

Informe de Logros de la Escuela de Comunicación



INFORME ANUAL 2019-2020
COMPONENTE NARRATIVO
PREPARADO POR HAYDEÉ SEIJO MALDONADO, PhD
DIRECTORA INTERINA

La Escuela de Comunicación ha enfrentado, como todo nuestro país, enormes retos durante el año académico 2019-2020. Hemos vivido, en un corto tiempo, huracanes, terremotos y la pandemia del COVID- 19. Sin embargo, ante tan imponentes desafíos ha persistido nuestro compromiso de que la Escuela de Comunicación, aún en estas circunstancias, continúe su trabajo para seguir siendo la primera y mejor Escuela de Comunicación del país y del Caribe.

A continuación, la lista y una breve discusión de los cinco logros más significativos del año académico 2019-2020.

I. Implementación de oferta académica, servicios y actividades en línea

En este renglón, hemos logrado significativos avances como:

- a) Conversión a la modalidad en línea del 76% de los cursos de la Escuela de Comunicación y el 100% de cursos hábiles programados para el año académico 2020-2021
- b) Creación de materiales interactivos en línea en los canales institucionales de YouTube de nuestros profesores, con vídeos que alcanzan entre 1,000 y 5,000 visitas
- c) Evaluación de profesores en línea a través de la plataforma Moodle con el apoyo de la División de Tecnologías Académicas y Administrativas (DTAA)
- d) Servicio de orientación académica ininterrumpida en horario laboral a través de Google Meet, así como la celebración de la actividad de Altas Distinciones Académicas en esta plataforma con cerca de 100 participantes

Con el establecimiento de estos proyectos, hemos logrado colaborar con la meta que tiene el Recinto de implementar una oferta académica, servicio y actividades en línea de primer orden.

II. Optimización de la gerencia académica

En este renglón, implantamos acciones que redundan en el mejor uso y administración de los recursos de la Escuela.

- (a) Se implementó una encuesta de necesidad de cursos en la que la matrícula activa de la Escuela informó, mediante cuestionarios de Google, los cursos que necesitaba para el primer semestre 2020-2021. Esta iniciativa redundó en que el 97% de las secciones programadas alcanzaron el cupo mínimo. Solo dos secciones tuvieron matrícula insuficiente en el análisis de matrícula del Decanato de Asuntos Académicos previo al periodo de cambios en matrícula. Después de este periodo de cambios, solo una (1) se mantuvo abierta con matrícula insuficiente por ser requisito de graduación. Las demás alcanzaron el mínimo de matrícula, y algunas lo sobrepasaron con sobrecupos razonables.

- (b) Se implantó la Circular 8, 2019-2020, de Rectoría, para aprovechar, en la enseñanza, a los docentes permanentes que no presentaron propuestas de investigación conducentes a divulgación o fondos externos. Esta acción redundó en la reducción de nueve a seis contrataciones externas a tiempo parcial, y una motivación extrínseca a generar proyectos de investigación que alleguen fondos externos atados a las descargas. Asimismo, las tareas de coordinación de cursos medulares, coordinación de avalúo del aprendizaje y coordinación de iniciativas de retención académica se reasignaron al director asociado de la Escuela (quedando consolidadas con las que ya incluía, de ordinario, este puesto), ahorrando cerca de \$17,500 en descargas académicas y/o compensaciones para estas tareas.

III. Reclutamiento, retención y transformación curricular

Reconociendo la realidad de la merma de estudiantes debido a la emigración y a la baja tasa de nacimientos, hemos dedicado un esfuerzo significativo al reclutamiento y retención estudiantil con programas sistemáticamente organizados, sometidos a investigación institucional y a tenor con la educación en línea.

- (a) Como resultado de esfuerzos de reclutamiento subgraduado de visitas a escuelas (antes de marzo 2020), orientaciones y exposición en las redes sociales de Internet, se alcanzaron 180 estudiantes de nuevo ingreso en comparación con 115 y 120 de años anteriores. Asimismo, en el Programa Graduado, aumentó la cifra de admitidos de 11, en junio de 2019, a 19 en junio de 2020, luego de visitas coordinadas presenciales (antes de marzo) y virtuales a las distintas unidades del Sistema UPR.
- (b) Para la retención de la nueva matrícula, y como resultado de una acción transformadora del avalúo del aprendizaje estudiantil en cohortes anteriores, se implementó el Programa de Acompañamiento Académico de la Escuela de Comunicación (PAAEC), mediante el cual los alumnos de nuevo ingreso reciben tutoría individualizada por parte de estudiantes subgraduados avanzados del Programa de Estudio y Trabajo (PET) y graduados del Programa de Experiencias Académicas Formativas (PEAF). Este proyecto, a su vez, incluye una investigación de avalúo del aprendizaje y de teorías de la comunicación, y apoyo a la tarea docente en el sistema institucional de gestión de aprendizaje, Moodle, para optimizar las prácticas de la educación en línea. De ese modo, sin impacto económico al presupuesto, los estudiantes graduados y subgraduados avanzados gozan de una experiencia enriquecedora de investigación, apoyo a la docencia y servicio, al tiempo que satisfacen una necesidad apremiante de apoyar a los nuevos estudiantes para que tengan éxito en los retos contenidos y habilidades de nuestro currículo. Asimismo, la facultad evita verse obligada a bajar los estándares de sus cursos para recibir a las nuevas cohortes, afectadas por el huracán María, los terremotos y, más recientemente, la pandemia. Este proyecto fue uno de los que incidió en que, en 2019-2020, el 100% de los cursos de la Escuela reportara avalúo del aprendizaje estudiantil en el Online Learning Assessment System (OLAS) y Moodle, y la

expectativa de pase se cumpliera, por primera vez, en los 15 dominios institucionales.

