

INFORME DE LOGROS

RECUERDE QUE SOLAMENTE INCLUIRÁ LOS LOGROS CORRESPONDIENTES AL PERIODO DEL INFORME. UN LOGRO SE INCLUYE EN SOLAMENTE UN INDICADOR. ADEMÁS, INCLUYA TODA LA INFORMACIÓN QUE SE SOLICITA YA QUE ESO HARÁ POSIBLE LA CLASIFICACIÓN DE LOGROS POR INDICADOR, PERIODO Y UNIDAD.

Fecha informe	<i>27 de mayo de 2022</i>
Facultad o Escuela	<i>Arquitectura</i>
Periodo del Informe	<i>Año Académico 2021-2022</i>

Este informe se refiere a los logros durante el **año académico 2021-2022**.

CONTENIDO

Área Prioritaria 1 – Investigación y Creación	2
Área Prioritaria 2 – Oferta académica y servicios de apoyo estudiantil	14
Área Prioritaria 3 – Responsabilidad social universitaria y vinculación comunitaria	22
Área Prioritaria 4 – Gestión sustentable, efectividad y eficiencia	32

ÁREA PRIORITARIA 1 – INVESTIGACIÓN Y CREACIÓN

PRIORITY AREA 1 – RESEARCH AND CREATION

El Recinto fortalece su cultura de autogestión y emprendimiento en la investigación, y crea estrategias que le permitan contar con apoyos institucionales apropiados para facilitar la investigación y creación del estudiantado y los docentes, así como realzar el desarrollo, la divulgación y la producción intelectual.

Meta 1.2 El Recinto aumentará la captación de fondos externos a través de la investigación y la creación.

Objetivo 1.2.2 Aumentar la comercialización de patentes y proyectos innovadores.

Indicador	Cantidad Total según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe)
1.2.b Número de solicitudes de patentes - i. patentes sometidas ii. patentes aprobadas	 i. ii.	Incluir el nombre de la patente, una breve descripción, nombre del solicitante y fecha en que se sometió o aprobó la patente. Patentes Sometidas Patentes Aprobadas
1.2.c Número de proyectos innovadores comercializados		Incluir el Título del Proyecto, nombre del autor (a), periodo de efectividad y una descripción breve de la innovación y su comercialización, y de su aportación.

Meta 1.3 El Recinto consolidará el reconocimiento local e internacional de su excelencia académica a través de la producción investigativa y creativa.

☒ **Objetivo 1.3.1** Aumentar la divulgación de la producción investigativa y creativa en el ámbito local e internacional.

Indicador	Cantidad Total según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe) (Incluir en el renglón correspondiente: la cita, fecha de aceptación o publicación de publicaciones aceptadas o publicadas durante el Periodo del Informe . Para cada una especificar el estatus: <i>aceptado, en prensa o publicado</i>)
<p>1.3.a (1) Número de publicaciones de profesores</p> <p>i. Número de artículos en revistas arbitradas</p> <p>ii. Número de ponencias publicadas en actas de congresos</p> <p>iii. Número de libros, obra creativa en libro y reseñas.</p> <p>iv. Número de artículos o capítulos de libro</p>	<p>i. 8 Artículos en Revistas arbitradas</p>	<p><i>Desglose por tipo.</i></p> <p>Artículos en revistas arbitradas (la cita debe incluir como mínimo el autor, título, revista, fecha y estatus) <i>Los artículos en libro deben ir en el renglón de libros</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Rivera Crespo, Omayra. <i>Casas resilientes en Puerto Rico: resistir al desastre redefiniendo la vivienda</i>, Revista de Arquitectura de Bogotá, No2, julio-dic2021 Publicado 2- Parga, Andrea. <i>Espacios para el arte en un edificio moderno. Móvil y murales. Cincinnati's Terrace Plaza</i>. Boletín de Arte, núm. 42 (2021), UMA Editorial, pp.175-187. https://doi.org/10.24310/BoLArte.2021.vi42.11035 Publicado 3- García, Shellar. <i>Across Scales: The Work of Diller Scofidio + Renfro</i>, InForma, 2021, https://www.informa-upr.com/interview/across-scales. Publicado 4- Rodríguez, Luz Marie. "Contra la pedagogía de la mimesis: Problematizar el ambiente construido desde la teoría de Paulo Freire," con Yara Colón. En Vitruvius Arquitextos 256.03, año 22, septiembre 2021. Publicado. 5- Cavallin, Humberto. Vélez-Torres LN, Bolaños-Rosero B, Godoy-Vitorino F, Rivera-Mariani FE, Maestre JP, Kinney K, Cavallin H. 2022. Hurricane María drives increased indoor proliferation of filamentous fungi in San Juan, Puerto Rico: a two-year culture-based approach. PeerJ 10:e12730 https://doi.org/10.7717/peerj.12730. Publicado 6- Daza, Luis. COMPOSITE SOILS USING SYNTHETIC LIGHTWEIGHT AGGREGATES TO PREVENT SLOPE COLLAPSES AND FOR SETTLEMENT CONTROL. December 2021. Revista Internacional de Desastres Naturales, Accidentes e Infraestructura Civil. Vol.21 (1) Publicado 7- Ramos, Regner. inForma #14 'Guilty Pleasures'. Editor. April 2022. Publicado 8- Ramos, Regner. "To All the Misfits", inForma #14 'Guilty Pleasures'. April 2022.

Indicador	Cantidad Total según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe) (Incluir en el renglón correspondiente: la cita, fecha de aceptación o publicación de publicaciones aceptadas o publicadas durante el Periodo del Informe . Para cada una especificar el estatus: <i>aceptado, en prensa o publicado</i>)
	<p>ii. 1 Ponencia publicada en actas de congresos</p> <p>iii. 0 Número de libros, obra creativa en libro y reseñas.</p> <p>iii. 4 artículos o capítulos de libros.</p>	<p>Ponencias Publicadas (la cita debe incluir como mínimo incluir título de la ponencia y del Acta, congreso, fecha y estatus)</p> <p>1- Daza, Luis. Daza, L. G., & Cavallin, H. E., & Lopez del Puerto, C. (2021, July), Developing Case Studies for a Repository for Resilient Infrastructure and Sustainability Education following a Natural Disaster Paper presented at 2021 ASEE Virtual Annual Conference Content Access, Virtual Conference. 10.18260/1-2--36940</p> <p>Libros, obra creativa en libro y reseñas (la cita debe incluir como mínimo incluir autor, si es un artículo en libro, el título del artículo, título del libro, editorial, fecha y estatus)</p> <p>Artículos o capítulos en libro (la cita debe incluir como mínimo incluir autor, el título del artículo, título del libro, los editores, editorial, fecha y estatus)</p> <p>1- Parga, Andrea. <i>Balcones al mar. Caribe Hilton, La Concha, Sheraton: Tres hoteles entre Puerta de Tierra y Condado, San Juan de Puerto Rico</i>, en el libro: OCIO Y NEGOCIO: El hotel de posguerra en las Américas. 1945-1990. Memorias de las IV Jornadas Internacionales de Historia del Arte y la Arquitectura. Universidad de Cuenca, Pontificia Universidad Católica de Ecuador y Bienal Panamericana de Arquitectura. Cuenca, Ecuador. Artículo sometido, aceptado y en proceso de edición para publicarse.</p> <p>2- Parga, Andrea. <i>FotoExploratorio. Recursos patrimoniales a través de la fotografía, San Juan de Puerto Rico</i>, en el libro: Temas metropolitanos selectos: Vivienda, Espacio público y Patrimonio. Congreso Internacional Cuestiones Metropolitanas Comunes. Universidad Veracruzana. Veracruz, México. Artículo sometido, aceptado y en proceso de edición para publicarse.</p> <p>3- Ramos, Regner. "El Hangar"; "Circo Bar", & "Loverbar". In "Queer Spaces: An Atlas of LGBTQ+ Places and Stories". Eds. Adam Nathaniel Furman and Josh Mardell, Royal Institute of British Architects. May 1, 2022 ISBN 9781914124211.</p> <p>4- Ramos, Regner. "Afterword". In "Creatures Are Stirring: Architectural Friends of the Anthropocene". Joseph Altshuler and Julia Sedlock (Eds.). 2021. Publicado</p>

