

INFORME DE LOGROS

RECUERDE QUE SOLAMENTE INCLUIRÁ LOS LOGROS CORRESPONDIENTES AL PERIODO DEL INFORME. UN LOGRO SE INCLUYE EN SOLAMENTE UN INDICADOR ADEMÁS, INCLUYA TODA LA INFORMACIÓN QUE SE SOLICITA YA QUE ESO HARÁ POSIBLE LA CLASIFICACIÓN DE LOGROS POR INDICADOR, PERIODO Y UNIDAD.

Fecha informe	<i>25 de mayo de 2021</i>
Facultad o Escuela	<i>ARQUITECTURA</i>
Periodo del Informe	<i>Año Académico 2020-2021</i>

Este informe se refiere a los logros durante el **año académico 2020-2021**. Este periodo es uno temporero de forma que en la próxima ocasión se siga el calendario según aprobado en la Reunión Extraordinaria del Claustro del 20 de septiembre de 2019, Certificación Núm. 5, 2019-2020 que establece:

A partir del semestre agosto 2019 (B91) se someterán únicamente tres informes cada año académico, a ser presentados luego de completar la sesión académica correspondiente, a saber:

- a. agosto -diciembre: finales de enero*
- b. enero- mayo: finales de junio*
- c. junio - julio: finales de agosto*

CONTENIDO

Área Prioritaria 1 – Investigación y Creación	2
Área Prioritaria 2 – Oferta académica y servicios de apoyo estudiantil	16
Área Prioritaria 3 – Responsabilidad social universitaria y vinculación comunitaria	24
Área Prioritaria 4 – Gestión sustentable, efectividad y eficiencia	31

ÁREA PRIORITARIA 1 – INVESTIGACIÓN Y CREACIÓN

PRIORITY AREA 1 – RESEARCH AND CREATION

El Recinto fortalece su cultura de autogestión y emprendimiento en la investigación, y crea estrategias que le permitan contar con apoyos institucionales apropiados para facilitar la investigación y creación del estudiantado y los docentes, así como realzar el desarrollo, la divulgación y la producción intelectual.

Meta 1.1 El Recinto aumentará la producción de conocimiento innovador a través de la investigación y la actividad creativa

Objetivo 1.1.3 Fortalecer los institutos de investigación disponibles como activos del Recinto mediante la colaboración interdisciplinaria y transdisciplinaria entre programas, otras unidades del Sistema UPR, así como con universidades y centros a nivel internacional.

Nota: Los indicadores en esta sección se refieren a la labor de los Institutos de Investigación como unidad y a los docentes adscritos. No se incluyen estos logros en otros objetivos.

Indicador sugerido	Cantidad según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe) <i>SÓLO PARA LOGROS COMO PARTE DE INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN</i>
1.1.c Número de proyectos interdisciplinarios y transdisciplinarios desarrollados en los institutos de investigación i. Número de proyectos que se inician	i. cero (0) proyectos de	Oficina Responsable - Institutos de Investigación de Facultades o Escuelas Aplica a docentes de facultad y escuela. Incluir título del Proyecto, autor (es), carácter inter o transdisciplinario, breve descripción de los objetivos y alcance del proyecto. Duración del proyecto. Se incluyen los proyectos que se inician o renuevan en este periodo. i. Proyectos inter/transdisciplinarios que se inician

Indicador sugerido	Cantidad según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe) <i>SÓLO PARA LOGROS COMO PARTE DE INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN</i>
	investigación iniciados ii. Dos (2) proyectos que se renuevan	<p>ii. Proyectos inter/transdisciplinarios que se renuevan Centro de Investigación en Diseño (CIDI)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Humberto Cavallin- Análisis de la data del proyecto FIPI "<i>Hongos, asma y el ambiente construido</i>". Se realizaron múltiples actividades de coordinación administrativa y académicas del proyecto, incluidas dos propuestas nuevas relacionadas con el COVID-19. 2. Humberto Cavallin- Se continuó la recolección de datos del proyecto "A breath after the disaster" (NIH). Por retrasos en el proyecto se realizó un "non-cost extensión" que tiene como fecha de terminación el mes de marzo del 2022. <p>PROYECTOS INTERDISCIPLINARIOS Y TRANSDISCIPLINARIOS QUE SE INICIAN Y NO SON PRODUCTO DE UN CENTRO DE INVESTIGACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jorge Lizardi. <i>Wicked Colonial Nostalgias: Power, Tragedy and Heritage-Making in Caribbean Cities</i>. (Subvencionado por la Graham Foundation for Advance Studies in the Fine Arts). Este proyecto de investigación explora los dramas sociales y culturales que subyacen los esfuerzos por establecer y restaurar las primeras zonas y monumentos históricos del Caribe en la segunda mitad del siglo XX. Estudia no solo lo que se perseveró, sino también destrucciones o ediciones de espacios del pasado que, irónicamente, se realizaron muchas veces en nombre de la conservación de identidades nacionales. El resultado de este esfuerzo será un libro sobre la historia de la preservación arquitectónica en contextos coloniales y poscoloniales como modos de lidiar, a veces contradictorios, con los sentidos de pérdida y exclusión generados por la modernización de las ciudades. • María Helena Luengo: <i>Investigación sobre Arquitectura y Violencia</i>: En esta investigación trabajo con el profesor Jorge Lizardi y un grupo de estudiantes. Actualmente se encuentra en proceso de levantamiento de información. Se elaboró un instrumento de medición para evaluar la arquitectura y el urbanismo en función de dos parámetros extremos: Violencia e Inclusión. Con este estudio se busca determinar cómo el diseño de la ciudad puede afectar al usuario de forma positiva o negativa. Se reconocen criterios emocionales (percepción de agrado o desagrado, inclusión o exclusión) y físicos

Indicador sugerido	Cantidad según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe) <i>SÓLO PARA LOGROS COMO PARTE DE INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN</i>
ii. Número de proyectos que se renuevan		<p>(sensación de temperatura, riesgo de accidentes, otros). Como caso de estudio tenemos el Distrito de Santurce.</p> <ul style="list-style-type: none"> • María Helena Luengo: Investigación sobre <i>Espacio Público y COVID-19</i>: En esta investigación trabajo con la profesora Omayra Rivera y un grupo de estudiantes. Nos encontramos en la fase de procesamiento y redacción de resultados. En esta investigación desarrollamos un instrumento para la evaluación del espacio público desde un amplio rango de criterios en el que se incluyen consideraciones vinculadas al riesgo que representan las pandemias. Como resultados de esta investigación estamos elaborando un artículo en revista arbitrada e indexada y un libro. Esta investigación fue sometida al FIPI y estamos a la espera de los resultados. • Regner Ramos: Graham Foundation Board of Trustees para su proyecto, <i>Coloso: A Factory of Queer, Digital Monuments for Puerto Rico</i>. "Coloso", nombrado igual que una de las centrales azucareras más grandes de Puerto Rico que data de hace 200 años (1820-2003), es una fábrica virtual en donde los usuarios pueden producir "monumentos" digitales que conmemoran los espacios LGBTQ + en Puerto Rico que han sido cerrados a través de los años. Según el Dr. Ramos, el objetivo del proyecto es desestabilizar los monumentos como representaciones estáticas de ideales patriarcales y coloniales. <p>PROYECTOS INTERDISCIPLINARIOS Y TRANSDISCIPLINARIOS QUE SE RENUEVAN Y NO SON PRODUCTO DE UN CENTRO DE INVESTIGACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jorge Lizardi. <i>Desplazamientos y memoria colectiva: Tiempo, espacio y cultura</i>. (Proyecto subvencionado por la Fundación Puertorriqueña de las Humanidades / NEH). Este proyecto registra y relaciona desde la fotografía, filmes cortos, la escritura y el arte mural, memorias heterogéneas posteriores a la catástrofe social desatada por el huracán María y la ola de emigración masiva de 2017-18. Una primera parte se trató de un proceso creativo en el que participaron líderes comunitarios y escolares de dos comunidades distintas: una urbana, el embalse de San José; y otra rural, Castañer. En otra de sus partes se celebraron jornadas de actividades con académicos locales y de los Estados Unidos; entre ellos Jorge Duany, Charles R Venator, Cezanne Cardona y Judith Sierra. Todos los

