en Río Piedras, el Centro de Investigaciones y Ciencias Moleculares, los Departamento de Salud y Educación de Puerto Rico y el Eco Exploratorio.</p> <p>El grupo de trabajo está integrado por la Dra. Michelle Borrero, del Departamento de Biología de UPR-RP; el Dr. Benjamín Bolaños, del Recinto de Ciencias Médicas; el meteorólogo Ernesto Morales, del Servicio Nacional de Meteorología, y la meteoróloga y presidenta del Eco Exploratorio, Ada Monzón.</p> <p><u>Fecha de inicio:</u> 10 de agosto de 2022 <u>Duración:</u> 5 años</p>

Indicador	Cantidad Total según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe)
		<p>El <b>Programa Upward Bound</b> está adscrito a la <b>Facultad de Estudios Generales</b> y es un proyecto educativo subsidiado por fondos externos del Departamento de Educación de Estados Unidos desde el 1989. El PUB ofrece servicios de tutorías, clases enriquecedoras, oportunidades de intercambio, experiencias laborales, talleres y viajes culturales dentro y fuera de Puerto Rico a 88 estudiantes de escuelas superiores en Río Piedras que cumplen con los criterios de bajos ingresos y primera generación universitaria y con necesidad académica. El 100% del Cohorte 2022 completó satisfactoriamente su escuela superior y el 90% de estos continuará estudios post-secundarios en agosto. <b>El pasado viernes, 20 de mayo de 2022 fuimos notificados de la renovación de nuestro proyecto por un nuevo ciclo que se extiende hasta agosto 2027.</b></p>

**Objetivo 3.1.2** Aumentar las iniciativas de colaboración, mejoramiento de condiciones y apoyo a las comunidades, a través de: las facultades/escuelas, los programas académicos, los cursos de práctica e internados, la labor voluntaria y tareas asignadas o lideradas por estudiantes; el Centro de Acción Urbana, Comunitaria y Empresarial (CAUCE) y otras unidades o proyectos del Recinto.

Indicador	Cantidad Total según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe)
3.1.b. Iniciativas de <b>colaboración con las comunidades en la que</b>		<p>Describir la iniciativa institucional de <b>colaboración con la comunidad en la que participan activamente estudiantes</b> y que se inician, crean u ofrecen en el periodo del Informe, una breve descripción y cantidad de estudiantes participantes.</p>

Indicador	Cantidad Total según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe)
<p><b>participan o son lideradas por estudiantes</b> (cursos, prácticas, internados y labor voluntaria con componente comunitario)</p> <p>i.a. número de iniciativas diferentes creadas</p> <p>i.b. número de iniciativas diferentes ofrecidas</p> <p>ii. número de estudiantes participantes</p>	<p>i.a.</p> <p>i.b.</p> <p>ii.</p>	<p>INICIATIVAS DE COLABORACIÓN CON LA COMUNIDAD CON PARTICIPACIÓN ACTIVA DE ESTUDIANTES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CONGRESO DE AFRODESCENDENCIA EN PUERTO RICO.</b> Diseño y desarrollo de Congresos con el propósito de visibilizar y avanzar estrategias de reconocimiento, justicia y desarrollo de las poblaciones afrodescendientes a fin de erradicar todos los actos de racismo, discriminación racial, xenofobia y formas conexas de intolerancia. Quiñones Hernández, D. (Coordinadora general).</li> <li>• <b>Estudiantes de curso ofrecido en el PEMG, INTD 4990-002, Taller de narrativa breve (C11):</b> actividad llamada XI Coloquio del Otro Lao celebrada entre 1 al 3 de marzo 2022, participaron 5 estudiantes del CMMG y consistió en la presentación de textos narrativos breves creados y presentados por estos.</li> <li>• El <b>Programa Upward Bound</b> realizó labor comunitaria en “El Comedor de la Kennedy” el 25 de febrero de 2022 con la participación de 10 estudiantes y 2 staff como parte de la conmemoración del Día Nacional TRIO.</li> </ul>

**Objetivo 3.1.3** Promover el establecimiento de foros de discusión y emprendimiento que contribuyan al desarrollo del país, incluyendo el énfasis en las dimensiones de responsabilidad social universitaria y vinculación comunitaria.