Indicador	Cantidad Total según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe) (Incluir en el renglón correspondiente: la cita, fecha de aceptación o publicación de publicaciones aceptadas o publicadas durante el Periodo del Informe . Para cada una especificar el estatus: <i>aceptado, en prensa o publicado</i>)
<p>1.3.b (1) Número de publicaciones de estudiantes</p> <p>i. Número de artículos en revistas arbitradas</p> <p>ii. Número de ponencias publicadas en actas de congresos</p> <p>iii. Número de libros, obra creativa en libro y reseñas.</p> <p>iv. Número de artículos o capítulos de libro</p>	<p>i.</p> <p>ii.</p> <p>iii.</p> <p>iv.</p>	<p>Desglose por tipo. Incluir detalles de la publicación.</p> <p>Artículos en revistas arbitradas (la cita debe incluir como mínimo el autor, título, revista, fecha y estatus) <i>Los artículos en libro deben ir en el renglón de libros</i></p> <p>Ponencias Publicadas (la cita debe incluir como mínimo incluir título de la ponencia y del Acta, congreso, fecha y estatus)</p> <p>Libros, obra creativa en libro y reseñas (la cita debe incluir como mínimo incluir autor, si es un artículo en libro, el título del artículo, título del libro, editorial, fecha y estatus)</p> <p>Artículos o capítulos en libro (la cita debe incluir como mínimo incluir autor, el título del artículo, título del libro, los editores, editorial, fecha y estatus)</p>

Objetivo 1.3.2 Auspiciar congresos locales e internacionales para la divulgación de la investigación y creación.

Indicador	Cantidad Total según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe)
<p>1.3.b (1) Número de ponencias en congresos o exposiciones de obra creativa locales (PR) por docentes</p>	<p>20 exposiciones de obra creativa locales PR</p>	<p>Incluir título de la ponencia, nombre del ponente y nombre y fecha del congreso o exposición durante el Periodo.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sennyey, Esteban. Remodelación Edificio. Alfonso Valdés, PUCP, Ponce, Puerto Rico 2021 2. Coleman Davis, Jose R. Rehabilitación Tapia 15. 2021 3. Coleman Davis, Jose R. Restauración Caleta de San Juan 70. 2021 4. Rodríguez, Ernesto. Angelina, OMStudio (Hair Salon), Santurce, PR Obra Construida. 2022 5. Rodríguez, Ernesto. Young Residence, Dorado, PR. Obra No Construida. 2021 6. Díaz, Fred. Garden Court A-3 terrace renovation, Realizada 2021 7. Díaz, Fred. San Vicente House-Arecibo. Construido 2022 8. Díaz, Fred. Control Building Center of Roosevelt Roads with Fuster+Architects. Construido 2022 9. Penabad, Inés. Real Marina 41 10. Ramos, Regner. Cüirtopia: Soft Crash (Museo de Arte Contemporáneo de Puerto Rico) Abril-Ago 2022 11. Díaz, Fred. 1 Stop Super Cleaner logo design, Realizado. 2022 12. Díaz, Fred. Café Don César logo design. Realizado 2021 13. Planas, Robin. Diseño. - Entrada y facilidades administrativas de la Urbanización Villanova, San Juan. En proceso. 14. Planas Robin. Diseño- Ampliación de la sucursal matriz de la Cooperativa TUCOOP , San Juan. Oct 2021. 15. Planas Robin. Diseño- Plan Maestro para un nuevo almacén de añejamiento y nuevo almacén de embotellamiento en la Hacienda Santa Ana (Ron Barrilito), Bayamon. En proceso. 16. Planas, Robin. Diseño- Laboratorio de Finanzas de la Facultad de Administración de Empresas, Sala Bloombert. UPR. En subasta. 17. Planas, Robin. Diseño- Nuevas Oficinas de la Guardia Nacional en Salinas. Diseño oct 2021. 18. Planas, Robin. Diseño- Residencia Unifamiliar en Cabo Rojo. En proceso 2022 19. Planas, Robin. Diseño de Sala para la exhibición retrospectiva de los libros de artista de la Maestra Consuelo Gotay en el museo Dr. Josefina Camacho de la Nuez, Gurabo. Completado mayo 2022. 20. Planas, Robin. Diseño y construcción- Remodelación del Coamo Readiness Center, de la Guardia Nacional de Puerto Rico feb 2022.

Indicador	Cantidad Total según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe)
1.3.b (2) Número de ponencias en congresos o exposiciones de obra creativa internacionales (fuera de PR) por docentes.	10 ponencias o exposiciones de Obra Creativas (fuera de PR)	<p>Incluir título de la ponencia, nombre del ponente y nombre y fecha del congreso o exposición durante el Periodo.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sennyey, Esteban. DISEÑO DE INTERIORES: Wyndham Garden, Cape Coral, Florida 2021 2. Sennyey, Esteban. DISEÑO DE INTERIORES. The Horizon at Sand Pointe, Titusville, Florida. 2021 3. Sennyey, Esteban. DISEÑO DE INTERIORES. The Seaspray, Miami Beach, 2021 4. Sennyey, Esteban. DISEÑO DE INTERIORES Florida Radisson, Orlando, Florida. 2021 5. Sennyey, Esteban. DISEÑO DE INTERIORES La Quinta Future Traveler Competition Sea Glass Beach Place, Lauderdale by the Sea, Florida. 2021 6. Sennyey, Esteban. DISEÑO DE INTERIORES Confort Inn & Suites, Houma, Louisiana. 2022 7. Sennyey, Esteban. DISEÑO DE INTERIORES Midtown Radisson, Minneapolis. 2022 8. Sennyey, Esteban. Remodelación Edificio. The Alexander Hotel, Miami Beach, Florida 9. Ramos, Regner. Escultura "#spreadthesecret" (Venice Architecture Biennale, Venice) 2021 10. Rodríguez, Ernesto. Exhibición Tough Skin, (Fotografía), South Africa. 2022
1.3.b (3) Número de ponencias en congresos o exposiciones de obra creativa internacionales (fuera de PR) por estudiantes.		<p>Incluir título de la ponencia, nombre del ponente y nombre y fecha del congreso o exposición durante el Periodo.</p>
1.3.b (4) Número de ponencias en congresos o exposiciones de obra creativa locales (PR) por estudiantes.	13 estudiantes: exposiciones de obra creativa locales	<p>Incluir título de la ponencia, nombre del ponente y nombre y fecha del congreso o exposición durante el Periodo.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Trabajos de 11 estudiantes de la Escuela de Arquitectura, asistentes de investigación del profesor Regner Ramos en Museo de Arte Contemporáneo de PR, en exhibición Cuirtopia, Soft Crash del abril a agosto 2022 2. Sophia Rivera. Premio y ponencia de su obra de interés social como destacada estudiante, en Congreso, "La mujer en la arquitectura El impacto de las arquitectas en Puerto Rico" que lleva a cabo el Instituto Americano de Arquitectos (AIA, por sus siglas en inglés) en Plaza las Américas 27 de marzo, 2022. Publicado en actas del congreso y el 4 de abril 2022 en periódico Metro: ARGOS se une a reconocimiento del impacto de las arquitectas en Puerto Rico – Metro Puerto Rico

Indicador	Cantidad Total según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe)
		<p>3. Lisandra Perez Zayas. Charla de su Tesis en Fundación por la Arquitectura y el AIAPR durante la Exposición “La Mujer en la Arquitectura El Impacto de las Arquitectas de Puerto Rico,” en la serie Nuevas Voces de la FxA, 24 de marzo 2022 en Expo Plaza las Américas.</p>

Meta 1.1 El Recinto aumentará la producción de conocimiento innovador a través de la investigación y la actividad creativa

☒ Objetivo 1.1.3 Fortalecer los institutos de investigación disponibles como activos del Recinto mediante la colaboración interdisciplinaria y transdisciplinaria entre programas, otras unidades del Sistema UPR, así como con universidades y centros a nivel internacional.