Indicador sugerido	Cantidad según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe) <i>SÓLO PARA LOGROS COMO PARTE DE INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN</i>
		resultados de esta iniciativa serán puestos al acceso del público en septiembre del 2021 a través de una página de internet.
<p>1.1.d. Número de proyectos colaborativos desarrollados en los institutos de investigación.</p> <p>i. Número de proyectos que se inician</p> <p>ii. Número de proyectos que se renuevan</p>	<p>i.</p> <p>ii.</p>	<p>Oficina Responsable - Institutos de Investigación de Facultades o Escuelas Incluir título del proyecto y los participantes; objetivos, alcance, duración, significancia. Nota: Los proyectos que incluya aquí se inician o renuevan en este periodo y no debe incluirlos en otro renglón.</p> <p>i.</p> <p>ii.</p> <p>PROYECTOS COLABORATIVOS QUE SE INICIAN Y NO SON PRODUCTO DE UN CENTRO DE INVESTIGACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Scaling Pandemic Resilience Through Innovation and Technology (SPRINT) Challenge</u> (Funding Opportunity Number <u>EDA-HDQ-OIE-2020-SPRINTCHALLENGE</u>). Rafael Vargas. Esta es la reciente con I+C (Rectoría) con profesores de Administración de Empresas. • PRATP- PROGRAMA DE ASISTENCIA TECNOLÓGICA DE PUERTO RICO- Proyecto de impresión 3d de elementos para personas con discapacidad • FAB LAB, Rafael Vargas: Evertec \$10,000.00 Grant to fabricate Personal Protection Equipment during Covid 19 pandemic • Isleñas- Fabricación de piezas personalizadas para adaptar a máquinas de fabricar calzados. • Fab lab- Rafael Vargas: SAM (Sociedad de Ambiente Marino) \$15,000.00 funding (to date) for 3d modelling and additive manufacturing of Artificial Coral Reefs. Impresión 3d de corales artificiales para atraer vida marina a arrecifes de coral. <p>PROYECTOS COLABORATIVOS QUE SE RENUEVAN Y NO SON PRODUCTO DE UN CENTRO DE INVESTIGACIÓN</p>

Indicador sugerido	Cantidad según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe) <i>SÓLO PARA LOGROS COMO PARTE DE INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN</i>
		<ul style="list-style-type: none"> FAB LAB- Rafael Vargas: NASA MIRO- Puerto Rico Space Partnership for Research, Education and Training (PR SPRInT) under grant #80NSSC19M0236 \$3,000,000.00 grant for the UPR (\$20,000.00 to this date. \$50,000.00 expected by the end of the grant for the Architecture School)
1.1.e Número de publicaciones arbitradas o número de proyectos de creación expuestos durante el periodo de investigadores docentes del Recinto adscritos al Instituto.	Dos (2) publicaciones, una por cada Instituto	<p>Oficina Responsable - Institutos de Investigación de Facultades o Escuelas Incluir título, autor y fecha de aceptación o publicación de artículos en revistas arbitradas o proyecto de creación expuestos durante el periodo del informe. Especificar la revista o lugar de la exposición. <i>Incluya solo los artículos aceptados o publicados u obra expuesta durante el periodo del informe. Los artículos y exposiciones que incluya aquí NO deben ser incluidos en otro renglón (1.3.a).</i></p> <p>1-Georas, Anna- artículo en revista VORKURS (publication for the University of Florida’s Graduate School of Architecture). AN INWARD LOOK A Call for Inclusion Of Native Peoples, Pre-Euromerican History, And Community Service In Design Studios. Internado de experiencia profesional – iXP</p> <p>2- Cavallin Callanche, Humberto, RISE-UP: UNA HERRAMIENTA EDUCATIVA INTERDISCIPLINARIA PARA LA GENERACIÓN DE INFRAESTRUCTURA SOSTENIBLE Y RESILIENTE1 Carla López del Puerto, Humberto Cavallín, José Perdomo, Jonathan Muñoz, Marcelo Suárez, Drianfel Vázquez, en Revista Internacional de Desastres, April 10, 2021. Adscrito al CIDI.</p>
1.1.f Cantidad de los fondos adicionales asignados para la adquisición y conservación de los recursos bibliográficos e impresos esenciales para la investigación y la creación.	\$30,000	<p>Oficina Responsable - Institutos de Investigación de Facultades o Escuelas Fondos asignados al Instituto o fondos externos adquiridos por el Instituto en este periodo.</p> <p>Asignación de fondos adicionales que se otorgaron para compra de referencias bibliográficas \$20,000.00</p> <p>Grant de \$10,000.000 por Rare Books Preservation Assessment: Biblioteca Santiago Iglesias, hijo del National Endowments for the Humanities – Promotion of the Humanities Dicvision of Preservation and Access PG-266702-19</p>

Meta 1.2 El Recinto aumentará la captación de fondos externos a través de la investigación y la creación.

Objetivo 1.2.1 Aumentar los fondos externos provenientes de propuestas competitivas.

Indicador	Cantidad según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe)																								
<p>1.2.a Cantidad de dólares producto de la captación de fondos externos para propósitos de investigación y creación.</p> <p>i. Fondos propuestas nuevas aprobadas este semestre (total columna 1 de la tabla de descripción)</p> <p>ii. Asignaciones correspondientes este período de fondos externos nuevos o propuestas vigentes. (total columna 2)</p>	<p>i. \$107,332</p> <p>ii. \$20,000</p>	<p>Llenar la tabla siguiente para describir:</p> <ol style="list-style-type: none"> Para cada propuesta nueva aprobada en este periodo llene la cantidad total aprobada aun cuando comprende multi-periodos y además los fondos que aplican al periodo del informe de logros, y Para cada propuesta vigente deje en blanco la cantidad total (columna 1) <table border="1" data-bbox="825 695 1942 1382"> <thead> <tr> <th data-bbox="825 695 1052 971">Col 1 Cantidad total de fondos de la propuesta (solo si fue aprobada en este periodo)</th> <th data-bbox="1052 695 1226 971">Col 2 Cantidad de fondos que aplican este periodo desglosado por nuevos o vigentes</th> <th data-bbox="1226 695 1400 971">Col 3 Periodo de vigencia de cada propuesta</th> <th data-bbox="1400 695 1583 971">Col 4 Investigador principal de cada propuesta</th> <th data-bbox="1583 695 1942 971">Col 5 Títulos</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="825 971 1052 1149">\$50,000</td> <td data-bbox="1052 971 1226 1149">\$20,000</td> <td data-bbox="1226 971 1400 1149">2020-2022</td> <td data-bbox="1400 971 1583 1149">Rafael Vargas Correa</td> <td data-bbox="1583 971 1942 1149">NASA MIRO- Puerto Rico Space Partnership for Research, Education and Training (PR SPRInT) FAB LAB</td> </tr> <tr> <td data-bbox="825 1149 1052 1320">\$30,208</td> <td data-bbox="1052 1149 1226 1320"></td> <td data-bbox="1226 1149 1400 1320"></td> <td data-bbox="1400 1149 1583 1320">Humberto Cavallin</td> <td data-bbox="1583 1149 1942 1320">Building Capacity: A Collaborative Undergraduate STEM Program in Resilient and Sustainable Infrastructure - NSF</td> </tr> <tr> <td data-bbox="825 1320 1052 1382">\$12,124</td> <td data-bbox="1052 1320 1226 1382"></td> <td data-bbox="1226 1320 1400 1382"></td> <td data-bbox="1400 1320 1583 1382">Humberto Cavallin</td> <td data-bbox="1583 1320 1942 1382">"A breath after the disaster" - NIH</td> </tr> </tbody> </table>					Col 1 Cantidad total de fondos de la propuesta (solo si fue aprobada en este periodo)	Col 2 Cantidad de fondos que aplican este periodo desglosado por nuevos o vigentes	Col 3 Periodo de vigencia de cada propuesta	Col 4 Investigador principal de cada propuesta	Col 5 Títulos	\$50,000	\$20,000	2020-2022	Rafael Vargas Correa	NASA MIRO- Puerto Rico Space Partnership for Research, Education and Training (PR SPRInT) FAB LAB	\$30,208			Humberto Cavallin	Building Capacity: A Collaborative Undergraduate STEM Program in Resilient and Sustainable Infrastructure - NSF	\$12,124			Humberto Cavallin	"A breath after the disaster" - NIH
Col 1 Cantidad total de fondos de la propuesta (solo si fue aprobada en este periodo)	Col 2 Cantidad de fondos que aplican este periodo desglosado por nuevos o vigentes	Col 3 Periodo de vigencia de cada propuesta	Col 4 Investigador principal de cada propuesta	Col 5 Títulos																						
\$50,000	\$20,000	2020-2022	Rafael Vargas Correa	NASA MIRO- Puerto Rico Space Partnership for Research, Education and Training (PR SPRInT) FAB LAB																						
\$30,208			Humberto Cavallin	Building Capacity: A Collaborative Undergraduate STEM Program in Resilient and Sustainable Infrastructure - NSF																						
\$12,124			Humberto Cavallin	"A breath after the disaster" - NIH																						