- (c) Otro esfuerzo de retención es el Proyecto Piloto ESPA 3003-3004, mediante el cual, a través de necesidades identificadas en el avalúo, se identificó este curso, que incluye tres (3) horas de taller de redacción, para matricular a todos los estudiantes de nuevo ingreso de la Escuela. El Departamento de Español de la Facultad de Estudios Generales, como departamento de servicio, se comprometió con una rigurosa transformación y avalúo del curso para corroborar su efectividad. La finalización de la fase piloto está proyectada para mayo 2021. De este modo, nuestra matrícula es consciente de que la institución está haciendo diversos esfuerzos encaminados a su éxito, no solo como Escuela, sino a través de proyectos colaborativos entre facultades que priorizan la calidad de la enseñanza en línea y presencial.

IV. Divulgación de proyectos profesionales de los estudiantes

Una de nuestras mejores cartas de presentación son los trabajos realizados por nuestros estudiantes, que confirman el esfuerzo de nuestra facultad para formar comunicadores éticos y con un alto sentido crítico y de urgencia por la transformación.

- (a) El primer semestre, estudiantes de la Escuela diseñaron una campaña de relaciones públicas sobre la estimulación en el desarrollo del lenguaje a través del Proyecto Alcanza de servicio a la Facultad de Educación.
- (b) Asimismo, el segundo semestre, crearon sendas campañas de relaciones públicas para la concienciación de la violencia contra la mujer en medio de la pandemia del Covid-19 y la importancia de integrar comunidades marginadas a la participación en el Censo 2020. Ambas campañas y sus equipos creativos recibieron despliegue estelar en los medios de comunicación, poniendo en alto el nombre de nuestro Recinto.
- (c) Estudiantes de Información y Periodismo, como parte de alianzas con los medios informativos, publicaron reportajes producidos en los cursos: los trabajos finales más destacados del curso INFP 4002, Redacción periodística II, fueron publicados en el diario Metro. Los enlaces a los respectivos reportajes a fondo son los siguientes:
- <https://www.metro.pr/pr/noticias/2020/06/20/preparan-la-uprrp-proximo-semester-remoto.html>
 - <https://www.metro.pr/pr/noticias/2020/06/11/reto-la-educacion-elemental-virtual.html?fbclid=IwAR2vSIItOal8sP6xwDNe-Yb4VfoLVR2eddod4onXtYQ0fMUECm5hWnUkr1>
 - https://www.metro.pr/pr/noticias/2020/06/08/complejo-consumir-alimentos-agricolas-locales-en-puerto-rico.html?fbclid=IwAR3jrVd2DhYTYNqWx602sOhh2JNlpkcrVKCrGp2wUxXVLM_77djWU6aZ3I
 - https://www.metro.pr/pr/noticias/2020/06/06/grupos-comunitarios-primeros-respondedores-emergencias.html?fbclid=IwAR2fDmwo2CvliT5_lrfzeXLrMtAYCVhrT1HXUX3m5P_XvryA2elMzaNmriM

- https://www.metro.pr/pr/noticias/2020/06/07/cuan-efectiva-fue-la-educacion-remota-en-el-recinto-de-rio-piedras-de-la-upr.html?fbclid=IwAR0j6Grq8DWqwXn11GI_D7uFjcFh9rGTAqhZ1BqHrptasy2CbmARC-mfplyk
- (c) Otro grupo de estudiantes de Periodismo creó el Capítulo de la National Association of Hispanic Journalists (NAHJ) de Puerto Rico y ha producido una página electrónica de alto calibre (<https://www.nahjuprrp.org/>). La página incluye consejos sobre el periodismo y reseñas sobre talleres y otras actividades. La cobertura semanal que realizan ha sido comentada en la plataforma nacional de esa entidad. La profesora Mariliana Torres ha colaborado con los estudiantes participantes.

V. Investigación subgraduada- Programa de Investigación y Creación Subgraduada de la Escuela de Comunicación (PICSEC)

- (a) Este selecto grupo de neoinvestigadores, tal como los define el Programa, son jóvenes que han demostrado sus destrezas investigativas, y el Programa las desarrolla aún más al exponerlos a formar parte de las investigaciones que realiza la facultad. Al momento, trabajan en la investigación *¿Y tú quién eres?: Los perfiles de los manifestantes del Verano 19*.

Los siguientes acápites, aunque no figuran en la lista de los cinco más significativos, son mencionados porque nos llenan de orgullo. Se trata del aumento de la participación de profesores y estudiantes en proyectos o actividades comunitarias, sobre todo en este tiempo en que nos han abatido tantos fenómenos naturales y crisis sociales. Este aumento se constata en la tabla anejada. Saber que nuestra facultad y estudiantes se acercan a las comunidades con tanto fervor nos llena de esperanza. El segundo proyecto que presentamos es el Campamento de Constructores Digitales, realizado el pasado verano cuando la facultad tuvo la experiencia de que tres destacados colegas y conocedores de la educación en línea prepararan un taller de tres días en que teoría y práctica calaron en los profesores para que estos comenzaran a poner en marcha la transformación de sus cursos. Además, construyeron cuatro (4) módulos interactivos con material original producido para atender nuestras necesidades en aras de mantener la calidad de la enseñanza, usando la plataforma Desarrollo UPR en Moodle. De hecho, el Centro para la Excelencia Académica (CEA) está en conversaciones con la Escuela para poner a la disposición del Recinto los frutos de este esfuerzo voluntario coordinado desde la dirección de la Escuela.