Indicador	Cantidad Total según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe)
<p>3.1.d Número de <b>foros</b> efectuados o auspiciados por el Recinto <b>con énfasis en la responsabilidad social universitaria y la vinculación comunitaria.</b></p>		<p>Incluir el nombre del Foro, fecha y auspiciador.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiclana, I. (Febrero 2022) Entrevista radial sobre la etnohistoria de Cangrejos, con relación a la vida de Rafael Cortijo y a propósito del libro De coco y anís, coordinado por la Dra. Marissel Hernández. En el programa “Dialogando con Benny”, con Rosanna Cerezo, Radio Isla 1320.</li> <li>• Rivera Rivera, P.L. (2018- presente) Conferenciante y voluntario Proyecto Comunitario: Aula en la Montaña Sector Quebrada en Peñuelas Este programa lleva tutorías, clases y brinda apoyo a la comunidad en búsqueda de un mejor desempeño de sus componentes y estimular el que tengan calidad de vida</li> <li>• Rivera Rivera, P.L. (2021, 25 de octubre). Clases de bomba con créditos en la UPRRP [Programa radio]. Aquí Estamos Moderador: Shanira Blanco. WIPR.</li> <li>• Rivera Rivera, P.L. (2013-al Presente) Conferenciante invitado Proyecto de impacto escuela Petra Román Vigo</li> <li>• Quiñones Hernández, D.G. CDBG-DR-NOFA-2020-03: Desarrollo Comunitario y vivienda de interés social. Puerto Rico Department of Housing’s Community Development Block Grant-Disaster Recovery (CDBG-DR). United States Housing Urban Development’s (HUD).</li> </ul>

Indicador	Cantidad Total según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe)
		<p>Desarrollo social comunitario del sector calle Vallejo intersección Calle Roble, Río Piedras centro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Duprey, M. (18 de marzo de 2022) Entrevista titulada “La pandemia y el control de las vidas” por el Dr. Mario Roche en la serie de Podcast <b>Departamento Retornos</b>, auspiciado por la Fundación Puertorriqueña de las Humanidades. En <a href="https://ms-my.facebook.com/humanidadespr/videos/la-pandemia-y-el-control-de-las-vidas-podcast-departamento-de-retornos/949095975758568/">https://ms-my.facebook.com/humanidadespr/videos/la-pandemia-y-el-control-de-las-vidas-podcast-departamento-de-retornos/949095975758568/</a></li> <li>• Marc Passerieu (organizador) Foro: La invasión de Ucrania. 29 de abril de 2022 en el Anf. Núm. 1 Edif. Domingo Marrero Navarro, Facultad de Estudios Generales, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras.</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Foro de Familias Virtual: Currículo con Perspectiva Crítica de Género para familias de estudiantes de le Escuela Elemental de la UPRRP:</b> 18 de noviembre de 2022, auspiciado por el Proyecto para Integrar la Perspectiva de Género en el currículo de la Escuela Elemental de la UPRRP.</li> <li>2. <b>Conversatorio sobre Perspectiva de Género, para Docentes del Programa, el de la Escuela Elemental de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras:</b> 25 de febrero de 2022, auspiciado por el Proyecto para Integrar la Perspectiva de Género en el currículo de la Escuela Elemental de la UPRRP.</li> </ol>

Indicador	Cantidad Total según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe)
		<p><b>3. Conversatorio "¿Zapatera a su zapato?: Una mirada con perspectiva de género":</b> 6 de abril de 2022, coauspiciado por el Programa de Estudios de Mujer y Género y Departamento de Drama y la Maestría en Gestión y Administración Cultural.</p> <p><b>4 Presentación Guía Temática: Perspectiva de Género en la Investigación:</b> 26 de abril de 2022, auspiciado por bibliotecas Gerardo Sellés Solá, Facultad de Educación y Colección Artes y Música, Biblioteca Lázaro UPRRP. Ver <a href="https://blogsuprrp.org/2022/04/22/presentacion-de-la-guia-tematica-sobre-perspectiva-de-genero-en-la-investigacion/">https://blogsuprrp.org/2022/04/22/presentacion-de-la-guia-tematica-sobre-perspectiva-de-genero-en-la-investigacion/</a></p>

*Nota: Foro se refiere a actividades formales en el que se reúnen expertos en la materia.*

**Objetivo 3.1.4** Promover la implantación de una oferta cultural atractiva para los diversos grupos internos y externos al Recinto, y que estimule la reflexión humanística y creativa.

Indicador	Cantidad Total según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe)
3.1.e Número de actividades culturales auspiciadas por la facultad		Incluir el Título, lugar, fecha, número de participantes y una breve descripción de la actividad.