Indicador	Cantidad según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe)				
		\$5,000		2020-2021	Jorge Lizardi	<i>Wicked Colonial Nostalgias: Power, Tragedy and Heritage-Making in Caribbean Cities.</i> (Subvencionado por la Graham Foundation for Advance Studies in the Fine Arts).
		\$10,000		2021-2022	Regner Ramos	<i>Coloso: A Factory of Queer, Digital Monuments for Puerto Rico.</i> Graham Foundation
Incluir las propuestas según informadas por los profesores o directores de departamento. Copiar aquí.						

Objetivo 1.2.2 Aumentar la comercialización de patentes y proyectos innovadores.

Indicador	Cantidad Total según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe)
1.2.b Número de solicitudes de patentes- NA	i. ii.	Incluir el nombre de la patente, una breve descripción, nombre del solicitante y fecha en que se sometió o aprobó la patente. i. solicitudes de patentes ii. patentes aprobadas
1.2.c Número de proyectos innovadores comercializados	Un proyecto innovador	Incluir el Título del Proyecto, nombre del autor (a), periodo de efectividad y una descripción breve de la innovación y su comercialización, y de su aportación.

Indicador	Cantidad Total según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe)
		1- Fab Lab- Rendir servicios y capacitación a entidades, organizaciones y público en general. Prof. Rafael Vargas. Proyecto: SAM (Sociedad de Ambiente Marino) \$15,000.00 funding (to date) <i>for 3d modelling and additive manufacturing of Artificial Coral Reefs</i> 2- Servicios de arquitectura y diseño por parte de los profesores al Recinto – Trabajos de arquitectura, contratación de estudiantes y economías para el Recinto.

Meta 1.3 El Recinto consolidará el reconocimiento local e internacional de su excelencia académica a través de la producción investigativa y creativa.

Objetivo 1.3.1 Aumentar la divulgación de la producción investigativa y creativa en el ámbito local e internacional.

Indicador	Cantidad Total según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe) (Incluir en el renglón correspondiente: la cita, fecha de aceptación o publicación de publicaciones aceptadas o publicadas durante el Periodo del Informe . Para cada una especificar el estatus: <i>aceptado, en prensa o publicado</i>)
iii. Número de libros, artículos en libro, obra creativa en libro y reseñas.	ii. Dos (2) libros o artículos de libro publicados	<p>iii. Libros, artículos en libro, obra creativa en libro y reseñas (la cita debe incluir como mínimo incluir autor, si es un artículo en libro, el título del artículo, título del libro, editorial, fecha y estatus)</p> <p>1- Perez Maldonado, Edgardo. Un Vuelo a la Modernidad: El Aeropuerto Internacional. 1945-1965. Bogotá: Stilo Impresores. 2021.</p> <p>2- Ramos, Regner. Publicacion de libro, <i>Queer Sites in Global Contexts:Technologies, Spaces, and Otherness</i>. Eds. Regner Ramos and Sharif Mowlabocus, Routledge 2021.</p>
<p>1.3.b (1) Número de publicaciones de estudiantes</p> <p>i. Número de artículos en revistas arbitradas</p> <p>ii. Número de ponencias publicadas en actas de congresos</p> <p>iii. Número de libros, artículos</p>	<p>i. Dos (2) artículos en revista arbitrada</p> <p>ii. Una (1) ponencia</p> <p>iii. 0</p>	<p>Desglose por tipo. Incluir detalles de la publicación.</p> <p>i. Artículos en revistas arbitradas (la cita debe incluir como mínimo el autor, título, revista, fecha y estatus) <i>Los artículos en libro deben ir en el renglón de libros</i></p> <p>1- Dávila Rivera, Gabriela. Clear Messages, Part One. Revista informa, Urban Disruptors, Issue 13. ISSN-2637-7942. University of Puerto Rico Journal. Pp 96-117.</p> <p>2- Delbrey Ortiz, Osvaldo. Clear Messages, Part Two. Revista informa, Urban Disruptors, Issue 13. ISSN-2637-7942. University of Puerto Rico Journal. Pp 164-193.</p> <p>ii. Ponencias Publicadas (la cita debe incluir como mínimo incluir título de la ponencia y del Acta, congreso, fecha y estatus)</p> <p>1- Maldonado Silvestrini, Steve (exalumno). Ponencia Después de la crisis: Estrategias para el diseño no antropocéntrico. 20 de abril de 2021</p>

Indicador	Cantidad Total según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe) (Incluir en el renglón correspondiente: la cita, fecha de aceptación o publicación de publicaciones aceptadas o publicadas durante el Periodo del Informe . Para cada una especificar el estatus: <i>aceptado, en prensa o publicado</i>)
en libro, obra creativa en libro y reseñas.		iii. Libros, artículos en libro, obra creativa en libro y reseñas (la cita debe incluir como mínimo incluir autor, si es un artículo en libro, el título del artículo, título del libro, editorial, fecha y estatus)

Objetivo 1.3.2 Auspiciar congresos locales e internacionales para la divulgación de la investigación y creación.

Indicador	Cantidad Total según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe)
1.3.b (1) Número de ponencias en congresos o exposiciones de obra creativa locales (PR) por docentes	Cinco (5) Ponencias, exposiciones de obra creativa local por docentes	<p>Incluir título de la ponencia, nombre del ponente y nombre y fecha del congreso o exposición durante el Periodo.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Prof. Nataniel Fúster Félix, Catedrático de nuestra Escuela, obtuvo el único <i>premio Excellence</i> en la categoría de proyectos nuevos en el AIA Florida/Caribbean Design Awards 2021, por el diseño de la <i>Casa Flores</i>. 2. JR Coleman Davis Pagán - Dictó conferencia sobre sus trabajos de restauración del Teatro de la Universidad de Puerto Rico y sobre las posibilidades del Cuadrángulo. 3- Vargas, Rafael. Organizer/ Speaker- EMERGENT TOOLS LLC/ Puerto Rico Science Technology and Research Trust. 2020 Virtual and Augmented Reality Summer Seminars, San Juan + Ponce, Puerto Rico 4- Fresse Alvarez, Doel. Conferencia "Temporary Housing System". PR Re_start. Universidad Politécnica Puerto Rico. Competencia. Designing within a Hurricane Shell. Palmar 5- Ramos, Regner. Conferencia. "Arquitectura y lo Queer". Universidad del Turabo. Caguas, Puerto Rico. October 8, 2020.

