INFORME DE LOGROS

RECUERDE QUE SOLAMENTE INCLUIRA LOS LOGROS CORRESPONDIENTES AL PERIODO EN CURSO QUE NO SE HAYAN INCLUIDO EN ALGUN PERIODO ANTERIOR

|  |  |
| --- | --- |
| Fecha informe |  |
| Unidad | Museo y Teatro |
| Facultad o Escuela | Rectoría |
| Periodo/Año informe | Año Académico 2021-2022 |

ContenIDO

[Área Prioritaria 3 – Responsabilidad social universitaria y vinculación comunitaria 2](#_Toc102999808)

[Área Prioritaria 4 – Gestión sustentable, efectividad y eficiencia 3](#_Toc102999809)

# Área Prioritaria 3 – Responsabilidad social universitaria y vinculación comunitaria

El Recinto de Río Piedras enfatiza en su rol de responsabilidad social y vinculación de servicio a las comunidades. Esta vinculación se realiza mediante las actividades de docencia, investigación, práctica intra y extramuros, internados y el voluntariado, entre otras, en las cuales participan estudiantes, docentes, personal no docente y las comunidades.

Meta 3.1 El Recinto de Río Piedras fortalecerá la vinculación con su entorno social y físico mediante la docencia, la investigación, la asistencia en la formulación de política pública, la gestión cultural y el servicio a las comunidades.

Objetivo 3.1.1 Relocalizar oficinas, servicios u otras actividades universitarias en las comunidades próximas al Recinto con el fin de incentivar la actividad económica y la interacción social.

| Indicador sugerido | Cantidad Total según requerida por el indicador | Descripción de los Logros |
| --- | --- | --- |
| * + 1. Número de **proyectos** implantados **o actividades universitarias**   en comunidades próximas al Recinto. |  | Favor de incluir nombre del proyecto y descripción breve del mismo. |

**Objetivo 3.1.4** Promover la implantación de una oferta cultural atractiva para los diversos grupos internos y externos al Recinto, y que estimule la reflexión humanística y creativa.

| Indicador sugerido | Cantidad Total según requerida por el indicador | Descripción de los Logros |
| --- | --- | --- |
| 3.1.e Número de actividades culturales abiertas a la comunidad con detalle de asistencia a las mismas |  | Incluir el Titulo, lugar, fecha, número de participantes y una breve descripción de la actividad. |

# Área Prioritaria 4 – Gestión sustentable, efectividad y eficiencia

El Recinto de Río Piedras enfrenta un escenario de fragilidad fiscal sin precedente marcado por la reducción significativa de los fondos públicos que recibe. Renueva sus enfoques, estrategias y acciones para convertir su cuadro presupuestario incierto en oportunidades para la institución y el país.

*Se recomienda que los logros sobre el cumplimiento de esta Meta (4) se completen en colaboración con el Decanato de Asuntos Administrativos o estructura análoga en su unidad.*

Meta 4.1 El Recinto de Río Piedras incrementará su sustentabilidad fiscal y diversificará sus fuentes de ingreso para complementar su presupuesto con proyectos innovadores que atemperen su funcionamiento a los cambios económicos y estructurales en el país.

Objetivo 4.1.1. Aumentar las alianzas colaborativas con organizaciones gubernamentales y privadas, locales e internacionales, otras universidades y unidades del Sistema UPR, que aporten a la sociedad y al conocimiento, y que provean nuevas fuentes de ingresos a la institución.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 4.1.a (1) **Alianzas** institucionalescolaborativas **locales (PR)**  i. Cantidad total alianzas  ii. Total de ingresos provistos a la institución por alianzas locales (PR) | i.  ii. ($) | Incluir Título de la alianza, entidades que participan, periodo en que aplica, una breve descripción y los ingresos monetario que provee a la institución durante el periodo del lnforme.  **Alianzas colaborativas locales (PR) e ingresos provistos** |
| 4.1.a (2) **Alianzas** institucionales colaborativas **internacionales** (fuera de PR)  i. Cantidad total alianzas  ii. Total de ingresos provistos a la institución por alianzas internacionales (fuera de PR) | i.  ii. ($) | Incluir Título de la alianza, entidades que participan**,** periodo en que aplica, una breve descripción y el ingreso monetario que provee a la institución durante el periodo del lnforme.  A**lianzas colaborativas internacionales (fuera de PR) e ingresos provistos** |

Objetivo 4.1.5 Implantar maneras innovadoras de recaudar nuevos ingresos operacionales.

| Indicador sugerido | Cantidad Total según requerida por el indicador | Descripción de los Logros |
| --- | --- | --- |
| 4.1.f Número de proyectos e iniciativas conducentes a la generación de nuevos ingresos y cantidad en dólares de los recaudos no incluidos en indicadores anteriores. |  |  |

Meta 4.2 El Recinto reorganizará sus unidades, procedimientos y servicios para optimizar la eficiencia de sus operaciones y crear un ambiente propicio y facilitador para la investigación, creación enseñanza y servicios.

Objetivo 4.2.1 Restructurar unidades, procesos académicos, enfoques administrativos e incorporar intensamente la tecnología para un desempeño ágil, eficiente y efectivo facilitador de la docencia y el éxito estudiantil.

Objetivo 4.2.2 Practicar una gerencia institucional efectiva y eficiente.

| Indicador sugerido | Cantidad según requerida por el indicador | Descripción de los Logros |
| --- | --- | --- |
| 4.2.a Número de mejoras a espacios e integraciones de la tecnología/enfoques en línea. |  | Incluir una breve descripción de las mejoras e integración de la tecnología en este periodo y fecha de inicio. |

Meta 4.3 El Recinto aumentará el reconocimiento de sus aportaciones a la sociedad y al conocimiento.

Objetivo 4.3.1 Implantar un plan de comunicaciones de amplia divulgación local e internacional.

| Indicador sugerido | Cantidad Total según requerida por el indicador | Descripción de los Logros |
| --- | --- | --- |
| * + 1. Número de actividades de divulgación llevada a cabo por modo y alcance. Ej. redes sociales, prensa etc. |  |  |
| * + 1. Logro más significativo que evidencie el reconocimiento de las aportaciones del Teatro y el Museo a la sociedad y al conocimiento. |  | Mencione el logro más significativo que evidencie el reconocimiento de las aportaciones del Teatro y el Museo a la sociedad y al conocimiento. |

Rev. Mayo 2022