Nota: Los indicadores en esta sección se refieren a la labor de los Institutos de Investigación como unidad y a los docentes adscritos. No se incluyen estos logros en otros objetivos.

Indicador	Cantidad según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe) <i>SÓLO PARA LOGROS COMO PARTE DE INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN</i>
<p>1.1.c Número de proyectos interdisciplinarios y transdisciplinarios desarrollados en los institutos de investigación</p> <p>i. Número de proyectos que se inician en este periodo</p>	<p>i. Proyectos que se inician</p> <p>ii. 3 Proyectos que se renuevan</p>	<p>Oficina Responsable - Institutos de Investigación de Facultades o Escuelas Aplica a docentes de facultad y escuela. Incluir título del Proyecto, autor (es), carácter inter o transdisciplinario, breve descripción de los objetivos y alcance del proyecto. Duración del proyecto. Se incluyen los proyectos que se inician o renuevan en este periodo.</p> <p>i. Proyectos inter/transdisciplinarios desarrollados en institutos que se inician</p> <p>ii. Proyectos inter/transdisciplinarios desarrollados en institutos que se renuevan</p> <p>1- Cavallin, Humberto. R21ES029762 Cavallin (PI) 04/2018 - 03/2022 Title: Taking a Breath after the Disaster: Homes, Mold and Health in Puerto Rico after Hurricane Maria. Description: Extreme weather events can cause rapid fungal growth indoors and that affect residents' respiratory health. Through interdisciplinary research this project studies fungi present in water-damaged Puerto Rican homes following Hurricane Maria and the inflammatory potential associated to them. Project connects these findings to occupant health and home conditions to inform public and health about respiratory health risks posed by home water damage and potential methods mitigation.</p> <p>2- Cavallin, Humberto. NSF - 1832427 Cavallin (PI) 10/2018 - 09/2023 Title: Building Capacity: A Collaborative Undergraduate STEM Program in Resilient and Sustainable Infrastructure Description: The project will develop an interdisciplinary curriculum on resilient and sustainable infrastructure. It will</p>

Indicador	Cantidad según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe) <i>SÓLO PARA LOGROS COMO PARTE DE INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN</i>
ii. Número de proyectos que se renuevan	5 proyectos de investigación no desarrollados en institutos de investigación	<p>investigate the impact of this curriculum on students' higher- order thinking skills, approaches to analysis, and interdisciplinary problem-solving skills. This project supports recovery efforts in Puerto Rico as well as prepare students to be able to use STEM to address future infrastructure disruptions.</p> <p>3- Ramos, Regner. Cüirtopia (FIPI). Continuación investigación con fondos FIPI</p> <p>OTROS Proyectos inter/transdisciplinarios NO desarrollados en institutos de investigación</p> <p>1-Rodríguez, Luz Marie. La arquitectura de la Puerto Rico Reconstruction Administration; Estrategias para la descolonización del archivo de arquitectura. ACUPRR, de la Escuela Arquitectura. En proceso.</p> <p>2- Rodríguez, Luz Marie. Vivienda de Comunidades Especiales en Puerto Rico: interseccionalidad, adaptabilidad y participación comunitaria. Culminado 2021</p> <p>3. Ramos, Regner & Kleanthis Kyriakou. Graham Foundation Board of Trustees, awarded a personal grant of \$10,000 for the project Coloso: A Factory of Queer, Digital Monuments for Puerto Rico. August 2021</p> <p>4. Planas, Robin co Investigador de, Rio: Desarrollo de una aplicación móvil para atender la autolesión en estudiantes Universitarios. El Objetivo principal de esta investigación es el desarrollo de una aplicación móvil que funciona como herramienta terapéutica complementaria para estudiantes que se autolesionan. Al momento el proyecto se encuentra en la fase de estructuración del diseño luego de una fase inicial de recopilación de datos. La primera versión de la aplicación debe estar en etapa de prueba para fines de año 2022.</p> <p>Equipo de Investigadores: Karen Bonilla Silva: Investigador principal, DCODE Luis Joel Donato: Co-Investigador, Facultad Comunicaciones María de los Ángeles Burgos Carrión: Co-Investigador Rosael Zeno Santi: Co-Investigador Rafael Augusto Arce: Co-Investigador, Ciencias de Cómputos.</p> <p>5. Arquitectura: Investigación y obras de la investigación, Cuirtopia del Dr. Regner Ramos expuesta desde el sábado 12 de marzo de 2022 en el Museo de Arte Contemporáneo de Puerto Rico, hasta el viernes 12 de agosto de 2022.</p>

Indicador	Cantidad según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe) <i>SÓLO PARA LOGROS COMO PARTE DE INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN</i>
<p>1.1.d. Número de proyectos colaborativos desarrollados en los institutos de investigación.</p> <p>i. Número de proyectos que se inician</p> <p>ii. Número de proyectos que se renuevan</p>	<p>i.</p> <p>ii. 4 Proyectos colaborativos que se renuevan</p>	<p>Oficina Responsable - Institutos de Investigación de Facultades o Escuelas Incluir título del proyecto y los participantes; objetivos, alcance, duración, significancia. Nota: Los proyectos que incluya aquí se inician o renuevan en este periodo y no debe incluirlos en otro renglón.</p> <p>i. Proyectos colaborativos desarrollados en los institutos que se inician</p> <p>Proyectos colaborativos desarrollados en los institutos que se renuevan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Fab Lab: Colaboración con Centro de Comercialización e innovación (UPR i+c) en proyecto I-care, dando consultoría de diseño y fabricación a emprendimientos de servicios y productos que fueron seleccionados en los dos cohortes del programa. 2- Fab Lab - Continuación con entrenamiento de prototipado digital y diseño (presencial) de Proyecto NASA PR Sprint. 3- Fab Lab: -Se completó fase 3 de proyecto de impresión de Corales como servicios externos a Sociedad de Ambiente Marino, sin fines de lucro para restauración de arrecifes. 4- Fab Lab: Colaboración en diseño de maquetas para proyecto Cire2n de Ciencias Naturales. <p>OTROS Proyectos colaborativos NO desarrollados en institutos de investigación</p>
<p>1.1.e Número de publicaciones arbitradas o número de proyectos de creación expuestos durante el periodo de investigadores docentes del Recinto</p>		<p>Oficina Responsable - Institutos de Investigación de Facultades o Escuelas Incluir título, autor y fecha de aceptación o publicación de artículos en revistas arbitradas o proyecto de creación expuestos durante el periodo del informe. Especificar la revista o lugar de la exposición. Incluya solo los artículos <i>aceptados o publicados</i> u obra expuesta durante el periodo del informe. Los artículos y exposiciones que incluya aquí NO deben ser incluidos en otro renglón (1.3.a).</p>

Indicador	Cantidad según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe) <i>SÓLO PARA LOGROS COMO PARTE DE INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN</i>
adscritos al Instituto.		
1.1.f Cantidad de los fondos adicionales asignados para la adquisición y conservación de los recursos bibliográficos e impresos esenciales para la investigación y la creación.		<i>Oficina Responsable - Institutos de Investigación de Facultades o Escuelas</i> Fondos asignados al Instituto o fondos externos adquiridos por el Instituto en este periodo.