Indicador	Cantidad Total según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe)
1.3.b (2) Número de ponencias en congresos o exposiciones de obra creativa internacionales (fuera de PR) por docentes.	Dieciséis (16) ponencias o exposición de obra creativa internacional, fuera de PR por docentes	<p>Incluir título de la ponencia, nombre del ponente y nombre y fecha del congreso o exposición durante el Periodo.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Rivera Crespo, Omayra. Presentación y artículo: Bare-knuckle, or the sweet science of sparring spatiality (con Y. Crespo) Conferencia de Latin American Studies Association Guadalajara, México, 2020 2- Rivera Crespo, Omayra. Universidad Veritas. Conferencia <i>Programaciones para Proyectos de Impacto Social organizado por la plataforma de investigación Justicia Espacial</i>, el día 03 de noviembre del 2020. 3- Rivera Crespo, Omayra. <i>Beyond Academy: Architecture as Action con “Workshops Arquitecturas Colectivas”</i> en el marco del XIX FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA IMAGEN Y EL PDC 2020 realizado del 15 al 19 de junio del 2020. 4- Ramos, Regner. Conferencia. “The Experimental and Prospective”. The Bartlett Faculty of the Built Environment, University College London. London, UK. September 30, 2020. 5- Vargas, Rafael. Fab Talks- Fab Labs during the Covid_19 Pandemic, Online Speaker-Fab Lab (Fab Labs Latin America). 2020 Distance Virtual Reality Seminars, San Juan, Puerto Rico 6- Luengo, María Helena. Participación como ponente en el webinar: On Architectural Education Roundtables organizado por las Universidades de Illinois, La Plata y La Universidad Politécnica de Cataluña en la sesión Sustainable Design/Technology/Metabolism. Título de la presentación: Articulación de la Investigación con el Proyecto Arquitectónico. Enfrentando los retos de la pandemia. 7- Fresse Álvarez, Doel. Instructor en la Escuela de Arquitectura, ganó la competencia internacional de diseño <i>Shelter: Designing Within a Hurricane Shell de Arch Out Loud y Deltec Homes</i>, en dos de sus categorías: Overall Winner y Minimal Home Winner. El propósito de esta competencia era diseñar un hogar para el futuro, resistente a huracanes, donde era requerido utilizar la estructura exterior que hace la compañía Deltec Homes. Esa estructura circular ya está probada para

Indicador	Cantidad Total según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe)
		<p>resistir huracanes y el reto era diseñar el interior y elementos externos, como balcones y entradas. Esto dentro de un contexto costero en zona de huracanes.</p> <p>8- Ramos, Regner. Conferencia. “Cüirtopia WIP”. School of Architecture, Georgia Institute of Technology. Atlanta, Georgia. April 9, 2021.</p> <p>9- Ramos, Regner. Conferencia. “Queerly Political Architectural Practices”. School of Architecture, University of Illinois at Urbana-Champaign. Urbana-Champaign, Illinois. October 26, 2020.</p> <p>10- Ramos, Regner. Conferencia. “Mapping and Authorship”. Graduate School of Architecture, Planning, and Preservation at Columbia University. New York, USA. October 13, 2020.</p> <p>11- Ramos, Regner. Conferencia. “The Experimental and Prospective”. The Bartlett Faculty of the Built Environment, University College London. London, UK. September 30, 2020.</p> <p>12- María Helena Luengo. Participación como ponente en el webinar: On Architectural Education Roundtables organizado por las Universidades de Illinois, La Plata y La Universidad Politécnica de Cataluña en la sesión Sustainable Design/Technology/Metabolism. Título de la presentación: <i>Articulación de la Investigación con el Proyecto Arquitectónico. Enfrentando los retos de la pandemia.</i></p> <p>13- Mayra Jiménez Montano. Participación como ponente en el webinar: On Architectural Education Roundtables organizado por las Universidades de Illinois, La Plata y La Universidad Politécnica de Cataluña en la sesión La Formación en Arquitectura del 13 de mayo de 2021 titulada <i>Sobre la transformación del currículo de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Puerto Rico.</i></p> <p>14- Planas, Robin. Conferencia por zoom. Structuring Visual Narratives in Architecture. Architecture School, University of Illinois- Urbana Champaign. April 19, 2021</p> <p>15- Rivera Crespo, Omayra. Presentación y artículo: Bare-knuckle, or the sweet science of sparring spatiality (con Y. Crespo). Conferencia de Latin American Studies Association Guadalajara, México, 2020</p> <p>16- Rivera Crespo, Omayra. Beyond Academy: Architecture as Action con “Workshops Arquitecturas Colectivas” en el marco del XIX FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA IMAGEN Y EL PDC 2020 realizado del 15 al 19 de junio del 2020</p>

Indicador	Cantidad Total según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe)
1.3.b (3) Número de ponencias en congresos o exposiciones de obra creativa internacionales (fuera de PR) por estudiantes.		Incluir título de la ponencia, nombre del ponente y nombre y fecha del congreso o exposición durante el Periodo. NA
1.3.b (4) Número de ponencias en congresos o exposiciones de obra creativa locales (PR) por estudiantes.	Una (1) exposición de obra creativa estudiantil	Incluir título de la ponencia, nombre del ponente y nombre y fecha del congreso o exposición durante el Periodo. Informe de la Decana Mayra Jiménez, <i>EXHIBICIÓN DE TRABAJOS DE ESTUDIANTES 2019-2020</i> , agosto 2020: Exposición de obra creativa- trabajos de estudiantes en Galería Virtual Escuela de Arquitectura Esta muestra es el resultado, no solo de lo aprendido, del talento y destrezas de nuestros estudiantes, sino es la evidencia del espíritu laborioso y deseos de crecer, a pesar de las adversidades a las que nos enfrentamos día a día. Los esfuerzos rindieron frutos y los resultados fueron sorprendentes, y me atrevo a decir, que el buen diseño destaca a pesar de las circunstancias tan diferentes. Veremos los proyectos seleccionados de nuestros estudiantes, proyectos a distintas escalas y niveles de complejidad. Veremos rigurosidad y disciplina. Veremos buena representación gráfica y excelente técnica. Veremos la integración del arte y la tecnología. Veremos una arquitectura pensada y no reducida a caprichos. Veremos amor por lo que se hace. Veremos un futuro prometedor y ganas de transformar el espacio que ocupamos. Agradezco al profesor Robin Planas, curador y creador de esta exhibición por su trabajo. Distinto a las muestras pasadas, esta exhibición permitirá una mayor exposición por su naturaleza virtual. Para acceder al catálogo de la exhibición favor de entrar al enlace: https://drive.google.com/file/d/1SQhJl-QqiXBjA4fnm7EaonXSBkxYtVM/view?usp=sharing

En el caso que aplique, indique **hasta** dos (2) logros de su Departamento, Facultad o Escuela en el Periodo del Informe que **no** haya incluido en los indicadores para esta área prioritaria:

Logro	Breve descripción
Logro 1	
Logro 2	

ÁREA PRIORITARIA 2 – OFERTA ACADÉMICA Y SERVICIOS DE APOYO ESTUDIANTIL

El Recinto de Río Piedras está comprometido con la innovación y transformación abarcadora de sus programas académicos y servicios especializados. La renovación académica integra de manera intensiva las tecnologías, responde a los rumbos del conocimiento, a los desafíos de sustentabilidad profesional y a los escenarios emergentes del mercado laboral y la vida en sociedad.

Meta 2.1 El Recinto desarrollará una oferta académica y profesional a distancia, de la más alta calidad, que responda a las necesidades, oportunidades y tendencias educativas en Puerto Rico, el Caribe, Latinoamérica y las comunidades hispanas de Estados Unidos y a nivel internacional.

Objetivo 2.1.1 Ofrecer certificados profesionales y académicos, cursos cortos de educación continua y programas académicos a distancia en áreas de mayor interés e impacto para el éxito estudiantil.

Indicador	Cantidad Total según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe)
2.1.a (1) Número de certificados profesionales y académicos a distancia creados	Dos (2) certificados	Incluir el Título del certificado creado en el periodo del Informe, autor y fecha de creación. Certificaciones Profesionales y Académicas en abril 2021: 1- Certificado en Arquitectura y Paisaje en Climas Tropicales por las profesoras Carola Ballester y María Gabriela Flores (sometido en marzo 2021); y 2- Certificación Conservación del Patrimonio arquitectónico y urbano por Carmen Marla López y Mayra Jiménez Montano (sometido en marzo 2021).