Ahora, miramos al futuro. Con el ímpetu que nos imprimen estos logros, trabajamos en la propuesta de nuestra primera maestría en Comunicación completamente en línea, que esperamos tener lista a finales de este primer semestre. Conscientes de que los retos no cesarán, el compromiso con la investigación, la enseñanza y el servicio que caracteriza a nuestra facultad, estudiantes, personal no docente y administrativo sigue siendo la motivación principal para dar el máximo este 2020-2021.

Universidad de Puerto Rico
Recinto de Río Piedras
Escuela de Comunicación

Área Prioritaria 1: Investigación y Creación

El Recinto de Río Piedras de la Universidad de Puerto Rico es la única institución de educación superior en Puerto Rico con la clasificación Carnegie de universidad doctoral de alto nivel de investigación (R2). Esta clasificación lo destaca entre las mejores universidades en Estados Unidos por su amplia oferta doctoral y las inversiones que realiza en investigación y desarrollo. Con el propósito de conservar o alcanzar un nivel mayor de reconocimiento, el Recinto fortalece su cultura de autogestión y emprendimiento en la investigación, y crea estrategias que le permitan contar con apoyos institucionales apropiados para facilitar la investigación y creación del estudiantado y los docentes, así como realzar el desarrollo, la divulgación y la producción intelectual.

Metas	Logros
1.1 El Recinto aumentará la producción de conocimiento innovador a través de la investigación y la actividad creativa.	Santiago Pintor, J.; Aponte Alequín, H.; Fernández Jiménez, M.; & Díaz Báez, J.L. (2020). "¿Provocar o dirigir? Efectos de dos métodos de tutoría individualizada en el desempeño de estudiantes de nuevo ingreso a la universidad". Propuesta de investigación sometida para fondos institucionales.
	Albert Trinidad, Ramaris (2020). "¿Quién eres y por qué protestas? Análisis del perfil de los/as manifestantes puertorriqueños/as basado en el periodismo de datos".
	Albert Trinidad, Ramaris (2020). Coordinadora Proyecto COVID-19 del Facebook Journalism Project. Centro de Periodismo Investigacion
	Albert Trinidad, Ramaris (2019). "Data Journalism in the Spanish Caribbean Digital Media".
	Investigaciones coordinadas desde el Programa de Investigación y Creación Subgraduada (PICSEC): Martínez, Rivera, Andrea D. "Arte callejero político". De Jesús Rodríguez, Tanya. (Asistente en la investigación). "¿Quién eres y por qué protestas? Análisis del perfil de los/as manifestantes puertorriqueños/as basado en el periodismo de datos". Santiago Dávila, Génesis. (Asistente en la investigación). "¿Quién eres y por qué protestas? Análisis del perfil de los/as manifestantes puertorriqueños/as basado en el periodismo de datos". Varela Henríquez, Rose M. (Asistente en la investigación). "¿Quién eres y por qué protestas? Análisis del perfil de los/as manifestantes puertorriqueños/as basado en el periodismo de datos".
	Coss, Luis F. (2019-2020) Proyecto de investigación sobre Comunicación Estratégica Comunitaria, que comenzará en agosto de 2020. Se propone producir un programa radial semanal dedicado a los movimientos comunitarios desde Radio Universidad.
	Lugo-Ortiz, Lourdes (2019). Investigación sobre alertas periodísticas en conjunto con el doctor Israel Rodríguez Sánchez. En proceso.
	De La Cruz, I. (2019). "Uso de los medios sociales como plataforma de Relaciones Públicas para la salud" – Se realizó el análisis de la porción final del estudio.
	De La Cruz, Iván Nazario, M., Domenech, J., Galíndez, A., y García, K. Caso Uniquely Singapore. Nuestra estrategia como País... Nuestro futuro investiga y presenta lecciones. Convención 2019. Asociación de Relacionistas Profesionales.