En el caso que aplique, indique **hasta** dos (2) logros de su Facultad o Escuela en el Periodo del Informe que **no** haya incluido en los indicadores para esta área prioritaria:

Logro	Breve descripción
Logro 1	
Logro 2	

ÁREA PRIORITARIA 2 – OFERTA ACADÉMICA Y SERVICIOS DE APOYO ESTUDIANTIL

El Recinto de Río Piedras está comprometido con la innovación y transformación abarcadora de sus programas académicos y servicios especializados. La renovación académica integra de manera intensiva las tecnologías, responde a los rumbos del conocimiento, a los desafíos de sustentabilidad profesional y a los escenarios emergentes del mercado laboral y la vida en sociedad.

Meta 2.1 El Recinto desarrollará una oferta académica y profesional a distancia, de la más alta calidad, que responda a las necesidades, oportunidades y tendencias educativas en Puerto Rico, el Caribe, Latinoamérica y las comunidades hispanas de Estados Unidos y a nivel internacional.

Objetivo 2.1.1 Ofrecer certificados profesionales y académicos, cursos cortos de educación continua y programas académicos a distancia en áreas de mayor interés e impacto para el éxito estudiantil.

Indicador	Cantidad Total según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe)
2.1.a (1) Número de certificados profesionales a distancia: i. creados ii. ofrecidos	i. ii.	Incluir el Título del certificado creado u ofrecido en el periodo del Informe, autor y fecha de creación/ofrecido. i. certificados profesionales a distancia creados ii. certificados profesionales a distancia ofrecidos
2.1.a (2) Número de cursos cortos de educación continua a	i.	Incluir el Título del curso(s) creado(s) u ofrecido(s) en el periodo del Informe, autor y fecha de creación/ofrecido. i. cursos cortos de educación continua a distancia creados

Indicador	Cantidad Total según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe)			
distancia: i. creados ii. ofrecidos	ii. 14 cursos cortos de Ed Cont. a distancia ofrecidos	ii. cursos cortos de educación continua a distancia ofrecidos: 14 Conferencias a distancia para total de 21 horas de Educación Continua de Health, Safety and Welfare in the Built Environment, aprobadas por el Colegio de Arquitectos y Arquitectos Paisajistas de PR (CAAPPR).			
		2022.04.22	TerraFirma	Territorios Mediados	Hrs Educ Continua
		2022.04.12	María Gabriela Flores Kearns	The Endless Realm of Small (El interminable reino de lo pequeño)	1.5
		2022.03.31	Rafael Castro Montes de Oca	Rafael Castro Montes de Oca: Obra reciente y no tan reciente	1.5
		2020.03.09	Anna Georas	Path to Licensure: How to Make Your Experience Count	1.5
		2022.03.03	Raphael Osuna Segarra	Habitat for Humanity: Programa de Recuperación de Puerto Rico	1.5
		2022.02.24	José Fernando Gómez (Natura Futura)	Natura Futura: Obra Reciente	1.5
		2022.02.17	Jorge Buitrago	DARP Arquitectura: Obra Reciente	1.5
		2021			
		2021.11.04	Saritza Martínez	Una Imagen vale más que mil palabras	1.5
		2021.10.27	Efraín Carreras	Pavimentos permeables y muros de contención	1.5
		2021.10.21	Nataniel Fúster	Obra Reciente	1.5
		2021.10.14	Joseph Hartman	Dictator's Dreamscape: How Architecture and Vision Built Machado's Cuba	1.5
		2021.10.07	Jorge Rigau	Restauración de la Iglesia San José	1.5
		2021.09.30	Pedro Cardona Roig	Costa Absoluta	1.5
2021.09.16	Bradley Cantrell	Adaptative epistemologies	1.5		
2021.09.02	Michael C. Abrams	The art of City Sketching	1.5		

Objetivo 2.1.2 Implantar una estructura a distancia de servicios estudiantiles y docentes que apoyen la creación y oferta de programas a distancia.

Indicador	Cantidad Total según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe) (Nombre del Programa y su fecha de aprobación o implantación según aplique)
2.1.b (1) Número de propuestas de programas y certificados académicos a distancia aprobadas en el Senado Académico en este periodo.	2 Certificados académicos a distancia aprobados en Senado	<ol style="list-style-type: none"> 1- Certificado profesional en Conservación del Patrimonio Arquitectónico y Urbano aprobado por Senado Académico bajo la Certificación Núm 35 Año Académico 2021-2022 Enmendada, del 30 de noviembre del 2021. 2- Certificado profesional en Arquitectura y Paisajismo en Climas Tropicales en Línea aprobado por Senado Académico bajo la Certificación Núm 36 del Año Académico 2021-2022 Enmendada, del 22 de octubre de 2021
2.1.b (2) Número de programas y certificados académicos a distancia ofrecidos en el periodo.		
2.1.c Número de servicios a distancia desarrollados y ofrecidos a docentes y estudiantes.	1 servicio a distancia desarrollado	Incluir el nombre de cada servicio y una descripción breve <ol style="list-style-type: none"> 1- Fab Lab: -Creación de Nuevo portal en línea para servicios a estudiantes e investigadores.

Meta 2.2 El Recinto renovará la oferta académica presencial, incluyendo los servicios especializados, para que mantenga la más alta calidad académica y responda a los desarrollos de las disciplinas.

Objetivo 2.2.1 Incorporar en los programas académicos y los servicios especializados la innovación curricular y tecnológica y las oportunidades para el emprendimiento y la colaboración social.

Indicador	Cantidad según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe)
2.2.a (1) Número de programas académicos subgraduados que incorporaron acciones de innovación curricular. ¹		Incluir nombre del programa y descripción breve de la innovación curricular (metodología, contenido, proyectos, avalúo) realizada en el periodo r y de su aportación o significancia. Nota: La cantidad se refiere a programas impactados, cambios a la médula cuentan como 1 programa.
2.2.a (2) Número de programas académicos graduados que incorporaron acciones de innovación curricular.	1 programa incorporó 2 acciones de innovación	Incluir nombre del programa y descripción breve de la innovación curricular (metodología, contenido, proyectos, avalúo) realizada en el periodo y de su aportación o significancia. Nota: La cantidad se refiere a programas impactados, cambios a la médula cuentan como 1 solo programa. La Maestría en Arquitectura amplió el avalúo del aprendizaje estudiantil, con nuevas competencias y rúbricas a evaluar cada semestre y año académico.

¹ **Innovación Curricular** - cambios transformacionales o incrementales en la metodología de enseñanza, el contenido de cursos o proyectos y el avalúo del aprendizaje, con el fin de mantener la calidad y pertinencia de los ofrecimientos, dar paso a nuevos saberes y competencias a tono con el desarrollo de las disciplinas; para lograr un egresado mejor preparado de acuerdo a las exigencias y posibilidades de su tiempo.

Indicador	Cantidad según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe)
		Las dos rutas de Maestría en Arquitectura realizó ajustes en orden de los cursos / secuencia curricular, para la integración de conocimientos previos y aliviar la carga académico del estudiantes durante el último semestre de Proyecto de Fin de Carrera.
2.2.b Número de servicios a estudiantes y docentes que se han innovado o mejorado.		Incluir el nombre del servicio y una descripción breve del servicio, así como de la innovación que se ha incorporado al servicio durante el periodo.

Objetivo 2.2.2 Desarrollar las experiencias formativas de investigación, creación, de servicio a la comunidad, internados y/o prácticas profesionales en los programas académicos.

Indicador	Cantidad según requerida por el indicador	Descripción de los Logros
2.2.c Número de experiencias formativas de investigación y creación para estudiantes desarrolladas en los programas académicos. i. número de experiencias diferentes ofrecidas ii. número de estudiantes	i. ii.	Incluir una descripción breve de cada experiencia diferente en el periodo y la cantidad de estudiantes participantes.