Indicador	Cantidad Total según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe)
o departamento abiertas a la comunidad.	1 Conf. CIBI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 10ma Conferencia Ciencia, Ambiente y Sociedad, Los efectos del cambio climático en PR: propuestas para la mitigación, adaptación y resiliencia. 18-20 de abril 2022, <b>Departamento de Ciencias Biológicas</b> con apoyo del decanato de la FEG. Participaron 13 conferenciantes e impactó a 1,241 asistentes.</li> </ul>
	<b>4 PBEG</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Mar de Islas: Encuentro de Performance del Caribe 2021:</b> 21 al 28 de septiembre 2021, celebrada en diversas localidades del archipiélago puertorriqueño con decenas de participantes. Actividad organizada por Plataforma EJE, con artistas visitantes de diversos países caribeños.</li> <li>2. <b>Lectura de Poesía, con 6 poetas Puertorriqueños Contemporáneos:</b> Anf. 3. FEG, 7 de marzo de 2022, alrededor de 40 asistentes. En el marco del curso <b>INTD 4990, Género, sexualidades y escritura: representaciones de Género en la poesía puertorriqueña contemporánea</b>, actividad, abierta al público general, recibiendo excelentes evaluaciones por parte del público asistente.</li> <li>3. <b>“Cuentos de la Abuela”:</b> 13 de febrero 2022, parque Histórico Cueva María de la Cruz, Loíza, PR, un evento poético con alrededor de 20 asistentes.</li> <li>4. <b>Cumbre Afro:</b> 21 al 27 de marzo, Anf. 1 FEG, Archivo General, Arsenal la Puntilla, Biblioteca Nacional de PR, congreso para discusión del tema afrodescendiente.</li> </ol>

**En el caso que aplique,** indique **hasta** dos (2) logros de su Facultad o Escuela en el mes del Informe que **no** haya incluido en los indicadores para esta área prioritaria:

Logro	Breve descripción
Logro 1	
Logro 2	

## ÁREA PRIORITARIA 4 – GESTIÓN SUSTENTABLE, EFECTIVIDAD Y EFICIENCIA

*El Recinto de Río Piedras enfrenta un escenario de fragilidad fiscal sin precedente marcado por la reducción significativa de los fondos públicos que recibe. Renueva sus enfoques, estrategias y acciones para convertir su cuadro presupuestario incierto en oportunidades para la institución y el país.*

**Se recomienda que los logros sobre el cumplimiento de esta Meta (4) se completen en colaboración con la oficina de asuntos administrativos o unidad análoga en su Facultad o Escuela.**

***Meta 4.1 El Recinto de Río Piedras incrementará su sustentabilidad fiscal y diversificará sus fuentes de ingreso para complementar su presupuesto con proyectos innovadores que atemperen su funcionamiento a los cambios económicos y estructurales en el país.***

**Objetivo 4.1.1.** Aumentar las alianzas colaborativas con organizaciones gubernamentales y privadas, locales e internacionales, otras universidades y unidades del Sistema UPR, que aporten a la sociedad y al conocimiento, y que provean nuevas fuentes de ingresos a la institución.

Indicador	Cantidad Total según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe)
<p>4.1.a (1) <b>Alianzas institucionales colaborativas locales (PR)</b></p> <p>i. Cantidad total alianzas</p>	<p>i.</p>	<p>Incluir Título de la alianza, entidades que participan, periodo en que aplica, una breve descripción y los ingresos monetario que provee a la institución durante el periodo del Informe.</p> <p><b>Alianzas colaborativas locales (PR) e ingresos provistos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Depto. Cs. Sociales (FEG) – ALIANZA.</b> Programa de Desarrollo de las Naciones Unidas (UNDP), la Oficina de Desarrollo de Colegios y Universidades Históricamente Negras (CPG-OHBCUD). Integrante 2019- presente Colaboración Alliance. Memorando de Entendimiento (MOU) entre el Programa de Desarrollo de las Naciones Unidas (UNDP), la Oficina de Desarrollo de Colegios y Universidades Históricamente Negras (CPG-OHBCUD), Ministerio Global Africano y Cooperación Internacional. Desde 74th Session UN General Assembly (UNGA). Estrategias financieras innovadoras para lograr los ODS para todas las personas de ascendencia africana. 75ª Asamblea General de las Naciones Unidas Evento Paralelo PNUD África y OHBCUD.</li> </ul>