Universidad de Puerto Rico
Recinto de Río Piedras
Escuela de Comunicación

Metas	Logros
	García Arce, Carlos. (2019). Proyecto de documentación audiovisual del proceso de investigación del arqueólogo Dr. Reniel Rodríguez Ramos (UPR-Utuado).
	Rivas, Alfredo. (2020). Cuando quise jugar a ser mujer: representación y experiencia lúdica de lo femenino en Diablo II. En Alexis Rodríguez, Más allá de lo lúdico: ensayos socio-humanísticos sobre videojuegos. Publicación en proceso.
	González Vélez, M., Ríos Villarini, N. Ayala, H.T. & Santiago Pintor, J. (2020). "Inventario y condiciones de preservación archivos sonoros y de imágenes en movimiento de Puerto Rico". (Investigación y redacción de capítulo para la publicación de un libro).
	Rivera, Abimarie (mayo de 2020). Alegría teatral en la montaña. Proyecto de teatro educativo para una comunidad en situación de emergencia. El caso del sector Indieras en Maricao. Tesis de Maestría. Programa de Administración y Gestión Cultural de la Facultad de Humanidades (MAGAC).
	Roche, Mario (marzo de 2020). "De santos, vampiros y deidades de la tecnología. Dramaturgia de "Hagiografías III" y "Claves de la dramaturgia de Aravind Enrique Adyanthaya". En José Luis García Barrientos (Ed.), Análisis de la dramaturgia puertorriqueña actual (pp. 191-209). Madrid: Ediciones Antígona.
	Roche, Mario. Ibarra, Christian (mayo de 2020). Apenas un rectángulo: imaginarios de la Comunidad China en Puerto Rico a través de la gastronomía. Proyecto de Maestría. Programa Graduado de la Escuela de Comunicación.
	Roche, Mario. Rivera, Abimarie (mayo de 2020). Alegría teatral en la montaña. Proyecto de teatro educativo para una comunidad en situación de emergencia. El caso del sector Indieras en Maricao. Tesis de Maestría. Programa de Administración y Gestión Cultural de la Facultad de Humanidades (MAGAC).
	Roche, Mario. Ibarra, Christian (mayo de 2020). Apenas un rectángulo: imaginarios de la Comunidad China en Puerto Rico a través de la gastronomía. Proyecto de Maestría. Programa Graduado de la Escuela de Comunicación.
	Seijo Maldonado, Haydeé. (2020). El discurso de las pesronas con Parkinson ante el discurso médico y el mediático.
1.2 El Recinto aumentará la captación de fondos externos a través de la investigación y la creación.	
1.3 El Recinto consolidará el reconocimiento local e internacional de su excelencia académica a través de la producción investigativa y creativa.	Albert Trinidad, Ramaris. "Data Journalism in the Spanish Caribbean Digital Media". Revista Anàlisi. Aceptado para publicación en octubre 2020.
	De La Cruz, I. (2019). Percepción de impacto de Internet y medios sociales en la relación de los puertorriqueños con sus médicos. adComunica. Revista Científica del Estrategias, Tendencias e Innovación en Comunicación, (19), 235- 252. DOI: http://dx.doi.org/10.6035/2174-0992.2020.19.13

Universidad de Puerto Rico
Recinto de Río Piedras
Escuela de Comunicación

Metas	Logros
	De La Cruz, I. (2019). Redes Sociales como Fuentes de Información sobre Salud. <i>Práctica Familiar Rural</i> . Vol. 4 Núm. 2 (2019). https://practicafamiliarrural.org/index.php/pfr/article/view/95/106 https://doi.org/10.23936/pfr.v4i2.95
	De La Cruz, I. (2019). Campaña: “Salva una pierna, salva una vida”. Fundación Puertorriqueña para la Prevención de Amputaciones. Relacionista profesional, redactor y locutor. Esta campaña utiliza comunicación mediada e interpersonal. La última a través de actividades con el público primario en diferentes municipios.
	De La Cruz, I. (2019). Coordinación del Proyecto De Otra Manera – producción de videos motivacionales para colgar en YouTube y compartir en otros medios sociales. Estas cápsulas y programas se realizan desde el punto de vista cristiano de “puertas abiertas” con enfoque en la comunidad LGBT. Además, incluye el manejo de los medios sociales, publicidad en medios sociales y relaciones con los medios tradicionales. Productor, relacionista profesional, redactor y presentador. https://Youtube.com/deotramaneracpt
	Aponte Alequín, H.; Fernández Jiménez, M.; & Díaz Báez, J.L. (2019). “Acompañamiento Académico: Alternativa de Retención de Matrícula”. Presentación de investigación institucional de la fase experimental del Programa de Acompañamiento Académico de la Escuela de Comunicación. 11 de diciembre de 2019.
	Santiago Pintor, J.; Aponte Alequín, H.; Fernández Jiménez, M.; & Díaz Báez, J.L. (2020). “¿Provocar o dirigir? Efectos de dos métodos de tutoría individualizada en el desempeño de estudiantes de nuevo ingreso a la universidad”. Propuesta de presentación aceptada para el 1er Encuentro Institucional de Avalúo de la Universidad de Puerto Rico (UPR), programado para el 8 de mayo en UPR Humacao pero suspendido debido a la pandemia.
	Albert Trinidad, Ramaris (10 de julio de 2019). Panelista en la mesa “Enseñanza de periodismo en Iberoamérica: Retos en la adaptación del currículum a la era digital”. Paris: 5th World Journalism Education Congress.
	Albert Trinidad, Ramaris (10 de julio de 2019). Conferencia “‘Where we failed?’: Evaluation of journalism alumni about their academic training in Puerto Rico”. Paris: 5th World Journalism Education Congress.
	Albert Trinidad, Ramaris (17 de octubre de 2019). Panelista del cine foro del documental “(él) corazón delator”, del director y exalumno de la Escuela de Comunicación Guillermo Gómez Álvarez. Programa de Estudios de Género y Escuela de Comunicación.
	Albert Trinidad, Ramaris (6 de noviembre de 2019). Organizadora y moderadora del conversatorio “Principios éticos en la Comunicación, actividad principal para empleados de la Universidad de Puerto Rico Recinto de Río Piedras en la Semana de la Ética.