Indicador	Cantidad según requerida por el indicador	Descripción de los Logros
participantes		
<p>2.2.d Número de experiencias de internados y/o prácticas profesionales en programas académicos.</p> <p>i. número de experiencias diferentes</p> <p>ii. número de estudiantes participantes</p>	<p>i. 9 experiencias bajo Internados de prácticas profesionales en oficinas</p> <p>ii. 27 estudiantes participantes</p>	<p>Incluir una descripción breve de cada la experiencia diferente en el periodo y la cantidad de estudiantes participantes.</p> <p>27 Internados en 9 oficinas distintas para la Experiencia Profesional, total de 80 horas trabajadas por 12 estudiantes el primer semestre bajo IXP ARQU 6425 de la Profesora Dra. Anna Georas y 15 estudiantes el segundo semestre distribuidos en las siguientes nueve oficinas de Arquitectura:</p> <p>Fúster + Architects Coleman Davis Pagán Arq Sierra Cardona Ferrer (SCF) Flores Kearns Architects Ramírez Buxeda Architects Díaz Paunetto Arquitectos MC Estudio de Arquitectura (Maricarmen Conaway) Miguel del Río UPR Oficina de Planificación y Desarrollo Físico</p> <p>Los 27 estudiantes que participaron fueron:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. BERRIOS TORRES, VIRGEN M 801-16-0897 AQ ARQU MAR 1ER GRADED:A 2. CANDELARIA FALCON, BENNY XAVIER 801-16-1208 AQ ARQU MAR 1ER 3. CONCEPCION VILLEGAS, YADIEL A 801-14-1472 AQ ARQU MAR 2DO 4. GONZALEZ MALDONADO, JEREMY X. 845-16-2934 AQ ARQU MAR 1ER 5. HERNANDEZ LOPEZ, DIEGO 801-15-3560 AQ ARQU MAR 2DO 6. LATIMER RIVERA, EDWIN L 801-15-3938 AQ ARQU MAR 1ER 7. OCASIO ESTRADA, ALEJANDRA M 801-16-5520 AQ ARQU MAR 1ER 8. PACHECO FIGUEROA, ERICK Y 801-16-5956 AQ ARQU MAR 1ER 9. PEREZ ALVARADO, SONAI R 801-16-6147 AQ ARQU MAR 1ER 10. RIVERA CRUZ, SOPHIA I 801-16-7048 AQ ARQU MAR 1ER 11. RODRIGUEZ LAUREANO, GABRIELA 801-14-6828 AQ ARQU MAR 2DO 12. VELAZQUEZ VAZQUEZ, ANGELICA C 801-16-9494 AQ ARQU MAR 1ER <p>1. ACOSTA MONTALVO, SOFIA MARGARIT 801-17-8627 AQ ARQU MAR 2DO</p>

Indicador	Cantidad según requerida por el indicador	Descripción de los Logros
		2. BERRIOS NEGRON, NILDALICE 801-16-0884 AQ ARQU MAR 1ER 3. CALDERON MONTES, MARLENE 801-15-0972 AQ ARQU MAR 2DO 4. CASTILLO VEGA, ANGEL M 842-02-1136 AQ ARQU MAR 1ER 5. COTTO REYES, ARNALDO 801-07-1716 AQ ARQU MAR 2DO 6. CRUZ CASTILLO, MARIELA A 801-17-1132 AQ ARQU MAR 1ER 7. DE LEON RIVERA, KIARA MICHELLE 801-17-0535 AQ ARQU MAR 1ER 8. FELICIANO SANTIAGO, KIMBERLY 841-15-2464 AQ ARQU MAR 2DO BAY 9. IRIZARRY ROSARIO, YONATHAN 801-15-3740 AQ ARQU MAR 1ER 10. LOPEZ ARROYO, VICTOR J. 843-14-3654 AQ ARQU MAR 2DO PON 11. LOPEZ DE LEON, HENRY M 801-16-4072 AQ ARQU MAR 1ER 13. MARRERO SANDOVAL, CELIMARIE 801-16-4404 AQ ARQU MAR 1ER 14. PAGAN MASINI, DIANDRA 801-14-5307 AQ ARQU MAR 2DO DES 15. QUIÑONES FERNANDEZ, PAOLA C. 845-12-6661

Meta 2.3 El Recinto adoptará una política estudiantil que logre un impacto sostenido en los indicadores de éxito, fomente el acceso, la inclusión y el respeto a la diversidad.

Indicador		Descripción de los Logros
2.3 Logro más significativo que refleje un impacto sostenido en los indicadores de éxito, fomente el acceso, la inclusión y el respeto a la diversidad	1	Presente un logro significativo que refleje un impacto sostenido en los indicadores de éxito, fomento al acceso, la inclusión y el respeto a la diversidad Ajustes en Admisión a estudiantes de nuevo ingreso: Ajustes en los procesos de admisión para permitir un grupo de ingreso balanceado en tres perfiles: 1) estudiantes admitidos por IGS, 2) Estudiantes admitidos por portafolio, 3) Estudiantes por transferencia o traslado

En el caso que aplique, indique hasta dos (2) logros de su Facultad o Escuela en el Periodo del Informe que no haya incluido en los indicadores para esta área prioritaria:

Logro	Breve descripción
Logro 1	
Logro 2	

ÁREA PRIORITARIA 3 – RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA Y VINCULACIÓN COMUNITARIA

El Recinto de Río Piedras enfatiza en su rol de responsabilidad social y vinculación de servicio a las comunidades. Esta vinculación se realiza mediante las actividades de docencia, investigación, práctica intra y extramuros, internados y el voluntariado, entre otras, en las cuales participan estudiantes, docentes, personal no docente y las comunidades.

Meta 3.1 El Recinto de Río Piedras fortalecerá la vinculación con su entorno social y físico mediante la docencia, la investigación, la asistencia en la formulación de política pública, la gestión cultural y el servicio a las comunidades.

Objetivo 3.1.1 Relocalizar oficinas, servicios u otras actividades universitarias en las comunidades próximas al Recinto con el fin de incentivar la actividad económica y la interacción social.

Indicador	Cantidad Total según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe)
3.1.a Número de proyectos implantados o actividades universitarias en comunidades, especialmente próximas al Recinto.	2 actividades universitarias en comunidad	<p>Proyectos institucionales con la comunidad o actividad universitaria con la comunidad, incluir nombre del proyecto o actividad, coordinador, fecha de comienzo, duración, descripción breve, sector comunitario participante, unidad institucional que implanta el proyecto y los participantes.</p> <p>1- Acuerdo Colaborativo Escuela de Arquitectura y ProTechos: Como parte del trabajos de uso y talleres educativos para la comunidad, en el predio de la Universidad donde ubicaba la Casa Klumb, ProTechos en colaboracion con la Escuela, construye un <i>gazebo</i> para poder poner a la comunidad a trabajar en el predio con tarima ('<i>stage</i>') desmontable. Arquitecta Lorna Mulero está trabajando con Pro Techos y un presupuesto de la entidad de \$10K.</p> <p>2- "Play, Placemaking, and Participation" in Capetillo Community is a participatory DesignBuild summer program designed to contribute socially, ecologically, and pedagogically to the ongoing development of Capetillo's self-organized community garden, nursery, and urban forest. This will be done through the joint realization of three spatial structures for playful access, collaborative learning and rainwater harvesting. These structures will be co-designed and co-constructed by international students, Omayra Rivera Crespo from School of Architecture, and invited students and professor from Germany, BTU Cottbus-Senftenberg University, and local activists, children, youth, local builders, and artists. The</p>

Indicador	Cantidad Total según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe)
		<p>process-oriented summer school will address the needs of children and youth in the development of public spaces, the importance of productive green spaces, and the integration of natural resources into social design. Its collaborative approach will also promote intercultural knowledge exchange among all actors involved.</p> <p>The summer school is and international cooperation between the BTU Cottbus-Senftenberg, the architectural collective taller Creando Sin Encargos (tCSE), the School of Architecture of the University of Puerto Rico (UPR), the Urban, Center for Urban, Community and Business Action of Rio Piedras (CAUCE - UPR) and the Capetillo Community Garden, Nursery, and Urban Forest. This project is funded by the STO Stiftung and UPR School of Architecture.</p>
3.1.b Re		

Objetivo 3.1.2 Aumentar las iniciativas de colaboración, mejoramiento de condiciones y apoyo a las comunidades, a través de: las facultades/escuelas, los programas académicos, los cursos de práctica e internados, la labor voluntaria y tareas asignadas o lideradas por estudiantes; el Centro de Acción Urbana, Comunitaria y Empresarial (CAUCE) y otras unidades o proyectos del Recinto.