Indicador	Cantidad Total según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe)
2.1.a (2) Número de cursos cortos de educación continua a distancia creados		Incluir el Título del curso(s) creado(s) en el periodo del Informe, autor y fecha de creación. (No se culminó el proceso de creación de los cursos)
2.1.a (3) Número de certificados profesionales o académicos a distancia ofrecidos.		Incluir el Título del certificado(s), autor y fecha del ofrecimiento que se ofrece en el periodo del Informe. NA
2.1.a (4) Número de cursos cortos de educación continua a distancia ofrecidos.	(8)	<p>Incluir el Título del curso, autor y fecha de ofrecimiento del curso en el periodo del Informe.</p> <p>1- Inés Penabad. <i>Curso corto de renders</i> a través del Fideicomiso para la Facultad Arquitectura Horas: 10.5 Horario: sábados 8:00am - 11:30am (3 sábados, 3.5 horas cada uno) Días: 10, 17, 24 de abril 2021</p> <p>Luis Pico Lacomba. Cursos creados y/o ofrecidos por Prof. Luis Pico Lacomba en la DECEP y Escuela Arquitectura desde agosto del 2020 hasta mayo del 2021:</p> <p>2- 3 noviembre de 2020: <ul style="list-style-type: none"> ○ UPRRP-CPGP-001 MTJ: Titulo del curso? Grupo de Acueductos </p> <p>3- 20 de febrero de 2021: <ul style="list-style-type: none"> ○ DECEP Cert_Pro_GP_CC- Certificado Profesional en Preparación para la Certificación en Gerencia de Proyectos Profesional PMP, Grupo externo </p> <p>4- 2 de marzo de 2021: <ul style="list-style-type: none"> ○ UPRRP-CPGP-002 Gerencia de Proyectos, Grupo de Acueductos y otras agencias </p> <p>5- 9 de marzo de 2021:</p>

Indicador	Cantidad Total según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe)
		<ul style="list-style-type: none"> ○ DECEP Cert_Pro_GP_CC-Certificado profesional en preparación para la certificación en Gerencia de Proyectos 6- 20 de marzo de 2021: <ul style="list-style-type: none"> ○ UPRRP-CPGP-003 Certificado Profesional en Preparación del Certificado en Gerencia de Proyectos Profesional Grupo del Centro Comprensivo de Cáncer 7- 9 de abril de 2021: <ul style="list-style-type: none"> ○ UPRRP-CPGP-004 OATRH - UPR RP Certificado Profesional en Preparación del Certificado en Gerencia de Proyectos Profesional, Grupo de PREPA 8- 21 de abril de 2021: <ul style="list-style-type: none"> ○ UPRRP-CPGP-005 Gerencia de Proyectos, Grupo combinado varias agencias

Objetivo 2.1.2 Implantar una estructura a distancia de servicios estudiantiles y docentes que apoyen la creación y oferta de programas a distancia.

Indicador	Cantidad Total según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe) (Nombre del Programa y su fecha de aprobación o implantación según aplique)
2.1.b (1) Número de propuestas de programas académicos a distancia aprobadas en el Senado Académico en este periodo.	Un (1) programa académica a distancia aprobado	1- El Senado Académico, en su Certificación Núm. 97, 2020-2021 del 23 de abril de 2021, aprobó la Maestría en Gerencia de Proyectos ("Project Management"), componente medular en la especialización orientada al manejo de proyectos de construcción de la Escuela de Arquitectura. Esta Maestría comprende cursos en conjunto con profesores de la Escuela de Arquitectura, Escuela de Derecho y de la Maestría en negocios de la Facultad de Administración de Empresas de la Universidad de Puerto Rico,

Indicador	Cantidad Total según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe) (Nombre del Programa y su fecha de aprobación o implantación según aplique)
		Recinto de Río Piedras. Esta Maestría consta de 34 créditos y se comenzará a ofrecer en el mes de agosto del próximo año académico 2021-2022.
2.1.b (2) Número de programas académicos a distancia ofrecidos en el periodo.		NA

Meta 2.2 *El Recinto renovará la oferta académica presencial, incluyendo los servicios especializados, para que mantenga la más alta calidad académica y responda a los desarrollos de las disciplinas.*

Objetivo 2.2.1 Incorporar en los programas académicos y los servicios especializados la innovación curricular y tecnológica y las oportunidades para el emprendimiento y la colaboración social.

Indicador	Cantidad según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe)
2.2.a (1) Número de programas académicos subgraduados que incorporaron acciones de		Incluir nombre del programa y descripción breve de la innovación curricular realizada en el periodo r y de su aportación o significancia. Nota: La cantidad se refiere a programas impactados, cambios a la médula cuentan como 1 programa.

Indicador	Cantidad según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe)
innovación curricular. ¹		Incorporación de programado, nueva tecnología y métodos de enseñanza a distancia en los cursos de diseño del Bachillerato en Diseño Ambiental. Se crearon espacios virtuales para impartir crías en los talleres de proyectos.
2.2.a (2) Número de programas académicos graduados que incorporaron acciones de innovación curricular. ²	(1)	<p>Incluir nombre del programa y descripción breve de la innovación curricular realizada en el periodo y de su aportación o significancia. Nota: La cantidad se refiere a programas impactados, cambios a la médula cuentan como 1 solo programa.</p> <p>Incorporación de programado para la representación y presentación de los proyectos arquitectónicos y el proyecto de fin de carrera. Integración de charla para promover un producto, en nuestro caso arquitectónico, con la Dra. Camille Villafaña, profesora en la Facultad de Administración de Empresas del Recinto de Río Piedras, titulada “Public speaking: el arte de hablar en público”.</p>
2.2.b Número de servicios a estudiantes y docentes que se han innovado o mejorado.	(1)	<p>Incluir el nombre del servicio y una descripción breve del servicio, así como de la innovación que se ha incorporado al servicio durante el periodo.</p> <p>Integración y creación de archivos digitales de estudiantes para mantener un registro actualizado de los estudiantes.</p>

Objetivo 2.2.2 Desarrollar las experiencias formativas de investigación, creación, de servicio a la comunidad, internados y/o prácticas

¹ *Innovación Curricular - cambios transformacionales o incrementales en la metodología de enseñanza, el contenido de cursos o proyectos y el avalúo del aprendizaje, con el fin de mantener la calidad y pertinencia de los ofrecimientos, dar paso a nuevos saberes y competencias a tono con el desarrollo de las disciplinas; para lograr un egresado mejor preparado de acuerdo a las exigencias y posibilidades de su tiempo.*

² Igual a nota 1.

profesionales en los programas académicos.

Indicador	Cantidad según requerida por el indicador	Descripción de los Logros
<p>2.2.c Número de experiencias formativas de investigación y creación desarrolladas en los programas académicos.</p> <p>i. número de experiencias diferentes ofrecidas</p> <p>ii. número de estudiantes participantes</p>	<p>i. Una (1) experiencia</p> <p>ii. Diecisiete (17)</p>	<p>Incluir una descripción breve de la experiencia desarrollada en el periodo y la cantidad de estudiantes participantes.</p> <p>1- Creación de cursos de investigación de uno, dos y tres créditos para fomentar la investigación en los estudiantes e integrarlos a investigaciones realizadas por los docentes.</p> <p>Este año 17 estudiantes se matricularon en cursos de investigación con profesores mentores investigadores.</p>
<p>2.2.d Número de experiencias de internados y/o prácticas profesionales en programas académicos.</p> <p>i. número de experiencias diferentes</p> <p>ii. número de estudiantes participantes</p>	<p>i. Trece (13) distintas oficinas</p> <p>ii. Catorce (14) estudiantes</p>	<p>Incluir una descripción breve de cada la experiencia diferente en el periodo y la cantidad de estudiantes participantes.</p> <p>A través del internado de experiencia profesional dirigido por la profesora Anna Georas 14 estudiantes participaron del internado y trabajaron en oficinas de arquitectura en Puerto Rico - Informe de la Dra. Anna Georas iXP</p> <p>2020 2021 sem01</p> <p>INTERNADO DE EXPERIENCIA PROFESIONAL (iXP)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Oficina Nathaniel Fuster Arquitectos: Génesis Vega Torres y Liz Natal López 2- Oficina Miguel del Río Arquitecto: María Burgos Collazo 3- Oficina Juan Penabad Arquitectos: Adlemarys Sánchez Rodríguez 4- Diseño de Cocinas en Maderas 3CÑ Jomarly Cruz Galarza: 5- Oficina Flores Kearns Arquitectos: Julián Potes Riquleme <p>2020 2021 sem02</p> <ol style="list-style-type: none"> 6- Maricarmen Conaway, Arquitecta: Alyssa Soto Martínez 7- Nathaniel Fuster Arquitectos: Andrés Acevedo Rivera 8- Flores Kearns Arquitectos: Ashley Ramírez

Indicador	Cantidad según requerida por el indicador	Descripción de los Logros
		9- Jorge Ramírez Buxeda Arquitectos: Marcos G. Santana Miranda 10- Nataniel Fuster Arquitectos: Melissa Ramos López: 11- Coleman Davis Pagan Arquitectos: Nathaly Rivera Rodríguez 12- Diseño de Cocinas Home Depot: Alondra Ruttel Díaz 13- Oficina privada de Arquitectos: Elix Pérez Rivera.