Universidad de Puerto Rico
Recinto de Río Piedras
Escuela de Comunicación

Metas	Logros
	Albert Trinidad, Ramaris (14 de noviembre de 2019). Conferencia “Periodismo de datos en los medios digitales del Caribe Hispano”, organizada por el Instituto de Estudios del Caribe de la Universidad de Puerto Rico dentro del ciclo de Conferencias Caribeñas.
	Albert Trinidad, Ramaris (5 de diciembre de 2019). Panelista en “Periodismo digital y de datos en el Caribe” del Centro de Investigación en Comunicación (CICOM), en el X Encuentro Internacional de Investigadores y Estudiosos de la Información y la Comunicación (Cuba).
	Albert Trinidad, Ramaris (10 de marzo de 2020). Conferencia “Destrezas digitales en los medios de comunicación: ¿Cuáles necesitas para innovar?”. Universidad de Puerto Rico en Arecibo.
	Colón, Eliseo. (2019). “El Centro De Periodismo Investigativo de Puerto Rico ante la encrucijada del desarrollo económico y democrático de la isla”. X Encuentro Internacional de Investigadores y Estudiosos de la Información y la Comunicación, ICOM2019, La Habana, Cuba, Diciembre, 2019.
	Colón, Eliseo. (2019). “De la gráfica ilustrada al ritmo de Despacito: Formaciones semióticas de un continuum exótico y decadente”. 14th World Congress of the International Association of Semiotic Studies, Buenos Aires, Septiembre 2019.
	Colón, Eliseo. (2019). “Netflix: Producing and Consuming Latino Culture in the Data-driven, Global Mediascapes”. IAMCR 2019, Congress of the International Association of Mass Communication Researchers, Madrid, Julio 2019.
	Colón, Eliseo. (2019). Netflix’s Leap: From Political Economy of Distribution to Symbolic Production, The Río Grande Way. Journal of Latin American Communication Research, 7 (1-2), pp. 26-35.
	Colón, Eliseo. (2019). Transmedia narratives and bingeing experiences: Ricardo Piglia’s Los casos del comisario Croce as a theoretical Project. MATRIZes, 14 (1), pp. 41-57. DOI: http://dx.doi.org/10.11606/issn.1982-8160.v14i1p41-57
	Colón Zayas, E. (2019). Claves para pensar lo “ciber” en la cibercultura. deSignis, 30, pp. 15-22. http://dx.doi.org/10.35659/designis.i30p15-22
	Colón Zayas, E. “Hábito, conocimiento y producción simbólica: el caso Netflix”. (2018) Revista Iberoamericana de Comunicación. 37, pp. 15-28.
	Ramírez Sánchez, R. (2019). Afro-Punk and Grrrl Love and Revolution: Riot Grrrl NYC Films for the Feminist Classroom 9(1). Retrieved from http://ffc.twu.edu/issue_9-1/rev_sanchez
	Reyes Velázquez, Wanda. (2019). Análisis de información e imágenes utilizadas para prevenir el virus del Zika en Puerto Rico: ¿Cómo se pueden mejorar los mensajes? Práctica Familiar Rural, 4(1), 1-10.
	Reyes Velázquez, Wanda. Ponencia aceptada para presentación en julio 2020: Análisis discursivo de mensajes que buscan crear conciencia sobre la diabetes. XV Congreso de la Asociación Latinoamericana de Investigadores de la Comunicación (ALAIIC): Desafíos y Paradojas de la Comunicación en América Latina: las ciudadanías y el poder. Medellín, Colombia, 3, 4 y 5 de junio de 2020

Área Prioritaria 3: Responsabilidad social universitaria y vinculación comunitaria

El Recinto de Río Piedras enfatiza en su rol de responsabilidad social y vinculación de servicio a las comunidades. Esta vinculación se realiza mediante las actividades de docencia, investigación, práctica intra y extramuros, internados y el voluntariado, entre otras, en las cuales participan estudiantes, docentes, personal no docente y las comunidades. El Recinto cultiva su proyección a través de su gestión de apoyo social, cultural y ambiental. Para ello, incorpora programas, proyectos, espacios físicos y otras estructuras existentes y nuevas para apoyar, viabilizar, documentar y dar visibilidad a las comunidades, sus necesidades y los aportes institucionales del Recinto. El Recinto se enfoca en la consecución de un desarrollo social y ambiental más sustentable de la Institución y de las comunidades con las cuales se vincula.

Metas	Logros
3.1 El Recinto de Río Piedras fortalecerá la vinculación con su entorno social y físico mediante la docencia, la investigación, la asistencia en la formulación de política pública, la gestión cultural y el servicio a las comunidades.	Albert Trinidad, Ramaris (agosto - diciembre de 2019). Profesora participante en la creación del convenio entre la Escuela de Comunicación y el Instituto de Estadísticas de Puerto Rico sobre el manejo y visualización de datos públicos y del Censo 2020
	Albert Trinidad, Ramaris (2019-2020). Secretaria del Capítulo de Exalumnos de la Escuela de Comunicación. Asociación de Exalumnos de la Universidad de Puerto Rico.
	Mediante el curso de Campañas de Relaciones Públicas, estudiantes trabajaron proyectos para organizaciones sin fines de lucro y pequeños negocios como: Capital Mujer, Love4Satos, La Casa de los Contrafuertes y Queen Bee Puerto Rico.
	Mediante el curso de Campañas de Relaciones Públicas se trabajaron proyectos para organizaciones sin fines de lucro y pequeños negocios como: Sonrisas Libres, Amigos de los Animales, Chupalitos y El Nido.
	El primer semestre, estudiantes de Relaciones Públicas y Publicidad diseñaron una campaña de relaciones públicas sobre estimulación en el desarrollo del lenguaje a través del Proyecto Alcanza de servicio a la Facultad de Educación.
	El segundo semestre, estudiantes de Relaciones Públicas y Publicidad crearon sendas campañas de relaciones públicas para la concienciación de la violencia contra la mujer en medio de la pandemia del Covid-19 y la importancia de integrar comunidades marginadas a la participación en el Censo 2020.