Indicador	Cantidad Total según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe)
<p>3.1.b. Iniciativas de colaboración con las comunidades en la que participan o son lideradas por estudiantes (cursos, prácticas, internados y labor voluntaria con componente comunitario)</p> <p>i.a. número de iniciativas diferentes creadas</p> <p>i.b. número de iniciativas diferentes ofrecidas</p> <p>ii. número de estudiantes participantes</p>	<p>i.a. 1 iniciativa creada</p> <p>i.b. 9 iniciativas ofrecidas</p> <p>ii. 113</p>	<p>Describir la iniciativa institucional de colaboración con la comunidad en la que participan activamente estudiantes y que se inician, crean u ofrecen en el periodo del Informe, una breve descripción y cantidad de estudiantes participantes.</p> <p>INICIATIVAS DE COLABORACIÓN CON LA COMUNIDAD CON PARTICIPACIÓN ACTIVA DE ESTUDIANTES</p> <p>i.a Siembra sombra: iniciativa de reforestación el 2 de abril de 2022 aproximadamente 100 estudiantes y voluntarios de la Escuela de Arquitectura participaron de la iniciativa creada por la Escuela de Arquitectura en colaboración con Para la Naturaleza en espacio verde de la Escuela. Proyecto de forestación se sembraron sobre 70 árboles donados en los predios.</p> <p>i.b 9 proyectos de colaboración con la comunidad trabajado por 13 estudiantes como parte del Taller de Diseño ARQU 4134 del prof Martínez Joffre</p> <p>1. Rehabilitación y Recuperación de la Escuela Jesús M. Lago Quiñonez, Calle Eduardo Conde, Villa Palmeras, Santurce, Puerto Rico La Sra. Evelyn Hey, Directora Ejecutiva del “South Bronx Charter School for International Cultures and the Arts” con sede en Nueva York, a través de un grupo local, se acercó con la petición de establecer la “Escuela Alianza de Culturas Internacionales y las Artes” en Puerto Rico. Esta iniciativa promueve el desarrollo integral, basado en las necesidades de nuestra población escolar, las bellas artes, el dominio de ambos idiomas siendo a su vez alentador, prometedor y creativo. A tales fines comenzaron una negociación con la Autoridad de Asesoría Financiera y Agencia Fiscal de Puerto Rico, el Comité de Evaluación y Disposición de Bienes Inmuebles (CEDBI) del Gobierno de Puerto Rico para adquirir la estructura de la que fuera la antigua Escuela Jesús M. Lago Quiñonez en Villa Palmeras. Se realizaron trabajos de levantamiento y medición con “laser”, cintas y documentación gráfica y fotográfica de la estructura, coordinación con los datos del sistema de geo localizador y la información catastral existente en la base de datos en el CRIM. Logrando así producir unos planos de las condiciones existentes, “as built”. Se realizó también una investigación de la figura del poeta Jesús María Lago Quiñonez. Mediante una lista de necesidades espaciales preparadas por los desarrolladores, el acceso a los planos preparados para la escuela “SBCSICA - PROPOSED MIDDLE SCHOOL & HIGH SCHOOL CAMPUS/2500, PARK AVENUE, BRONX, NY 10451” (en construcción) se logró preparar una propuesta conceptual. Esta propuesta será utilizada como parte de los requisitos establecidos por el Gobierno de Puerto Rico para el traspaso de</p>

Indicador	Cantidad Total según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe)
		<p>la estructura. Se brindó orientación en lo referente a: obtener una certificación de un ingeniero estructural y el cumplimiento con códigos vigentes, certificación de la existencia de asbesto y plomo, y la revisión pericial del efecto de columnas cortas entre otras. A este esfuerzo se han unido el arquitecto jubilado Edwin Quiles, el artista Antonio Martorell, la cineasta Caridad Sorongo y miembros de la Casa Dominicana en Puerto Rico. Contacto: Sra. Evelyn Hey (347) 374-0751 Sra. Caridad Sorongo (787) 319-2870</p> <p>2. Casa de Puerto Rico en la República Dominicana La Dra. Leticia Ubiñas representante de la Asociación de Boricuas en Quisqueya, El Comité de Amigos de Puerto Rico, el Ingeniero Francisco Ramírez representante de La Casa Dominicana en Puerto Rico y el Sr. Eduardo Rey del Departamento de Estado de Puerto Rico, solicitaron nuestra participación para el diseño de lo que se propone sea la Casa de Puerto Rico en la República Dominicana. Luego de varias reuniones tanto presenciales como a distancia con las personas encargadas, se preparó un posible programa de necesidades espaciales, estableciendo áreas de construcción y diferentes escenarios de localización en Santo Domingo. Se llevaron a cabo varias presentaciones en la Casa Dominicana, abarcando distintos temas relacionados al diseño. Se está haciendo el esfuerzo de localizar el terreno del proyecto en la circunvalación de la ciudad. A su vez se encuentran definiendo y aprobando el nombre de la Oficina Nacional de Propiedad Intelectual (ONAPI) para inscribirlo como entidad sin fines de lucro. Contacto: Dra. Leticia Ubiñas (787) 554-8760</p> <p>3. CREATE INC. La Escuela Alternativa Create, Inc. es un centro cuya misión es facilitar a los niños y adolescentes alternativas para el desarrollo de su potencial social y emocional a través del arte la recreación y fomentado el compromiso de aprendizaje. Está localizada en la calle Sicilia, en la vecindad de las comunidades de Manuel A, Pérez y San José, en San Juan, Puerto Rico. Aunque no es la primera ocasión que colaboramos con ellos (2010/2012) nuevamente hemos sido contactados por la Srta. Francis E. Cátala Torres, Asistente Ejecutiva y el Sr. Luis J Santiago Rodríguez, Director Ejecutivo de dicha organización, para realizar una evaluación de las facilidades existentes y presentar una propuesta conceptual de diseño. A tales efectos se firmó un acuerdo de colaboración. Esta propuesta a su vez es parte del contrato de usufructo que tiene CREATE, INC. de la propiedad, con el Departamento de la Vivienda Estatal. A este esfuerzo se ha incorporado el Arq. José R. Marchand Sifre AIA, quien funge como presidente de la Junta de Directores de la entidad. El taller se encuentra trabajando en el análisis y fichas técnicas del centro partiendo de la reglamentación y códigos vigentes. A través del Sr. Luis J. Santiago Rodríguez hemos recibido un listado de requisitos programáticos. Estos requisitos se han estado trabajando como parte de todo el progreso, que</p>