Meta 2.3 El Recinto adoptará una política estudiantil que logre un impacto sostenido en los indicadores de éxito, fomente el acceso, la inclusión y el respeto a la diversidad.

Indicador		Descripción de los Logros
2.3 Logro más significativo que refleje un impacto sostenido en los indicadores de éxito, fomente el acceso, la inclusión y el respeto a la diversidad		Presente un logro significativo que refleje un impacto sostenido en los indicadores de éxito, fomento al acceso, la inclusión y el respeto a la diversidad Las investigaciones del Dr. Regner Ramos sobre los espacios público para la comunidad LGBTQ + en Puerto Rico.

En el caso que aplique, indique hasta dos (2) logros de su Departamento, Facultad o Escuela en el Periodo del Informe que no haya incluido en los indicadores para esta área prioritaria:

Logro	Breve descripción
Logro 1	
Logro 2	

Logro	Breve descripción
Logro 1	

ÁREA PRIORITARIA 3 – RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA Y VINCULACIÓN COMUNITARIA

El Recinto de Río Piedras enfatiza en su rol de responsabilidad social y vinculación de servicio a las comunidades. Esta vinculación se realiza mediante las actividades de docencia, investigación, práctica intra y extramuros, internados y el voluntariado, entre otras, en las cuales participan estudiantes, docentes, personal no docente y las comunidades.

Meta 3.1 El Recinto de Río Piedras fortalecerá la vinculación con su entorno social y físico mediante la docencia, la investigación, la asistencia en la formulación de política pública, la gestión cultural y el servicio a las comunidades.

Objetivo 3.1.1 Relocalizar oficinas, servicios u otras actividades universitarias en las comunidades próximas al Recinto con el fin de incentivar la actividad económica y la interacción social.

Indicador	Cantidad Total según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe)
3.1.a Número de proyectos implantados o actividades universitarias en comunidades, especialmente próximas al Recinto.	(4)	<p>Proyectos institucionales con la comunidad o actividad universitaria institucional con la comunidad incluir nombre del proyecto o actividad, coordinador, fecha de comienzo, duración, descripción breve, sector comunitario participante, unidad institucional que implanta el proyecto y los participantes.</p> <p>El Profesor Elio Martínez Joffre en su taller de diseño de tercer año trabajó en proyectos ubicados en el casco urbano de Río Piedras:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Proyecto del Cine Paradise, 2- El Puente iluminado – remodelación y diseño de puente de la calle Brumbaugh del arquitecto Henry Klumb con el Colectivo Puente Iluminado y 3- La Escuela Universal en Río Piedras, esquina calles Georgetti y Monseñor Torres - Es una propuesta dedicada a jóvenes adultos con cualquier tipo de discapacidad que tengan deseo de desenvolverse en la vida laboralmente. Tiene como fin servir como refuerzo académico a aquellas personas mayores de 21

Indicador	Cantidad Total según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe)
		<p>años quienes ya asistieron a la escuela y no han alcanzado su nivel de independencia para poder sobrevivir sin la asistencia de algún familiar o encargado por el resto de su vida.</p> <p>4- Curso ARQU4136 de cuarto año – profesores Robin Planas y Rafael Castro de Oca En agosto 2020 se entregó a la Rectora del Recinto de Ponce, UPR, propuesta de diseño y planos esquemáticos constructivos para el desarrollo de Residencias estudiantiles dentro del recinto de Ponce- desarrollados a través del curso de diseño de cuarto año durante el año académico 2019-2020 de los Profesores Robin Planas y Rafael Castro Montes de Oca.</p>

Objetivo 3.1.2 Aumentar las iniciativas de colaboración, mejoramiento de condiciones y apoyo a las comunidades, a través de: las facultades/escuelas, los programas académicos, los cursos de práctica e internados, la labor voluntaria y tareas asignadas o lideradas por estudiantes; el Centro de Acción Urbana, Comunitaria y Empresarial (CAUCE) y otras unidades o proyectos del Recinto.

Indicador	Cantidad Total según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe)
<p>3.1.b. Iniciativas de colaboración con componente comunitarios. i. número de iniciativas diferentes</p>	<p>i.a. Dos (2) iniciativas</p>	<p>Describir la iniciativa institucional de colaboración con componentes comunitarios que se inician, crean u ofrecen en el periodo del Informe, una breve descripción y cantidad de participantes.</p> <p>i. a. creadas en el periodo</p> <p>1- Colaboración con Pro Techos – Acuerdo de colaboración para las mejoras a los predios de Casa Klumb integrando a las comunidades aledañas. PROTECHOS es una entidad sin fines de lucro con la misión dual</p>

Indicador	Cantidad Total según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe)
	i.b. Dos (2)	<p>de reconstruir techos mientras entrenamos carpinteros sin previo conocimiento. Proponemos utilizar el espacio previamente delimitado de la Casa Klumb como los predios centrales para el entrenamiento en reconstrucción de Techos en Madera y Zinc. Debido a que la Casa está rodeada por comunidades en vulnerabilidad, el brindar los talleres en estos predios se alinean estrechamente con nuestra misión de educar. Han participado 8 personas.</p> <p>2- A petición del Fideicomiso de Conservación de Río Piedras el curso de diseño del Prof Elio Martínez Joffre trabajó con el director ejecutivo del Fideicomiso, Omar J Cuadrado Santana, la evaluación de dos solares dentro del casco urbano. Estos solares fueron donados por el Municipio de San Juan. Uno de ellos con localización en la calle Robles en condición de medianera y el otro en la calle Georgetti, esquina con la calle Monseñor Torres. Partiendo de la reglamentación vigente (Ley A.D.A., Reglamento Conjunto 2020, IBC, y otros) y basándonos en la “Ley Especial para la Rehabilitación de Río Piedras” (Ley Núm. 75 de 5 de Julio de 1995 y sus enmiendas incorporadas) se tomó la decisión de crear dos equipos de trabajo generando un análisis de posibles usos y edificabilidad para cada uno. Se incorporo la presentación y evaluación por parte de la Dra. Carmen Espina de la Facultad de Administración de Empresas de nuestro recinto, Fideicomiso de Conservación de Río Piedras, Mentas Puertorriqueñas en Acción (MPA) y gestores. Luego de las interesantes presentaciones se les envió las mismas en formato pdf., ppt. Doce (12) estudiantes colaboraron.</p> <p>i. b. ofrecidas en el periodo</p> <p>1- Colaboraciones con CAUCE – El taller de diseño del profesor Elio Martínez Joffre colabora estrechamente con CAUCE en proyectos de mejoras e iniciativas a favor de la comunidad de Río Piedras. En estas iniciativas colaboran los 12 estudiantes del profesor Martinez Joffre.</p> <p>2- Colaboración con el Colectivo Puente iluminado – proyecto de mejoras al puente de la calle Brumbaugh diseñado por Henry Klumb. La decana Mayra Jiménez se ha reunido con personal de CAUCE, del Municipio de San Juan para la búsqueda de fondos para las mejoras al puente. Colaboran 3 estudiantes.</p>

Indicador	Cantidad Total según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe)
ii. número de estudiantes participantes	ii. (15)	ii. número de estudiantes participantes total – 15

Objetivo 3.1.3 Promover el establecimiento de foros de discusión y emprendimiento que contribuyan al desarrollo del país, incluyendo el énfasis en las dimensiones de responsabilidad social universitaria y vinculación comunitaria.