Indicador	Cantidad Total según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe)
ii. Total de ingresos provistos a la institución por alianzas locales (PR)	ii. (\$)	
<p>4.1.a (2) <b>Alianzas institucionales colaborativas internacionales</b> (fuera de PR)</p> <p>i. Cantidad total alianzas</p> <p>ii. Total de ingresos provistos a la institución por alianzas internacionales (fuera de PR)</p>	<p>i. (3)</p> <p>ii. (\$)</p>	<p>Incluir Título de la alianza, entidades que participan, periodo en que aplica, una breve descripción y el ingreso monetario que provee a la institución durante el periodo del Informe.</p> <p><b>Alianzas colaborativas internacionales (fuera de PR) e ingresos provistos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>José Morales González, J.</b> (17 de enero de 2022) [Evaluador] Isabel del Palacio “Análisis crítico del discurso de madres con hijos desaparecidos que pertenecen a colectivos de apoyo en Guadalajara”. Coloquio Interinstitucional en Investigación Psicológica del programa de Doctorado en Investigación Psicológica del Departamento de Psicología de la IBERO Ciudad de México-ITESO Guadalajara.</li> <li>• <b>Dra. Nadjah Ríos Villarini</b> - El Colectivo para el Estudio del Caribe Digital (Caribbean Digital Scholarship Collective) es una iniciativa que busca crear las estructuras académicas para desarrollar las Humanidades Digitales como disciplina. Esta iniciativa está compuesta por varias instituciones de educación superior relacionadas con los estudios del Caribe Digital entre ellas; Barnard College, Universidad de Miami, Universidad de Columbia, Org. Create Caribbean (Dominic-Jamaica) y la <b>Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras</b>. Este semestre está dedicado a la planificación y diseño de los programas a desarrollar. El Colectivo para el Estudio del Caribe Digital (<b>UPR-RP</b>) recibió la cantidad de \$1,130,627.00 en un periodo de cuatro (4) años gracias al apoyo de la Fundación Andrew W. Mellon.</li> </ul>

***Meta 4.2 El Recinto reorganizará sus unidades, procedimientos y servicios para optimizar la eficiencia de sus operaciones y crear un ambiente propicio y facilitador para la investigación, creación enseñanza y servicios.***

**Objetivo 4.2.1** Restructurar unidades, procesos académicos, enfoques administrativos e incorporar intensamente la tecnología para un desempeño ágil, eficiente y efectivo facilitador de la docencia y el éxito estudiantil.

**Objetivo 4.2.2** Practicar una gerencia institucional efectiva y eficiente.

Indicador	Cantidad Total según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe)
4.2.a Número de mejoras a espacios e integraciones de la tecnología/enfoques en línea.	6 labs.	<p>Incluir una breve descripción de las mejoras e integración de la tecnología en este periodo y fecha de inicio.</p> <p><b>Depto. Cs. Biológicas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se incluyeron pizarras digitales en 2 laboratorios de CIBI y 5 televisores con capacidad de monitor para proyectar las PPOints y/o los especímenes bajo los microscopios.</li> <li>• Se obtuvieron 6 cámaras para microscopios para permitir proyectar los especímenes bajo el microscopio del profesor/a.</li> <li>• Se obtuvieron 6 laptops que complementan las actividades de proyección descritas arriba.</li> <li>• Se obtuvieron otras 15 laptops para usos de los estudiantes con el fin de organizar (gráficas y tablas) y analizar los resultados que obtienen en sus experiencias de laboratorio.</li> <li>• Nuevos equipos de electroforesis para el análisis de muestras al nivel molecular por los estudiantes en los laboratorios de CIBI.</li> <li>• Se obtuvieron 2 termocicladores para llevar a cabo <b>pruebas moleculares PCR</b> por los estudiantes en los laboratorios de CIBI. <b>(Es histórico y de relevancia en el departamento de CIBI ya que nuestros estudiantes de los cursos 3XXX son non-STEM)</b></li> </ul>

**Meta 4.3 El Recinto aumentará el reconocimiento de sus aportaciones a la sociedad y al conocimiento.**

Indicador		Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe)
4.3 Logro más significativo que evidencie el reconocimiento de las aportaciones de la Facultad o Escuela a la sociedad y al conocimiento.		<p>Mencione el logro más significativo que evidencie el reconocimiento de las aportaciones de la Facultad o Escuela a la sociedad y al conocimiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Las innovaciones tecnológicas y los procedimientos concernientes a la Biología Molecular, Celular, Bioquímica y Microbiología que se han integrado en los laboratorios de enseñanza de CIBI y que están utilizando nuestros estudiantes “non-STEM” les muestra y los familiariza con el trabajo auténtico de los científicos. Y les permite entender la importancia del ciclo de las 3 íes; Inventiva (Creación), Iniciativa e Innovación. Además, permite que, utilizando estos instrumentos y estos procedimientos, trabajen en el desarrollo de sus destrezas de investigación. Estamos cumpliendo con el objetivo de llevar la Ciencia, desde la perspectiva de la Educación General, a todos nuestros estudiantes sean “non-STEM” o de CN para que puedan ser partícipes en las decisiones que se deben tomar en una Sociedad dinámica en aspectos de investigación y tecnología.</li> </ul>

**En el caso que aplique,** indique **hasta** dos (2) logros de su Facultad o Escuela en el mes del Informe que **no** haya incluido en los indicadores para ésta área prioritaria:

Logro	Breve descripción
Logro 1	
Logro 2	

Rev. Mayo de 2022