Indicador	Cantidad Total según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe)
		<p>eventualmente será presentado el próximo mes de mayo. Entendemos que nuestra participación se podrá extender el próximo semestre como ha ocurrido en otros años académicos. La complejidad y el alcance del mismo en ocasiones no hace factible completar nuestro trabajo en el periodo de tiempo establecido. Contacto: Srta. Francis E. Cátala Torres (787) 754-6761</p> <p>4. Propuesta de Hospedaje para Estudiantes Universitarios en Rio Piedras (dos proyectos) En años anteriores hemos colaborado con “Mesón de Amor”, organización sin fines de lucro, que dirige la Pastora Belkys Moya. Esta organización es un proyecto comunitario de C.A.F.E., cuyo propósito es proveer cenas calientes y suministros, libre de costo, a la población universitaria de escasos recursos del área de Río Piedras. Su ubicación lo es en la Calle Gándara de Rio Piedras a corta distancia de nuestro recinto. Recientemente inauguraron un proyecto de vivienda para estudiantes dentro de los terrenos del actual Seminario Evangélico de Rio Piedras. Este exitoso proyecto se le conoce bajo el nombre de “Duerme Tranquilo”. La iniciativa es apoyar a cerca de diez estudiantes de ambos sexos con una renta accesible.</p> <p>5. Segunda planta existente de Mesón de Amor - Ave. Gándara, Rio Piedras La actual estructura desde donde opera Mesón de Amor, es una de dos plantas en la cual se ha venido utilizando su primera planta como comedor para estudiantes libre de costos. Esta actividad opera desde hace ya varios años y es sumamente agradecida por los estudiantes de la UPRRP que allí acuden. La segunda planta es una abierta, en desuso, y en total abandono. Carece de puertas, ventanas, servicios sanitarios, medios de salidas y distribución interior. En esta segunda planta hemos preparado una propuesta cuyo diseño se distribuye en 16 habitaciones compartidas (dobles 32 personas y/o literas 64 personas). Como parte del proceso, se revisaron los planos “as built” y propuestas preparadas en semestres anteriores. Esta propuesta fue analizada cumpliendo con la reglamentación y códigos vigentes. En la actualidad existe un posible donante el cual está evaluando el costo final del proyecto y su aportación. Hemos orientado al cliente sobre el proceso de permisos a seguir. En este instante estamos a la espera del desarrollo de las gestiones a ser realizadas, para entonces proceder con nuestra intervención. Se plantea también la posibilidad de participar con el taller durante la etapa de la construcción del proyecto.</p> <p>6. Edificio Puerto Rico, Ave. Universidad, Rio Piedras, Puerto Rico Nuevamente ante la imperante necesidad de vivienda para estudiantes universitarios en nuestro recinto, y la existencia de un posible donante, la organización “Mesón de Amor” nos contacta luego de identificar como una posibilidad, el trabajar con la estructura conocida como “Edificio Puerto Rico”. Esta estructura está ubicada en un terreno en el cual existen dos estructuras abandonadas, que aparentan haber sido viviendas. La misma es propiedad de la Universidad de Puerto Rico. Y se localiza en la Avenida Universidad.</p>

Indicador	Cantidad Total según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe)
		<p>Mesón de Amor se acerca al taller luego de haberse reunido con la presidencia de la UPR, que mostró mucho interés, estableciendo una reunión y vista inmediata al lugar. Parte de la visita tuvo como propósito mostrar mediante una propuesta arquitectónica las posibilidades discutidas anteriormente con la presidencia.</p> <p>El taller entendió la premura de esta única oportunidad. Se coordinó inmediatamente una visita al lugar con el personal de planta física de la UPRRP. Se documentó el estado de las estructuras y se prepararon planos "as-built". Bajo el cumplimiento con la reglamentación y códigos vigentes, y las intenciones programáticas del cliente, se preparó en un corto tiempo, una propuesta. La misma contempla el uso y disfrute de las estructuras con una cabida de 42 estudiantes. El martes 22 de febrero se realizó una visita en la que estuvieron presentes: a Dra. Mayra Olavarría, presidenta de la UPR, la Arq. Jennifer Lugo, personal de planta física de la UPRP, representantes de Mesón de Amor, el Ing. Ángel Vélez (contratista), estudiantes del Taller y este servidor. Durante la misma se llevó a cabo un recorrido y la presentación de la propuesta de los estudiantes. Durante la visita brindamos orientación relacionada a los permisos necesarios para el proyecto, posibles estrategias para la construcción, y se entregó tanto a la presidencia como a Mesón de Amor los documentos de la propuesta de diseño. A petición del Ing. Ángel Vélez, contratista, se nos solicitó desarrollar los planos allí presentados con información más precisa para poder realizar una cotización. Planos que ya fueron preparados y entregados. En estos momentos nos encontramos en la espera de los próximos pasos seguir.</p> <p>Contacto: Sr. Ángel Pérez (787) 612-9226</p> <p>7. Corporación pro-calidad de vida Colinas del Yunque, Rio Grande, Puerto Rico</p> <p>Ante la posibilidad de obtener unos fondos federales a través del Gobierno Central, la "Corporación pro-calidad de vida Colinas del Yunque," se acerca nuevamente al taller para retomar el proyecto de un Parque Comunitario de carácter ambiental, preparado en el año 2000. El terreno en cuestión es uno con cabida de aproximadamente 13 cuerdas el cual igual que la comunidad, se ubica en la falda del Yunque. Durante el semestre se realizaron visitas al lugar interactuando con representantes de la comunidad. Se acordó analizar la propuesta presentada, cuyo programa arquitectónico y planteamientos ambientales no ha cambiado sustancialmente. En esta ocasión se establecen prioridades para su desarrollo y la idea de un posible desarrollo por fases. Nos encontramos trabajando en la actualización del terreno y el programa de espacios. La idea es poder presentar en este semestre un plan maestro actualizado y alguna propuesta de un proyecto puntual como podría ser el centro comunal, el mariposario y/o las veredas.</p> <p>Contacto: Sra. Fabiola Carrasquillo (787) 220-7495 Sra. Carmen Encarnación (787) 657-5270</p>

Indicador	Cantidad Total según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe)
		<p>8. Propuesta de Vivienda para edificio en el Centro Histórico de Caguas Nuestra Escuela, es una organización no gubernamental de base comunitaria, incorporada el 11 de agosto de 2000 bajo las leyes del Estado Libre Asociado de Puerto Rico, con el propósito de ofrecer servicios educativos a jóvenes y adultos. Nuestra relación con Nuestra Escuela se remonta a poco más 15 años de trabajo. Finalmente, en agosto de 2018 se inauguraron las facilidades existentes en el centro de la Ciudad de Caguas. Este proyecto fue el trabajo de varios grupos de estudiantes que participaron del taller que imparto en sus distintas etapas. Reuniones, vistas públicas, diseño, dibujos de construcción y supervisión de la obra entre otras. En la actualidad Nuestra Escuela acaba de adquirir una estructura de seis plantas completamente abandonada y deteriorada. Este pasado lunes visitamos el “Edificio Ysern” para junto a: los contratistas, representantes de Nuestra Escuela, los estudiantes y este servidor tratar de armar una propuesta de vivienda con “vouchers” la cual tiene que estar lista antes de que acabe mayo. A pesar de que hemos encontrado un historial de permisos y endosos, nos ha sido imposible conseguir plano alguno de la estructura. Por la falta de tiempo con las fechas límites, y la necesidad de la vivienda con auspicio que existe, estamos trabajando una propuesta bastante conceptual pero dentro de una realidad. El taller está manejando las fotos que existen en los sistemas digitales del CRIM y el geo localizador, bocetos que se hicieron en la visita, y descripción de las escrituras. Este trabajo podrá entonces ser evaluado por los contratistas para de esta forma solicitar los fondos dirigidos a este tipo de proyectos. Contacto: Sr. Ángel Pérez (787) 612-9226</p> <p>9. Sueño de un Angel, Tortuguero, Vega Baja Finalmente, este interesante proyecto que comenzó en nuestro Taller hace más de 17 años ha sido adoptado por el gobierno. En la actualidad se encuentra en el Senado de Puerto Rico como P. del S. 438, para votación. Originalmente se trataba de ocupar los abandonados terrenos en la antigua pista de aterrizaje en Tortuguero convirtiéndola en un centro para personas discapacitadas y de la tercera edad con el propósito de proveer servicios de vivienda, recreación y cultura. Luego del paso del Huracán María las facilidades del Departamento de Recreación y Deportes que también son parte de los terrenos de la antigua pista, quedaron destruidas. En varias reuniones y visitas al lugar logramos redirigir el proyecto a la recuperación de las estructuras destruidas y convertirlas así en una primera fase del ambicioso y único proyecto. Este semestre el Director del Proyecto el Sr. Roberto Ocaña mediante video conferencia orientó a los estudiantes del Taller del historial del proyecto. Quedamos pues a la espera de la firma del Proyecto de Ley que no solo permite hacer uso de estas facilidades también provee los fondos económicos necesarios para su realización. Durante todos estos años muchos estudiantes han participado del entusiasmo que trae</p>