Universidad de Puerto Rico
Recinto de Río Piedras
Escuela de Comunicación

Metas	Logros
	<p>Estudiantes de Información y Periodismo, como parte de alianzas con los medios informativos, publicaron reportaje producidos en los cursos: los trabajos finales más destacados del curso INFP 4002, Redacción periodística II, fueron publicados en el diario Metro. Los enlaces a los respectivos reportajes a fondo son los siguientes:</p> <p>ohttps://www.metro.pr/pr/noticias/2020/06/20/preparan-la-uprrp-proximo-semester-remoto.html</p> <p>ohttps://www.metro.pr/pr/noticias/2020/06/11/reto-la-educacion-elemental-virtual.html?fbclid=IwAR2vSIItOal8sP6xwDNe-Yb4VfoLVR2eddod4onXtYQ0fMUECm5hWnUkr1I</p> <p>ohttps://www.metro.pr/pr/noticias/2020/06/08/complejo-consumir-alimentos-agricolas-locales-en-puerto-rico.html?fbclid=IwAR3jrVd2DhYTYNqWx602sOhh2JNlPkcrVKCrRgp2wUxXVLM_77djWU6aZ3I</p> <p>ohttps://www.metro.pr/pr/noticias/2020/06/06/grupos-comunitarios-primeros-respondedores-emergencias.html?fbclid=IwAR2fDmwo2CvliT5_lrfzeXLRMtAYCVhrT1HXUX3m5P_XvryA2elMzaNmriM</p> <p>ohttps://www.metro.pr/pr/noticias/2020/06/07/cuan-efectiva-fue-la-educacion-remota-en-el-recinto-de-rio-piedras-de-la-upr.html?fbclid=IwAR0j6Grq8DWqwXn11GI_D7uFjFh9rGTAqhZ1BqHrptasy2CbmARC-mfplYk</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudiantes adscritos a la Asociación Nacional de Periodistas Hispanos (NAJH, por sus siglas en inglés) del Recinto de Río Piedras de la Universidad de Puerto Rico crearon una página web (https://www.nahjuprrp.org/). La página incluye consejos sobre el periodismo y reseñas sobre talleres y otras actividades. La cobertura semanal que realizan ha sido comentada en la plataforma nacional de esa entidad. La profesora Mariliana Torres ha colaborado con los estudiantes participantes.
	<p>González Vélez, M., Ríos Villarini, N. Ayala, H.T. & Santiago Pintor, J. (2020). Proyecto conjunto dirigido a la creación oficial del Capítulo de Puerto Rico en la Red Iberoamericana de Preservación de Archivos Sonoros y Audiovisuales (RIPDASA-PR). Inicio de la fase de acopio de datos dirigido a crear el Inventario y condiciones de preservación archivos sonoros y de imágenes en movimiento de Puerto Rico y redacción de un artículo para publicación a nivel internacional.</p>
	<p>García Arce, Carlos Certificado de agradecimiento otorgado por el Municipio de Guayanilla por colaborar con la investigación arqueológica sobre las Piedras del Padre Nazario.</p> <p>Obtención de fondos externos</p>

Universidad de Puerto Rico
Recinto de Río Piedras
Escuela de Comunicación

Metas	Logros
	<p>García Arce. Carlos, El proyecto Salud Conciencia RCM (ver 4.3.5) creado en el Seminario Comunicación Audiovisual en Salud fue un esfuerzo de colaboración entre la Oficina de Comunicaciones y Prensa del Recinto de Ciencias Médicas y la Escuela de Comunicación. Las cápsulas buscan orientar a la comunidad sobre temas de salud, los ofrecimientos clínicos y académicos del Recinto de Ciencias Médicas y la trascendencia de las investigaciones y proyectos que se desarrollan en el RCM.</p>
	<p>Todos los reportajes realizados como parte del Seminario en Periodismo - La Producción de Noticieros (ver 4.3.6), giraron en torno a proyectos y situaciones de la comunidad de Río Piedras (ej. Huerto, Vivero y Bosque Urbano de Capetillo).</p>
	<p>Colaboración con la 1era Muestra de Cine Colombiano en Puerto Rico, iniciativa del Consulado General de Colombia junto a la Escuela de Comunicación.</p>
	<p>Colón Zayas, Eliseo Paren la Prensa! Deslices, Olvidos, Silencios y Pataletas: Política y Políticos en Puerto Rico. 5 de julio de 2020. Metro.PR. Recuperado de https://www.metro.pr/pr/opinion/2020/07/05/paren-la-prensa-deslices-olvidos-silencios-pataletas-politica-politicos-puerto-rico.html.</p> <p>Please, Don't Take Rita Moreno's Oscar Away! Racismo y Revisionismos Históricos o Cultura Crítica de la Memoria Histórica. 28 de junio de 2020. Metro.PR. Recuperado de https://www.metro.pr/pr/blogs/2020/06/28/please-dont-take-rita-morenos-oscar-away.html.</p> <p>Cleopatra y María Antonieta o Gobierno y Poder: Tiranía del estilo en La Fortaleza. 11 de junio de 2020. Metro.PR. Recuperado de https://www.metro.pr/pr/blogs/2020/06/11/cleopatra-maria-antonieta-gobierno-poder-tirania-delestilo-la-fortaleza.html</p> <p>Pánico y Guerra: Trump ante el grito de Ogún. 7 de junio de 2020. Metro.PR. Recuperado de https://www.metro.pr/pr/blogs/2020/06/07/panico-guerra-trump-ante-grito-ogun.html</p> <p>¿Lockdown denigrante o confinamiento protector? Cómo contar el cuento. 31 de mayo de 2020. Metro.PR. Recuperado de https://www.metro.pr/pr/blogs/2020/05/31/lockdown-denigrante-confinamiento-protector-contar-cuento.html</p> <p>Del Reality-Show del gobierno al Zoomfie periodístico, la vida en redes del puertorriqueño. 24 de mayo de 2020. Metro.PR. Recuperado de https://www.metro.pr/pr/blogs/2020/05/24/del-reality-show-del-gobierno-al-zoomfie-periodistico-la-vida-redes-del-puertorriqueno.html</p> <p>Santurce vive al ritmo del Coronavirus. 17 de mayo de 2020. Metro.PR. Recuperado de https://www.metro.pr/pr/blogs/2020/05/17/santurce-vive-al-ritmo-del-coronavirus.html</p> <p>De virus y memorias o cómo vivir la viralidad contemporánea. 10 de mayo de 2020. Metro.PR Recuperado de https://www.metro.pr/pr/blogs/2020/05/10/virus-memorias-</p>