Indicador	Cantidad Total según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe)
		<i>Nota: Foro se refiere a actividades formales en el que se reúnen expertos en la materia.</i>
3.1.d Número de foros efectuados o auspiciados por el Recinto con énfasis en la responsabilidad social universitaria y la vinculación comunitaria.		Incluir el nombre del Foro, fecha y auspiciador. NA

Objetivo 3.1.4 Promover la implantación de una oferta cultural atractiva para los diversos grupos internos y externos al Recinto, y que estimule la reflexión humanística y creativa.

Indicador	Cantidad Total según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe)
3.1.e Número de actividades culturales auspiciadas por la facultad o departamento abiertas a la comunidad.	Treinta y dos (32)	<p>Incluir el Título, lugar, fecha, número de participantes y una breve descripción de la actividad.</p> <p>Ciclo de conferencias de la Escuela de Arquitectura</p> <p>15 de septiembre de 2020 Conferencia virtual Arq. Verónica Rivera</p> <p>1ro de octubre de 2020 Conferencia virtual Arq. Irvine Torres</p> <p>13 de octubre de 2020 Open House</p> <p>15 de octubre de 2020 Conferencia MATERIA</p> <p>16 de octubre de 2020 Orientación a estudiantes del Colegio San José</p> <p>20 de octubre de 2020 Orientación del 3.5 a estudiantes de la UPR en Mayagüez, Programa Rise-Up</p> <p>29 de octubre de 2020 Conferencia virtual Arq. Felipe Lanuza</p> <p>11 de noviembre de 2020 Lanzamiento Revista informa Volumen 13 - Regner Ramos</p> <p>19 de noviembre de 2020 Conferencia virtual Arq. Felipe Correa, Ecuador</p> <p>10 de febrero de 2021 Open House virtual</p> <p>11 de febrero de 2021 Conferencia YADIEL RIVERA</p> <p>23 de febrero de 2021 Charla Portafolio</p>

Indicador	Cantidad Total según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe)
		<p>24 de febrero de 2021 Open House Programa Graduado</p> <p>25 de febrero de 2021 Conferencia Ing. Guillermo Álvarez</p> <p>1ro de marzo de 2021 Conversatorio Cüirtopía -Regner Ramos</p> <p>3 de marzo de 2021 Conferencia Benedetta Tagliabue</p> <p>4 de marzo de 2021 Conferencia Molly Hunker y Greg Corso</p> <p>4 de marzo de 2021 Open House Programa Bachillerato</p> <p>11 de marzo de 2021 Conferencia Dra. Nuria Hinarejos Universidad Complutense, España María M. Campo Curso de Historia</p> <p>11 de marzo de 2021 Open House Programa Graduado</p> <p>18 de marzo de 2021 Conferencia Byron y Gómez</p> <p>25 de marzo de 2021 Charla Portafolios - Anixa González</p> <p>30 de marzo de 2021 Conferencia Alfonso Nieves</p> <p>6 de abril de 2021 Open House Programa Bachillerato</p> <p>20 de abril de 2021 Conferencia Steven Maldonado Silvestrini</p> <p>26 de abril de 2021 Orientación NCARB (Google Meet) Anna Georas</p> <p>3 de mayo de 2021</p>

Indicador	Cantidad Total según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe)
		Orientación NCARB (Facebook Live) Anna Georas 5 de mayo de 2021 Conferencia Enrique Vivoni y Mary Frances 6 de mayo de 2021 Open House Programa Bachillerato – Anixa González 18 de mayo de 2021 Orientación a estudiantes del Programa Graduado (Profesores de Tesis, Laboratorio de Diseño y Proyecto de Fin de Carrera) Blanquita Calzada 19 de mayo de 2021 Conferencia Mar Loren Méndez 25 de mayo de 2021 Conferencia Arq José R. Coleman Davis

En el caso que aplique, indique hasta dos (2) logros de su Departamento, Facultad o Escuela en el mes del Informe que **no haya incluido en los indicadores para esta área prioritaria:**

Logro	Breve descripción
Logro 1	
Logro 2	

ÁREA PRIORITARIA 4 – GESTIÓN SUSTENTABLE, EFECTIVIDAD Y EFICIENCIA

El Recinto de Río Piedras enfrenta un escenario de fragilidad fiscal sin precedente marcado por la reducción significativa de los fondos públicos que recibe. Renueva sus enfoques, estrategias y acciones para convertir su cuadro presupuestario incierto en oportunidades para la institución y el país.

Se recomienda que los logros sobre el cumplimiento de esta Meta (4) se completen en colaboración con la oficina de asuntos administrativos o unidad análoga en su Facultad o Escuela.

Meta 4.1 El Recinto de Río Piedras incrementará su sustentabilidad fiscal y diversificará sus fuentes de ingreso para complementar su presupuesto con proyectos innovadores que atemperen su funcionamiento a los cambios económicos y estructurales en el país.

Objetivo 4.1.1. Aumentar las alianzas colaborativas con organizaciones gubernamentales y privadas, locales e internacionales, otras universidades y unidades del Sistema UPR, que aporten a la sociedad y al conocimiento, y que provean nuevas fuentes de ingresos a la institución.

Indicador	Cantidad Total según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe)
4.1.a (1) Número de alianzas institucionales colaborativas i. Cantidad total alianzas locales (PR)	i. Tres (3) Alianzas colaborativas	Incluir Título de la alianza, entidades que participan, periodo en que aplica, una breve descripción y la aportación institucional. Incluir solamente en el periodo en que se crea la alianza si es en el Periodo del Informe. i. Alianzas colaborativas locales (PR) 1- Acuerdo colaborativo entre Archivo de Arquitectura y Construcción de la UPR (AACUPR) de la Escuela de Arquitectura y La Fundación por la Arquitectura (FxA) para la divulgación de la profesión de la Arquitectura y las colecciones contenidas en el Archivo. La FxA es una organización cultural sin fines de lucro con designación de 501(c)(3), que se enfoca en promover la apreciación de la arquitectura, la arquitectura paisajista y el diseño. A través de sus programas, eventos, y recorridos arquitectónicos, la FxA cumple su misión de educar al público sobre estas disciplinas y su impacto en nuestro quehacer diario. La FxA provee un espacio de discusión y colaboración donde los profesionales del diseño y la arquitectura, los líderes comunitarios, y el público en general, debaten el pasado, presente y futuro de nuestro entorno construido.

Indicador	Cantidad Total según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe)
		<p>2- Acuerdo colaborativo entre la Fundación Luis Muñoz Marín y el AACUPR para dar acceso público a imágenes de ciertas colecciones de dominio público a una mayor cantidad de gente. El acuerdo se encuentra en oficina de Asesoría Legal de la UPR y Adm Central y está pendiente a firmarse. La Fundación LMM promueve el estudio de la historia contemporánea de Puerto Rico, la discusión de temas de actualidad que sean de interés público, la conservación del medio ambiente y los recursos naturales en Puerto Rico y el Caribe y cualquier manifestación cultural que propicie el gusto por las bellas artes. Su misión se centra en ayudar a construir el provenir de Puerto Rico, preservando, actualizando y difundiendo los valores, filosofía y pensamiento de Luis Muñoz Marín y promoviendo su aplicación a la identificación y solución de los problemas principales del país.</p> <p>3- Acuerdo de colaboración con Docomomo - Docomomo Puerto Rico es una organización sin fines de lucro creada en el 2007 con el propósito de promover la documentación y conservación de las obras que caracterizan el Movimiento Moderno. Puerto Rico se integra a un grupo extenso de países reunidos en Docomomo Internacional en respuesta a la falta de valoración y decaimiento de las obras del Periodo Moderno. Una de las prioridades del grupo es promover el interés en el estudio de este periodo a través de la disseminación de información para la comunidad; a la vez que se refuerza la valoración del patrimonio edificado y paisaje del pasado reciente. El capítulo de Puerto Rico se ha propuesto construir alianzas con organizaciones a fines que trabajen con la misión de conservar el legado edificado de nuestro país. Docomomo Puerto Rico y la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras se comprometen a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unir esfuerzos para proteger las estructuras del patrimonio edificado puertorriqueño del pasado reciente en peligro de demolición; • Apoyar y participar de las gestiones que se propongan en torno a la puesta en valor del Proyecto Casa Henry y Else Klumb; • Colaborar en los proyectos que cada parte está trabajando relacionados a la documentación, conservación y educación del patrimonio construido durante el Movimiento Moderno; • Establecer vínculos con la comunidad para educar sobre el patrimonio edificado; ya sea a través de charlas, recorridos, cápsulas informativas, entre otros;