Indicador	Cantidad Total según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe)
		<p>este proyecto. El trabajo de ellos ha sido reseñado tanto por radio, televisión y prensa escrita. Contacto: Sr. Roberto Ocaña (787) 408-2604</p> <p>OTRAS ORGANIZACIONES: Como parte de la filosofía del nuestro Taller, que ve en la arquitectura un proceso y un empoderamiento de las comunidades en sus iniciativas, hemos continuado brindado durante este semestre nuestros servicios a otras organizaciones tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • LA CASA DEL BOXEADOR, SANTURCE • CASA SOFIA, CALLE CANALS #264, SANTURCE • CAUCE, RIO PIEDRAS • FIDEICOISO PARA EL DESARROLLO DE RIO PIEDRAS • UPRRP • CASA CULTURAL 23 d

Objetivo 3.1.3 Promover el establecimiento de foros de discusión y emprendimiento que contribuyan al desarrollo del país, incluyendo el énfasis en las dimensiones de responsabilidad social universitaria y vinculación comunitaria.

Indicador	Cantidad Total según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe)
3.1.d Número de foros efectuados o auspiciados por el Recinto con énfasis en la responsabilidad social universitaria y la vinculación comunitaria.	0	<p>Incluir el nombre del Foro, fecha y auspiciador.</p> <p>OTROS ESFUERZOS ABIERTOS A LA COMUNIDAD</p> <p>La Escuela ofreció 14 Conferencias a distancia para total de 21 horas de Educación Continua de Health, Safety and Welfare in the Built Environment, aprobadas por el Colegio de Arquitectos y Arquitectos Paisajistas de PR (CAAPPR) y que estaban abiertos al público en general. Ver indicador 2.1.a (2)</p>

Nota: Foro se refiere a actividades formales en el que se reúnen expertos en la materia.

Objetivo 3.1.4 Promover la implantación de una oferta cultural atractiva para los diversos grupos internos y externos al Recinto, y que estimule la reflexión humanística y creativa.

Indicador	Cantidad Total según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe)
3.1.e Número de actividades culturales auspiciadas por la facultad o departamento abiertas a la comunidad.		Incluir el Título, lugar, fecha, número de participantes y una breve descripción de la actividad.

En el caso que aplique, indique **hasta** dos (2) logros de su Facultad o Escuela en el mes del Informe que **no** haya incluido en los indicadores para esta área prioritaria:

Logro	Breve descripción
Logro 1	
Logro 2	

ÁREA PRIORITARIA 4 – GESTIÓN SUSTENTABLE, EFECTIVIDAD Y EFICIENCIA

El Recinto de Río Piedras enfrenta un escenario de fragilidad fiscal sin precedente marcado por la reducción significativa de los fondos públicos que recibe. Renueva sus enfoques, estrategias y acciones para convertir su cuadro presupuestario incierto en oportunidades para la institución y el país.

Se recomienda que los logros sobre el cumplimiento de esta Meta (4) se completen en colaboración con la oficina de asuntos administrativos o unidad análoga en su Facultad o Escuela.

Meta 4.1 El Recinto de Río Piedras incrementará su sustentabilidad fiscal y diversificará sus fuentes de ingreso para complementar su presupuesto con proyectos innovadores que atemperen su funcionamiento a los cambios económicos y estructurales en el país.

Objetivo 4.1.1. Aumentar las alianzas colaborativas con organizaciones gubernamentales y privadas, locales e internacionales, otras universidades y unidades del Sistema UPR, que aporten a la sociedad y al conocimiento, y que provean nuevas fuentes de ingresos a la institución.

Indicador	Cantidad Total según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe)
<p>4.1.a (1) Alianzas institucionales colaborativas locales (PR)</p> <p>i. Cantidad total alianzas</p> <p>ii. Total de ingresos provistos a la institución por alianzas locales (PR)</p>	<p>i.</p> <p>ii. (\$)</p>	<p>Incluir Título de la alianza, entidades que participan, periodo en que aplica, una breve descripción y los ingresos monetario que provee a la institución durante el periodo del Informe.</p> <p>Alianzas colaborativas locales (PR) e ingresos provistos</p>
<p>4.1.a (2) Alianzas institucionales colaborativas internacionales (fuera de PR)</p> <p>i. Cantidad total alianzas</p>	<p>i.</p>	<p>Incluir Título de la alianza, entidades que participan, periodo en que aplica, una breve descripción y el ingreso monetario que provee a la institución durante el periodo del Informe.</p> <p>Alianzas colaborativas internacionales (fuera de PR) e ingresos provistos</p>

Indicador	Cantidad Total según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe)
ii. Total de ingresos provistos a la institución por alianzas internacionales (fuera de PR)	ii. (\$)	

Meta 4.2 El Recinto reorganizará sus unidades, procedimientos y servicios para optimizar la eficiencia de sus operaciones y crear un ambiente propicio y facilitador para la investigación, creación enseñanza y servicios.

Objetivo 4.2.1 Reestructurar unidades, procesos académicos, enfoques administrativos e incorporar intensamente la tecnología para un desempeño ágil, eficiente y efectivo facilitador de la docencia y el éxito estudiantil.

Objetivo 4.2.2 Practicar una gerencia institucional efectiva y eficiente.

Indicador	Cantidad Total según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe)
4.2.a Número de mejoras a espacios e integraciones de la tecnología/enfoques en línea.	4 mejoras	<p>Incluir una breve descripción de las mejoras e integración de la tecnología en este periodo y fecha de inicio.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Compra e instalación de cámaras de video en cuatro salones de clase en Marzo 2022 con el propósito de realizar clases virtuales. 2- Compra e instalación de 4 pantallas interactivas / táctiles de 86' en salones de Jurados, y de clases especializados. 3- Creación de plataforma de cursos en línea y asincrónicos, titulado STEPS con la Oficina de Integración de Tecnologías Instruccionales y Educación a Distancia (TIED) de la Escuela de Arquitectura en la cual se presenta la estructura para facilitar el desarrollo y organización de los contenidos para los cursos virtuales 4- Video podcasts promocionales del AACUPR. Enrique Vivoni realizando entrevistas. En proceso de edición. Se publicarán en página de Escuela Arquitectura y redes sociales. 5- Mejoras tecnológicas al Auditorio Jesús Amaral- recableado del audio y video. Equipo comprado y pendiente a instalación.

Indicador		Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe)
4.3 Logro más significativo que evidencie el reconocimiento de las aportaciones de la Facultad o Escuela a la sociedad y al conocimiento.		Mencione el logro más significativo que evidencie el reconocimiento de las aportaciones de la Facultad o Escuela a la sociedad y al conocimiento.

En el caso que aplique, indique hasta dos (2) logros de su Facultad o Escuela en el mes del Informe que no haya incluido en los indicadores para ésta área prioritaria:

Logro	Breve descripción
Logro 1	
Logro 2	

Rev. Mayo de 2022