Universidad de Puerto Rico
Recinto de Río Piedras
Escuela de Comunicación

Metas	Logros
	De la Cruz, Iván Programa radial: Relacionándonos. Asociación de Relacionistas Profesionales. 11Q Radio. 13 de febrero de 2020. La participación fue para comentar, junto a los estudiantes que presentaron el caso Uniquely Singapore, sobre los hallazgos de su investigación y su participación en la Convención de Relacionistas 2019
	Lugo-Ortiz, Lourdes (2020) Entrevistada para artículo de David Cordero <i>En debate el traslado del juicio de Julia Keleher</i> , El Nuevo Día, 3 de enero de 2020.
	Lugo-Ortiz, Lourdes (2020) Entrevistada para pódcast ¿Hay equidad para las mujeres periodistas en televisión? Mónica Candelaria y Lourdes Lugo exponen sus reflexiones, Metro PR, 8 de julio de 2019.
	Lugo-Ortiz, Lourdes (desde 2014). Miembro del Consejo Asesor de la Editorial del Instituto de Cultura Puertorriqueña. Creación del Capítulo de Puerto Rico de RIPDASA
	Roche, Mario (agosto de 2019 al presente). Vicepresidente de la Junta de Directores de la Plataforma multimedia Bonita Radio. San Juan, Puerto Rico.
	Roche, Mario Jin, Danny (diciembre 19, 2019). Entrevistado para el reportaje "Puertorrican journalism's new awareness". Columbia Journalism Review. Recuperado de: https://www.cjr.org/analysis/puerto-rico-rickyleaks-media.php
	Reyes Velázquez, Wanda (2019). Proyecto titulado De la Urbana a la IUPI: Estudio de Comunicaciones Integradas a través del Aprendizaje Basado en Proyecto. El propósito del proyecto es integrar a la Escuela de Comunicación con la Escuela Superior Urbana de Aguas Buenas para así fomentar la colaboración entre estudiantes y facultad de la Escuela de Comunicación con facultad y estudiantes ubicados en pueblos de la montaña.
3.2 El Recinto incorporará en su gestión prácticas institucionales ambientalmente responsables.	

Área Prioritaria 2: Oferta Académica y Servicio

El Recinto de Río Piedras está comprometido con la innovación y transformación abarcadora de sus programas académicos y servicios especializados. La renovación académica integra de manera intensiva las tecnologías, responde a los rumbos del conocimiento, a los desafíos de sustentabilidad profesional y a los escenarios emergentes del mercado laboral y la vida en sociedad. Asegura una oferta académica subgraduada, graduada y profesional, en modalidades presenciales, híbridas y a distancia, así como en alianza con otras entidades a nivel local e internacional. Provee a sus estudiantes una experiencia educativa rigurosa y consistente con los más altos estándares de las disciplinas y las profesiones. Fortalece los ambientes de aprendizaje enfocados en la formación de ciudadanos responsables, de diversos intereses, niveles de capacidades, curiosidad intelectual y experiencias de vida. Desarrolla las competencias necesarias en un mundo cambiante e interconectado para convertir a los estudiantes en pensadores críticos y éticos, líderes sociales, investigadores y creadores, profesionales y emprendedores. Crea las condiciones para el cambio de una cultura organizacional a una cultura de servicio mediante una experiencia holística enfocada en el éxito estudiantil. Articula y fortalece las prácticas educativas y los servicios de apoyo, utilizando los resultados del avalúo del aprendizaje y de la efectividad institucional, de las tecnologías de la información y la comunicación para el mejoramiento continuo.

Metas	Logros
2.1 El Recinto desarrollará una oferta académica y profesional a distancia, de la más alta calidad, que responda a las necesidades y tendencias educativas en Puerto Rico, el Caribe, Latinoamérica y las comunidades hispanas de Estados Unidos y a nivel internacional.	Conversión a la modalidad en línea del 76% de los cursos de la Escuela de Comunicación y el 100% de cursos hábiles programados para el año académico 2020-2021
	Evaluación de profesores en línea a través de la plataforma Moodle con el apoyo de la División de Tecnologías Académicas y Administrativas (DTAA)
	Campamento de Constructores Digitales- iniciativa en la que tres profesores de la Escuela crearon módulos interactivos, en verano 2019, para preparar los cursos en línea de agosto 2020 y generar una comunidad de aprendizaje entre docentes. Se utilizó el sistema institucional de gestión de aprendizaje Moodle (Desarrollo UPR).
	El 100% de la facultad completó la Certificación de Educador en Línea y Creación de Cursos Virtuales.
2.2 El Recinto renovará la oferta académica presencial incluyendo los servicios especializados, para que mantenga la más alta calidad académica y responda a los desarrollos de las disciplinas	Se implementaron los nuevos cursos COPU 4137, Fundamentos de la Redacción para los Medios; y ESIN 4136, Redacción y Edición para la Comunicación, diseñados como acciones transformadoras del avalúo del aprendizaje estudiantil en 2018-2019.
	Se crearon y programaron los nuevos seminarios de Creación de Podcasts y Cortometrajes, así como Periodismo Feminista, Comunicación Ambiental y Emprendimiento en la Comunicación. Se reformuló el curso de Comunicación Oral.
	El 100% de los cursos de la Escuela reportó avalúo del aprendizaje estudiantil en el Online Learning Assessment System (OLAS) y Moodle, y la expectativa de pase se cumplió, por primera vez, en los 15 dominios institucionales