Indicador	Cantidad Total según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe)
ii. Cantidad total alianzas internacionales (fuera de PR)	ii. Dos (2) convenio internacional	<ul style="list-style-type: none"> • Intercambiar información pertinente relativa a decisiones de la Junta de Planificación, Instituto de Cultura Puertorriqueña y Oficina Estatal de Conservación Histórica sobre posibles riesgos a estructuras o nominaciones de importancia; • Colaborar en el intercambio de publicaciones sobre el tema del Movimiento Moderno; • Promover la publicación de artículos de relevancia en la prensa del país; • Apoyar las gestiones oficiales de las partes sobre los temas antes mencionados. <p>4- Convenio de colaboración entre PROTECHOS y la Escuela de Arquitectura- es una entidad sin fines de lucro con la misión dual de reconstruir techos mientras entrenamos carpinteros sin previo conocimiento. Proponemos utilizar el espacio previamente delimitado de la Casa Klumb como los predios centrales para el entrenamiento en reconstrucción de Techos en Madera y Zinc. Debido a que la Casa está rodeada por comunidades en vulnerabilidad, el brindar los talleres en estos predios se alinean estrechamente con nuestra misión de educar.</p> <p>ii. Alianzas colaborativas internacionales</p> <p>1- Convenio de colaboración con la Universidad de Sevilla - El objeto del Convenio es desarrollar las acciones institucionales de apoyo, colaboración e intercambio, en el marco de la Cátedra UNESCO CREhAR. Para la realización de colaboraciones en: el planteamiento y desarrollo de contenidos docentes e investigadores asociados al patrimonio, las nuevas tecnologías y los procesos y metodologías creativas; la participación de docentes asociados a Cátedra UNESCO CREhAR en asignaturas existentes; la ejecución de estancias de docentes y de investigación; la concreción de prácticas formativas y de investigación en instituciones asociadas; la transferencia y difusión de los resultados docentes e investigadores. Específicamente, estamos trabajando en la creación de una maestría en Conservación del Patrimonio.</p> <p>2- Convenio con IE – Renovación del convenio de colaboración La UPRRP y la IE de Madrid, España armonizarán esfuerzos para acrecentar su colaboración académica, para favorecer el desarrollo de la docencia, la investigación y la extensión en aquellas áreas en las cuales ambas tengan interés manifiesto.</p>

Indicador	Cantidad Total según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe)
<p>4.1.a (2) Ingresos provistos a la institución por Alianzas Colaborativas locales e internacionales.</p> <p>i. Total ingresos alianzas locales (PR)</p> <p>ii. Total ingresos alianzas internacionales (fuera de PR)</p>	<p>i. \$20,000</p> <p>ii.</p>	<p>Incluir Título de la alianza, entidades que participan, periodo en que aplica, una breve descripción y el ingreso monetario que provee a la institución durante el periodo del Informe. Otros periodos se incluirá la cantidad que aplique a periodos siguientes. <i>No incluya ingresos incluidos en el indicador de fondos externos 1.2.a</i></p> <p>i. Ingresos Alianzas colaborativas locales (\$)</p> <p>Donación y colaboración con Asociación de Corsos en Puerto Rico \$10,000 Que la Asociación de Corsos de Puerto Rico, Inc. dona, asigna y transfiere al Recinto de Río Piedras, Archivo de Arquitectura y Construcción de la Universidad de Puerto Rico, y al Programa de Estudios de Córcega, el donativo de diez mil dólares (\$10,000.00), para que sean utilizados para auspiciar estudiantes de maestría, dentro del programa PEAf, para organizar la Biblioteca y Archivo de la Memoria Corsa (BAMCo), lo cual es acorde con las necesidades y prioridades de la Universidad de Puerto Rico. Para la Asociación de Corsos de Puerto Rico, Inc. esta iniciativa es cónsona con sus objetivos de estrechar lazos de hermandad entre los puertorriqueños descendientes de corsos y particularmente, en fomentar y desarrollar el conocimiento de la historia del pueblo corso, su música, su literatura, su lengua, su arquitectura y demás aspectos de su cultura y de la historia de la emigración corsa a Puerto Rico.</p> <p>Pro Techos – Inversión de \$10,000.00 para las mejoras al vagón ubicado en Casa Klumb</p> <p>ii. Ingresos Alianzas colaborativas internacionales (\$)</p>

Meta 4.2 El Recinto reorganizará sus unidades, procedimientos y servicios para optimizar la eficiencia de sus operaciones y crear un ambiente propicio y facilitador para la investigación, creación enseñanza y servicios.

☒ **Objetivo 4.2.1** Restructurar unidades, procesos académicos, enfoques administrativos e incorporar intensamente la tecnología para un desempeño ágil, eficiente y efectivo facilitador de la docencia y el éxito estudiantil.

☒ **Objetivo 4.2.2** Practicar una gerencia institucional efectiva y eficiente.

Indicador	Cantidad Total según requerida por el indicador	Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe)
4.2.a Número de mejoras a espacios e integraciones de la tecnología/enfoques en línea.	(4)	<p>Incluir una breve descripción de las mejoras e integración de la tecnología en este periodo y fecha de inicio.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Se otorgaron \$177,460 de fondos Cares Act que se utilizaron durante este año académico para compra de equipo y recursos tecnológicos para apoyo a la docencia y al estudiantado en la tarea de educación a distancia. Se prepararon salones para la grabación de cursos con equipo de grabación y audiovisual, se compraron computadoras “lap tops”, servidores, tabletas ipads, y referencias bibliográficas digitales para apoyar tanto gestión docente como a estudiantes ante la educación a distancia. 2- Creación de 2 espacios de salones adicionales: uno en taller comunitario, salón 207 y otro en área de los talleres de Bachillerato para área de Jurado con tecnología interactiva. Ambos con fondos institucionales. (2) 3- Se sometió y se otorgó \$208,522 de fondos CRSSA para equipo tecnológico y recursos adicionales en apoyo a la gestión académica. 4- Se comenzaron trabajos de impermeabilización del techo con fondos FEMA en mayo 2021.

Meta 4.3 El Recinto aumentará el reconocimiento de sus aportaciones a la sociedad y al conocimiento.

Indicador		Descripción de los Logros (Durante el Periodo del Informe)
4.3 Logro más significativo que evidencie el reconocimiento de las aportaciones de la Facultad o Escuela a la sociedad y al conocimiento.		<p>Mencione el logro más significativo que evidencie el reconocimiento de las aportaciones de la Facultad o Escuela a la sociedad y al conocimiento.</p> <p>Creación de la Maestría en Gerencia de Proyecto</p>

En el caso que aplique, indique hasta dos (2) logros de su Departamento, Facultad o Escuela en el mes del Informe que no haya incluido en los indicadores para ésta área prioritaria:

Logro	Breve descripción
Logro 1 Colaboración con la OPDF – proyectos arquitectónicos en el Recinto.	Trabajo de los proyectos de Arquitectura con la OPDF. Mediante compensación a los profesores se trabajan los diseños de espacios de distintas Facultades y oficinas del Recinto. En estos momentos estamos trabajando el Salón Bloomberg de la FAE con los profesores Robin Planas y Blanquita Calzada y los Baños del Complejo Deportivo con los profesores María Gabriela Flores y Luis Daza.
Logro 2	

Rev. 20 de abril de 2021