Universidad de Puerto Rico
 Recinto de Río Piedras
Escuela de Comunicación

Metas	Logros
2.3 El Recinto adoptará una política estudiantil que logre un impacto sostenido en los indicadores de éxito, fomente el acceso, la inclusión y el respeto a la diversidad.	Como resultado de esfuerzos de reclutamiento, se alcanzaron 180 estudiantes de nuevo ingreso en comparación con 115 y 120 de años anteriores y fomentando la inclusión de alumnos de escuelas públicas del país.
	Se ofreció servicio de orientación académica ininterrumpida en horario laboral a través de Google Meet, así como celebración de la actividad de Altas Distinciones Académicas en esta plataforma con cerca de 100 participantes
	En cuanto al Programa Graduado, los admitidos aumentaron de 11 del año pasado a la misma fecha (junio 2019) a 19, resultado visitas coordinadas presenciales (antes de marzo) y virtuales a las distintas unidades del Sistema UPR.

Área Prioritaria 4: Gestión sustentable, efectividad y eficiencia

El Recinto de Río Piedras enfrenta un escenario de fragilidad fiscal sin precedente marcado por la reducción significativa de los fondos públicos que recibe. Renueva sus enfoques, estrategias y acciones para convertir su cuadro presupuestario incierto en oportunidades para la institución y el país. Armoniza su compromiso con la excelencia en la investigación, creación, la enseñanza y el servicio con una mayor sustentabilidad fiscal. Pone en marcha con mayor intensidad su espíritu emprendedor para crear alianzas productivas. Transforma sus procesos y procedimientos académicos y administrativos para atraer nuevos ingresos y funcionar con un alto grado de eficiencia y efectividad. Utiliza la tecnología para actualizar y optimizar sus servicios. El Recinto extiende sus fronteras y da a conocer sus áreas competitivas para atraer la colaboración y el respaldo financiero de distintos sectores en Puerto Rico y el exterior.

Metas	Logros
<p>4.1 El Recinto incrementará su sustentabilidad fiscal y diversificará sus fuentes de ingreso para complementar su presupuesto con proyectos innovadores que atemperen su funcionamiento a los cambios económicos y estructurales en el país.</p>	<p>Se implantó la Circular 8, 2019-2020, de Rectoría, para aprovechar, en la enseñanza, a los docentes permanentes que no presentaron propuestas de investigación conducentes a divulgación o fondos externos. Esta acción redundó en la reducción de nueve a seis contrataciones externas a tiempo parcial.</p>
	<p>Las tareas de coordinación de cursos medulares, coordinación de avalúo del aprendizaje y coordinación de iniciativas de retención académica se reasignaron al director asociado de la Escuela (quedando consolidadas con las que ya incluía este puesto), ahorrando cerca de \$17,500 en descargas académicas y/o compensaciones para estas tareas.</p>
<p>4.2 El Recinto reorganizará sus unidades, procedimientos y servicios para optimizar la eficiencia de sus operaciones y crear un ambiente propicio y facilitador para la investigación, creación, enseñanza y servicio.</p>	<p>Para la retención de la nueva matrícula, y como resultado de una acción transformadora del avalúo del aprendizaje estudiantil en cohortes anteriores, se implementó el Programa de Acompañamiento Académico, mediante el cual los alumnos de nuevo ingreso reciben tutoría individualizada por parte de estudiantes subgraduados avanzados del Programa de Estudio y Trabajo (PET) y graduados del Programa de Experiencias Académicas Formativas (PEAF). Este proyecto, a su vez, incluye una investigación de avalúo del aprendizaje y de teorías de la comunicación, y apoyo a la tarea docente en el sistema institucional de gestión de aprendizaje, Moodle, para optimizar las prácticas de la educación en línea.</p>
	<p>Otro esfuerzo de retención es el Proyecto Piloto ESPA 3003-3004, mediante el cual, a través de necesidades identificadas en el avalúo, se identificó este curso, que incluye tres (3) horas de taller de redacción, para matricular a todos los estudiantes de nuevo ingreso de la Escuela. El Departamento de Español de la Facultad de Estudios Generales, como departamento de servicio, se comprometió con una rigurosa transformación y avalúo del curso para corroborar su efectividad. La finalización de la fase piloto está proyectada para mayo 2021.</p>

Universidad de Puerto Rico
 Recinto de Rio Piedras
Escuela de Comunicación

Metas	Logros
	Se reclutó a la oficial de asuntos estudiantiles Ana de Jesús para fortalecer el área estudiantil.
	Se implementó una encuesta de necesidad de cursos en la que la matrícula activa de la Escuela informó los cursos que necesitaba para el primer semestre 2020-2021. Esta iniciativa redundó en que el 97% de las secciones programadas alcanzaron el cupo mínimo (solo dos secciones tuvieron matrícula insuficiente).
4.3 El Recinto aumentará el reconocimiento de sus aportaciones a la sociedad y al conocimiento.	